

**Estrategias de resolución de conflictos en el aula para el reconocimiento de los derechos humanos (DDHH) en el marco de la enseñanza de las ciencias Sociales y competencias ciudadanas en estudiantes de quinto grado de primaria de instituciones educativas de la ciudad de Barranquilla**

Fabio Miguel Baldovino Cueto

Norma Judith Reyes Castellar

IED San Salvador

IED Buenos Aires

Universidad del Norte

Maestría en Educación

Énfasis en Ciencias Sociales

Barranquilla – Atlántico

Diciembre de 2017

CONTENIDO	PAG.
<b>1. AUTOBIOGRAFIA.....</b>	<b>5</b>
<b>2. AUTODIAGNOSTICO.....</b>	<b>8</b>
<b>3. JUSTIFICACION.....</b>	<b>16</b>
<b>4. OBJETIVOS .....</b>	<b>19</b>
4.1 General.....	19
4.2 Específico.....	19
<b>5. MARCO TEORICO .....</b>	<b>20</b>
5.1 El individuo como ser social, cultural y moral.....	20
5.2 Fundamentos conceptuales sobre competencias ciudadanas .....	22
5.3 Ambientes democráticos y resolución de conflictos .....	25
5.4 El conflicto y tipos de conflicto .....	26
5.5 El conflicto escolar .....	27
5.6 Estrategias pedagógicas para fomentar ambientes democráticos y resolución de conflictos en el aula.....	29
5.7 Aportes de la psicología a la educación para la resolución de conflictos en el aula .....	33
5.8 El papel del docente como promotor de ambientes democráticos y mediador de conflictos en el aula .....	35
<b>6. PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....</b>	<b>39</b>
<b>7. Resultados del diario de aprendizaje /pedagógico .....</b>	<b>41</b>
7.1 Resultados del Colegio Buenos Aires .....	41
7.2 Resultados del IED San Salvador.....	77
<b>8. CONCLUSIONES .....</b>	<b>119</b>
<b>9. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>120</b>
<b>10. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>121</b>
<b>11. ANEXOS .....</b>	<b>124</b>

## LISTA DE GRAFICAS

Gráfica 1. Resultados de Pruebas Saber 5° de 2014. ....	10
Gráfica 2. Resultados de Pruebas Saber 9° de 2014. ....	11
Gráfica 3. Comparación interna de resultados de los grados 5° y 9° en el componente Pensamiento Ciudadano en la Institución Educativa Distrital San Salvador. ....	11
Gráfica 4. Resultados de Prueba Saber 11° .....	12
Gráfica 5: Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño. - grado 5° de 2014.....	13
Gráfica 6: Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño grado 9° de 2014.....	13
Gráfica 7: Resultados de grado 5° en el área de Pensamiento ciudadano. Año 2014.....	13
Gráfica 8: Resultados de Evaluación Escrita a estudiantes del IED Buenos Aires.....	68
Gráfica 9: Resultados de Álbum de Evidencias del IED Buenos Aires .....	69
Gráfica 10: Resultado de evaluación escrita a estudiantes de la I.E.D. San Salvador...	105
Gráfica 11: Resultados de Álbum de Evidencias I.E.D San Salvador.....	106

## **LISTA DE ANEXOS**

Anexo 1. Secuencias didácticas.....	123
Anexo 2. Actividades Secuencia Didáctica.....	123
Anexo 3, Instructivo de Observación entre pares.....	131
Anexo 4. Formato de Diario de Campo.....	134
Anexo 5. Cuadro de descriptores de las competencias del perfil del docente.....	137
Anexo 6. Glosario de competencias.....	158
Anexo 7. Evidencias fotográficas.....	169
Anexo 8. Actas de acompañamientos de la U. del Norte sobre el impacto de la propuesta de innovación maestrante.....	173

## **1. AUTOBIOGRAFÍA:**

### **Norma Judith Reyes Castellar**

Nací en San Jacinto Bolívar, la segunda de 5 hermanos, tengo 44 años de edad, 16 años de experiencia, estudié hasta mi bachillerato en San Jacinto Bolívar y de allí me traslado a Barranquilla, ingresé a la Universidad Simón Bolívar, donde me gradué en la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Especialidad en Ciencias Sociales. Laboré 11 años con la comunidad Salesiana, la cual ha sido una experiencia maravillosa de crecimiento, no sólo profesional, sino espiritual, donde pude desarrollar el don que Dios me regaló “el servicio”. Sin embargo, por circunstancias ajenas a mi voluntad ingresé a la universidad Simón Bolívar, donde me gradué en la Licenciatura en Ciencias de la Educación con Especialidad en Ciencias Sociales. Antes de graduarme como Licenciada laboraba en una empresa de comunicaciones, ya que siempre me ha llamado la atención esa parte, en la que continúe hasta después de obtener mi título. Ingresé a desempeñarme como docente en la básica secundaria y la media en el centro social Don Bosco y el Colegio Salesiano de San Roque en la jornada matinal. En el año 2007 tuve la oportunidad de laborar en una institución cristiana, en la básica primaria y fue allí donde me interesó trabajar con los niños, sobre todo de población vulnerable, con problemáticas sociales bien significativas, donde vemos la otra cara de la realidad social de las clases sociales menos favorecidas. En el año 2011, después del proceso de concurso docente, quedé nombrada en básica primaria y gloria a Dios desde ese año me encuentro laborando en la Institución Educativa Distrital San Salvador.

He tenido la preparación en muchos diplomados, cursos, congresos, seminarios, que han fortalecido mi práctica docente, pero el gran sueño, por el cual oraba a Dios es la oportunidad de cursar la Maestría en Educación que considero es un gran reto y he asumido con gran responsabilidad. Con el paso por los diferentes módulos he podido actualizar y replantear viejos esquemas y paradigmas, que me aportan para cualificar mi práctica pedagógica, enfrentar los nuevos retos que se nos presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, planear estratégicamente los aspectos que implican o intervienen en dicho

proceso y ser flexible a todos los cambios requeridos por parte de las políticas educativas y adecuarlas de acuerdo al contexto en pro de la comunidad estudiantil y que esto repercuta en formar mejores ciudadanos. En concordancia con esto he aclarado mis referentes tanto conceptuales como pedagógicos, analizar los modelos pedagógicos y replantear principios que soportan nuestro horizonte institucional, robustecer las bases y fundamentos de mi área de experticia, con relación a todos los retos que exige el momento histórico, incluyendo currículo, didáctica con sus respectivas adecuaciones, entre otros. Dios abre caminos en el desierto y ríos en medio de la soledad para ampliar nuestros horizontes y esta ha sido una gran coyuntura no solo en el campo cognitivo, sino en el campo investigativo para seguir innovando y reorientar con nuevas herramientas y recursos nuestro proyecto de vida con miras a las exigencias globalizantes del siglo XXI.

**Fabio Miguel Baldovino Cueto:**

Soy nacido en la ciudad de Barranquilla, estudié licenciatura en Ciencias Sociales y Económicas de la Universidad del Atlántico, recuerdo que al ingresar a este programa no tenía ni idea de que se trataba o para que servía, mi gran anhelo era haber estudiado Comunicación Social, pero circunstancias económicas no me permitieron hacerlo, sin embargo, después del primer semestre decidí que así no era lo que esperaba lo haría muy bien y desde el segundo semestre hasta el final de la carrera estuve entre los tres primeros puestos becados por la universidad, aquí lo importante no era lo económico, por ser de carácter público, pero si la satisfacción personal y de mi familia por ese logro; antes de terminar la carrera ingrese a trabajar como docente, con escasos diecinueve años comencé esta maravillosa aventura en la educación en la que aún estoy. Pasado un tiempo ingrese a la facultad de Derecho de la Universidad Libre de donde me gradué como abogado, consideraba que sería de gran apoyo para desempeñarme como directivo docente en ese momento era coordinador de convivencia, antes de finalizar mis estudios de Derecho me nombraron con el Distrito de Barranquilla como docente, sin embargo durante cinco años estuve también de coordinador encargado, desde ese momento siempre he trabajado en dos instituciones educativas y en ese entonces estudiaba en jornada nocturna.

Hacia el 2010 tomé la decisión de cambiarme de la institución privada donde había estado por casi diez años, sentí la necesidad de un nuevo aire, y pasé a ser coordinador académico

en una comunidad de religiosas, , colegio femenino donde había hecho algunos paninos en mis inicios; fue en ese momento que ingresé a estudiar una Especialización en Gerencia de Instituciones Educativas con la Universidad de Norte donde viví una experiencia de formación maravillosa; al finalizar ese año, me contactan de la misma comunidad de donde había renunciado el año anterior para que volviera pero en otra institución, mucho más grande y con un nuevo reto, como Vicerrector de una institución de más de dos mil trescientos estudiantes con una modalidad técnica de la que no había explorado antes. Como Vicerrector me encargaron una función específica como fue la de montar el Sistema de Gestión de Calidad de la obra; en este recorrido y pasado año y medio de estar allí me hacen la propuesta laboral de cambiarme de cargo, un ascenso que no me esperaba , me proponen asumir la Dirección Administrativa de la obra que en la comunidad se llama específicamente el Ecónomo; sería el primer Laico en ocupar ese cargo , administrar la institución era un nuevo reto que tal como me ocurrió al entrar a la universidad no tenía ni idea de cómo podría ser, sin embargo era una excelente oportunidad para aplicar lo aprendido en la especialización y en todos estos años de experiencia vividos.

En estas funciones completo cuatro años en los que he crecido muchísimo y en la que se han alcanzado muchos logros administrativos para la institución que sin duda son apoyo para que lo pedagógico funcione en favor de todos esos desfavorecidos y en condiciones de riesgo de la ciudad. Al lado de esto he seguido trabajando en mi institución oficial, he sido nuevamente encargado en la coordinación durante este último año viviendo también experiencias importantes que satisfacen el Ser Docente y me convencen cada vez más que lo mío es la educación, es mi verdadera vocación.

Decidí ingresar a la Maestría realmente porque había estado insistiendo en ello pero no se daba la oportunidad, ya estaba haciendo gestiones para hacerla virtual con una Universidad de España pero en Administración, sin embargo, surge la opción del MEN con la Universidad del Norte de quien considero es de las mejores de la Región y del País y sin dudarle decidí dar inicio a una nueva etapa de formación en mi carrera y aunque hubiese preferido otra modalidad , corrido este primer semestre me he dado cuenta que renovar votos siempre será una buena opción, actualizar conocimientos pedagógicos son definitivamente el motor de la educación , por ello disfruto de lo que hago, me regocija

moverme en este campo y aunque ello implica un esfuerzo muy alto es una apuesta por cualificarse y avanzar en la meta de seguir sirviendo a través de la educación para aportar desde mi vocación a la construcción de mejores ambientes educativos que transformen y que permitan abrir oportunidades a muchos jóvenes que tal vez no tengan ninguna otra opción en la vida sino ésta.

## **2. AUTODIAGNÓSTICO DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Es una realidad que la sociedad siempre habrá de requerir buenos ciudadanos que contribuyan con su actuar, pensar y sentir en la construcción de un modelo de vida más justo y humanizante, con mayor cantidad de posibilidades y con menos inequidad social; por ello, es muy importante sentar las bases de una convivencia pacífica y armoniosa, a partir de una intervención consciente efectuada en el aula de clases, que en definitiva es el reflejo de lo que ocurre al exterior de esta; sin duda, ese cúmulo de interacciones que a diario se generan precisamente en las aulas de clases, no son más que el fiel reflejo de todas las experiencias asimiladas y acomodadas por cada uno de sus actores en los diferentes escenarios de donde provienen (estudiantes, maestros, padres de familias, entre otros), que al confluir generan nuevas perspectivas y muy variadas formas de asumir los conflictos que regresarán al punto de donde provienen para transformarlo negativa o positivamente según sean las cargas con las que aparezca en cada situación particular pero que a la postre terminará impactando la sociedad misma.

Convencidos de lo anterior y conociendo las circunstancias que conforman la realidad actual se hace indispensable girar la mirada hacia el interior del aula de clases para que esta sea el escenario de transformación a la que está llamada como partícipe de una nueva sociedad; para ello se deben buscar estrategias concretas a partir de lo que muestra la realidad actual, que para algunos casos no es la más alentadora, pero puede mejorar.

El presente trabajo de innovación pedagógica se ha focalizado en estudiantes de quinto grado de instituciones educativas ubicadas en la ciudad de Barranquilla, de nivel socioeconómico bajo, estrato uno y dos de los barrios Carrizal, Siete de Abril, San Nicolás, Buenos Aires, San Salvador, Siape, Tres Ave Marías, Las Flores, Isla Salamanca, entre



otros; en edades entre los nueve y diez años, con un entorno que enfrenta situaciones de violencia intrafamiliar, hogares que no están conformados como tradicionalmente hemos estado acostumbrados, con ausencia del padre y /o de la madre y en consecuencia criados por otros miembros de la familia como las abuelas, familias donde predomina la agresividad, drogadicción, pandillas. De acuerdo a lo anterior, puede deducirse que no es propicio el ambiente para estudiar, plagado de interferencias por ruidos, distractores y carencias económicas, afectivas y de todo tipo que hacen de los estudiantes niños débiles, dispersos con procesos de aprendizaje demasiado inestables.

Con este panorama es muy fácil deducir que en las aulas de clases los niños y niñas muestren baja autoestima, irritabilidad, desatención y por su puesto su rendimiento académico será el reflejo de estas circunstancias. En este sentido, es importante señalar que los resultados de pruebas externas en general son apenas aceptables y que aún cuando existe ya una intervención institucional al respecto los resultados no se manifiestan óptimos todavía. Concretamente en el caso de Competencias Ciudadanas los estudiantes reflejan bajo índice de respuestas correctas para dar soluciones a situaciones de la cotidianidad que requieran solución de conflictos, toma de decisiones acertadas y aportes personales que contribuyan a una mejor convivencia en el aula; ahí está la dificultad que se refleja en el día a día a través de comportamientos y actitudes de los niños con tendencias muy agresivas, juegos bruscos, gestos, palabras soeces, poca consideración hacia el medio ambiente y hacia el otro como aquel que tiene igualdad de derechos que nosotros y que por tanto es merecedor de respeto.

Hasta el momento, se ha hecho mención de estudiantes, familias y contextos, no puede dejarse de lado a los educadores que son pieza fundamental de este proceso formativo, refiriéndonos no solo al maestro que está en el aula de clases sino también a los directivos docentes que orientan derroteros institucionales en favor de la comunidad educativa; en este aspecto es importante decir que se cuenta con un grupo de mucha experiencia en el campo educativo, y otro grupo un poco más incipiente de nuevos maestros que han llegado a la institución pero que se proyectan positivamente con métodos renovados y deseos de trabajar. Sin embargo, se presentan fenómenos como el ausentismo y la desmotivación por varios aspectos educativos que terminan, sin lugar a dudas reflejándose no solo en los bajos

resultados académicos, sino, en la propia convivencia escolar; a lo anterior se debe sumar la falta de políticas institucionales claras, coherentes, constantes, con derroteros que obedezcan a una articulación pensada desde lo general hasta lo particular producto de un repensar de la institución educativa y no destellos individuales que terminan siendo de muy buena intención pero no generan los cambios suficientes que se requieren.

Con el objetivo de clarificar y detallar los resultados específicos de las pruebas saber, se presenta la estructura de la prueba Competencias Ciudadanas correspondiente a quinto grado, que sirve de soporte al análisis o autodiagnóstico que se ha mencionado antes; de ahí que se hace necesario aclarar lo siguiente:

Los ámbitos que conciernen a las relaciones entre individuos y organizaciones son: Convivencia y paz; Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias. En la prueba de pensamiento ciudadano se evalúa el uso de herramientas de pensamiento, las cuales son: Conocimiento, Argumentación y Pensamiento crítico.

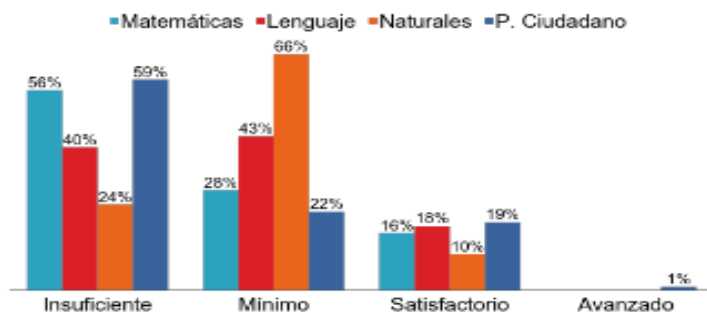
Por su parte, la prueba de sociales y ciudadanas evalúa los conocimientos y competencias del estudiante que lo habilitan para analizar y comprender el mundo social desde la perspectiva propia de las ciencias sociales. Específicamente, aborda el Pensamiento social, Interpretación y análisis de perspectivas y el Pensamiento reflexivo y sistémico.

Teniendo en cuenta lo anterior, se muestran los resultados de las pruebas saber correspondiente a la Institución Educativa IED San Salvador:

### **Desempeños Prueba saber 5°**

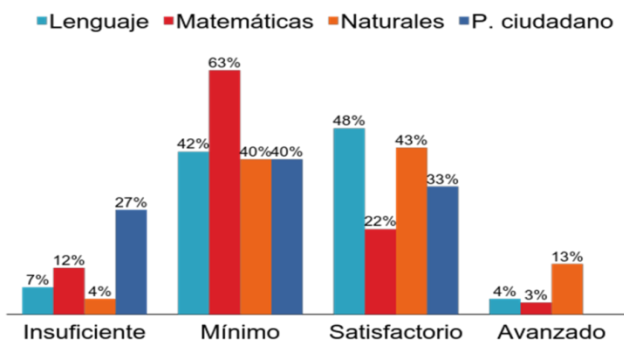
**Gráfica 1. Resultados de Pruebas Saber 5° de 2014.** Tomado de:

<http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.jspx>



### Desempeño prueba saber 9°

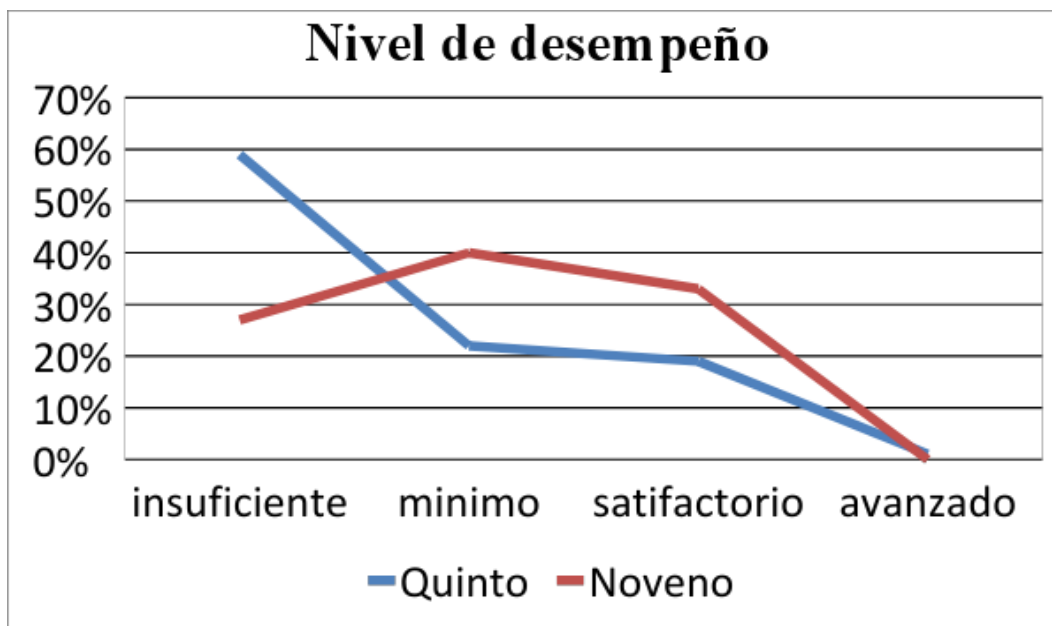
**Gráfica 2. Resultados de Pruebas Saber 9° de 2014.** Tomado de: <http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.jspx>



### Gráfica 3. Comparación interna de resultados de los grados 5° y 9° en el componente Pensamiento Ciudadano en la Institución Educativa Distrital San Salvador.

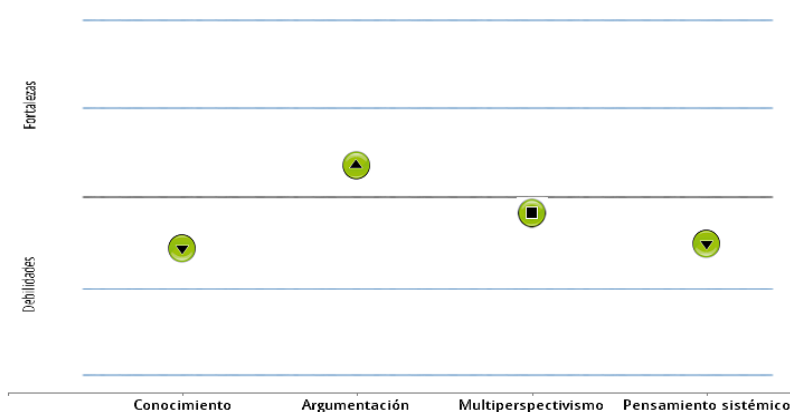
Tomados de la página

<http://www2.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/consultaReporteEstablecimiento.jspx>



**Grafica 4. Resultados de Prueba Saber 11°.**

Tomado de: <https://www.icfesinteractivo.gov.co/resultados.php>



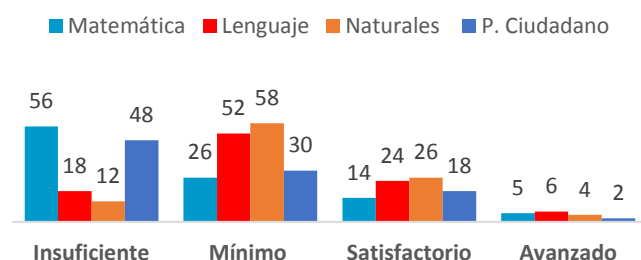
De acuerdo al resultado anterior, en pensamiento ciudadano, se puede concluir que los estudiantes de la IED San Salvador se encuentran ubicados en la básica, en su gran mayoría en el nivel insuficiente y mínimo. El grado 11, se encuentra ubicado a nivel nacional en la categoría C. De acuerdo a lo anterior, podemos notar que dentro de los problemas principales, se encuentra a debilidad del componente de conocimiento, Multiperspectivismo y pensamiento sistémico, lo cual nos muestra la necesidad de intervenir desde el aula a través de la estrategia que proponemos, para seguir fortaleciendo

a los jóvenes en valores éticos, conocedores de sus derechos y cumplidores de sus deberes, que sepan resolver sus conflictos de forma pacífica utilizando la herramienta básica del diálogo para la construcción de una sociedad pacífica, equitativa con la participación de todos, fortaleciendo ambientes democráticos, basados en un aprendizaje significativo desde su contexto familiar y escolar a partir de los principios constitucionales de la diversidad, multiétnico y la pluriculturalidad, y como lo expresa Olga Lucia Zarate (2016), las competencias ciudadanas orientan a desarrollar las habilidades, destrezas y conocimientos sobre ciudadanía y convivencia en los estudiantes

## Resultados Generales de las pruebas Saber IED Buenos Aires

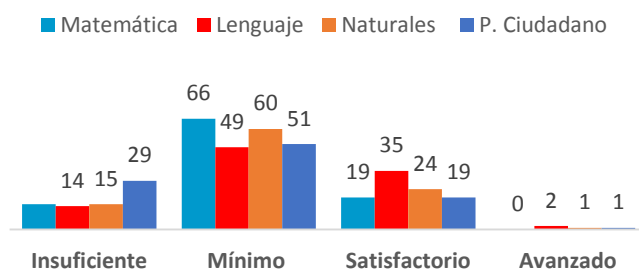
### Desempeño Prueba Saber 5o

**Gráfica 5: Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño. - grado 5° de 2014;**  
tomado de <http://www.icfesinteractivo.gov.co>



### Desempeño Prueba Saber 9o

**Gráfica 6: Porcentaje de estudiantes por niveles de desempeño grado 9° de 2014;**  
tomado de <http://www.icfesinteractivo.gov.co>



**Gráfica 7: Resultados de grado 5° en el área de Pensamiento ciudadano. Año 2014**



De acuerdo al resultado anterior, se puede concluir que los estudiantes de la IED Buenos Aires, en promedio se encuentran en un nivel medio con respecto a los resultados nacionales, las desviaciones nos muestran la aleatoriedad de los resultados individuales de cada estudiante en un alto porcentaje. Los resultados muestran alto porcentaje de desacuerdo en las respuestas dadas por nuestros estudiantes evidenciando serias debilidades en las competencias lectora y escritora en el caso de lenguaje; las competencias: comunicación, razonamiento y resolución en matemática y las competencias: uso comprensivo del conocimiento científico, Indagación, explicación de fenómenos, en Ciencias naturales.

Para el caso de la prueba de pensamiento ciudadano se puede observar que el 80% del total de los estudiantes se mueven entre los rangos de insuficiente y mínimo, un 19% satisfactorio y solo el 1% en avanzado tanto para 9° como para 5°, no siendo ajeno a los negativos resultados institucionales, lo que muestra fisuras en la conformación de los planes de áreas y asignaturas, las metodologías empleadas y por qué no decirlo un divorcio marcado entre lo que se evalúa por parte del estado y lo que se imparte en las aulas de clases de nuestra institución.

Los resultados indican que en pensamiento ciudadano el componente de conocimiento es aceptable, fuerte en el componente Argumentación pero débil en los componentes de Multiperspectividad y de Pensamiento Sistémico, mostrando de esta forma que los estudiantes en el análisis de situaciones problemáticas desde la multicausalidad y la Multiperspectividad, presentan dificultades para poder resolverlas, no identifican los actores intervinientes, sus intereses, las racionalidades de sus acciones y las relaciones de poder.

Con este panorama surge entonces la necesidad de intervención institucional que permita construir elementos pedagógicos e implementar estrategias metodológicas eficaces para que los estudiantes sean capaces de solucionar situaciones de conflictos que puedan presentarse no solo en el aula de clases sino en su cotidianidad.

Como se describió anteriormente, la influencia que ejerce el contexto social en el que se desarrollan los estudiantes de las dos instituciones educativas se ve reflejado en el aula de clases que es el sitio en el que cotidianamente permanece el estudiante y donde la interacción entre éstos requiere ser regulada no solo por normas efectivas sino a través del uso consciente de estrategias al interior de éstas que permitan identificar situaciones de conflictos, sus actores, intereses y relaciones de poder encontrando maneras de resolver la situación presentada donde prevalezca el diálogo con argumentos y sin ofensas de ningún tipo. Esta situación afecta de manera directa el desempeño académico de los estudiantes debido a que parte del tiempo dedicado al desarrollo de la clase es utilizado atendiendo las situaciones que se presentan, generando en los estudiantes distractores y falta de motivación en el desarrollo de la clase.

Es interesante analizar cómo los resultados de las pruebas externas descritas arriba, arrojan con claridad el estado real de la vivencia diaria de las aulas de clases en las que ante la aparición de conflictos, opiniones diversas o posturas diferentes a las propias, la respuesta sea el desagravio, la reacción violenta, el insulto, la agresión física y/o verbal que generalmente desemboca en fuertes peleas en las que por bandos el resto del grupo toma partido incluyendo en éstas a sus familias quienes trasladan de manera inmediata la situación a ámbitos circunscritos al barrio o sector donde residen generando un círculo vicioso en torno a una situación con múltiples perspectivas de solución pacífica.

Es ahí donde la escuela debe intervenir, específicamente el docente en el aula de clases, es a partir de la anterior descripción que surge la propuesta de este trabajo de grado que pretende entregar a los estudiantes estrategias que les permitan resolver sus conflictos en el aula de clases desde el reconocimiento de los derechos humanos en el marco de la enseñanza de las ciencias Sociales y competencias ciudadanas. Es así como se implementará una secuencia didáctica en la clase de ciencias sociales a partir del fomento de Ambientes Democráticos y Resolución de Conflictos en el Aula desde el

Reconocimiento de los DDHH, partiendo de temáticas como el reconocimiento de los derechos humanos y relaciones humanas, Derechos de los niños y las niñas, el libre desarrollo de la personalidad, el derecho a la paz, el derecho a la vida, entre otros. Dicha secuencia pretende desarrollar en los estudiantes competencias que les permitan reconocer que los demás son sujetos de derechos y a partir de ese reconocimiento generar espacios de diálogo en la resolución pacífica de los conflictos, se pretende por ejemplo que a través de la organización interna del aula de clases, con un comité de salón o de grupo, eligiendo de manera democrática a sus delegados y atribuyéndole funciones específicas a cada uno, en calidad de roles, ellos puedan intervenir la situación conflictiva y resolver o transformar la misma de manera efectiva favoreciendo la convivencia del grupo.

A partir de la anterior reflexión, surge la propuesta de innovación que hace valiosos esfuerzos por superar dificultades e implementar estrategias efectivas para que los estudiantes desde el reconocimiento de los derechos humanos puedan resolver sus situaciones conflictivas, de ahí la pregunta:

¿De qué manera incide la implementación de una secuencia didáctica para la aplicación de estrategias de resolución de conflictos en el aula a través del reconocimiento de los derechos humanos (DDHH)?

### **3. JUSTIFICACIÓN**

Como se ha mencionado, el presente trabajo se desarrollará en las instituciones educativas: San Salvador y Buenos Aires que actualmente se encuentran ubicadas en la vía 40 · 83-53, y el Colegio Distrital Buenos Aires ubicado en el barrio de su mismo nombre en la Cra 5B N° 44 esquina; por su ubicación la población estudiantil que asiste a las dos instituciones provienen principalmente de los barrios Siape, San Salvador y algunos del barrio Las Flores, otros de Buenos Aires, San Nicolás, Carrizal, Ciudadela 20 de Julio, entre otros. El nivel socio-económico de estos sectores es bajo, es una población que se enfrenta a situaciones de violencia intrafamiliar y del entorno en general. Se presentan actos de vandalismo y tráfico de estupefacientes, en el sector existen pandillas, que han determinado líneas imaginarias en las que ejercen control territorial, por todos los negocios ilícitos que en este sector se encuentran.



Los niños pertenecen a familias disimiles que de acuerdo a su estructura tienen algún grado de consanguinidad con personas implicadas en situaciones al margen de la ley, la violencia y los malos tratos, son el diario vivir de los estudiantes, por lo cual ellos al asistir al colegio encuentran un ambiente protector donde se sienten aceptados y encuentran maneras de socializar con sus pares y donde además solventan la necesidad básica de alimentación. Los niños son hijos de recicladores, señoras de servicio doméstico, cotereros, pescadores, con muy pocos modelos positivos a seguir y con una situación económica bastante deprimente, sin embargo, algunos de estos niños toman conciencia de sus potencialidades y limitaciones, mostrando querer salir adelante en medio de tantas situaciones adversas.

Hernández y Marreo (2004) afirma que: “en ocasiones es el profesorado o los propios padres los que hablan de los niños conflictivos sin llegar a analizar las causas que han propiciado la aparición de los conflictos. (p. 45) Así, una visión superflua del problema lleva a comentarios como éstos: "¿Qué se puede esperar de los niños que viven en ese barrio?" o "Es normal, si sus padres están divorciados". Esto son actitudes que discriminan, segregan y provocan la aparición de alumnos marginados que encuentran en los conflictos una forma de autorrealización perniciosa para la educación y que es preciso atajar de forma radical.

En paralelo a esta situación sustentada en gran parte sobre la cultura de la violencia, surgen modelos educativos que proponen las bases teóricas para cambiar la situación social dando origen a la propuesta de la UNESCO, una cultura de paz que alienta y promueve la participación ciudadana como forma de reemplazar una autoridad jerárquica a favor de la igualdad entre hombres y mujeres en todos los niveles, definiendo el poder como cooperación.

En general, en el ámbito escolar, los conflictos se suelen resolver ejerciendo la autoridad o imponiendo las normas y no investigando las causas y motivaciones que generan los mismos, por lo que, si bien se resuelven algunos incidentes, el conflicto sigue latente. "Para entender el conflicto, es necesario aprender a mirarlo, sin dejarnos influenciar por las primeras impresiones y analizarlo desapasionadamente" (Funes, 2001, p. 9).

Este carácter de resiliencia que se despierta en algunos de ellos, es una de las funciones que como educadores procuramos activar para que esos niños se empoderen de las herramientas necesarias para transformar esa realidad en la que les ha tocado sobrevivir; permitirle a los estudiantes que se cuestionen sobre la proyección que ellos tienen en cuanto a su vida futura, si desean cambiar el ambiente en el cual ahora se encuentran y cómo pudieran ellos asumir actitudes concretas de cambio que les permitiera cumplir con ese objetivo, estos son precisamente las metas que todo educador debería contemplar y asumir como funciones primordiales, el enseñar al niño/joven a asumir las dificultades como una oportunidad de aprender y tomar una actitud positiva ante las situaciones adversas, demostrando control ante estas, siendo flexibles ante los cambios y rodeándose de personas con modelos positivos que le generen la búsqueda de nuevas perspectivas.

Ante este panorama que vivencia la realidad diaria de nuestros estudiantes se hace necesario implementar estrategias que permitan desde el aula de clases formar personas capaces de asumir la vida en su integralidad, que sea capaz de situarse frente a sí misma, a los otros y a la sociedad. Con actitudes dinámico-críticas frente a su realidad, con capacidad de tomar opciones y de respetar a los demás.

De ahí la necesidad de impactar desde el aula de clases la formación de ambientes democráticos que desde la conciencia y su capacidad de juicio y discernimiento, mediante una seria formación crítica de normas de convivencia social y el abordaje acertado de situaciones problemáticas con una metodología adecuada que favorezca el contacto directo con la realidad del estudiante sin perder de vista que la vida en sociedad debe ser visto como tejido de relaciones interpersonales donde ellos intervienen activamente en la solución de situaciones. Con este panorama surge el objeto de este trabajo, la necesidad urgente de generar una propuesta innovadora para impactar la convivencia diaria de los estudiantes en las aulas de clases, propiciar ambientes democráticos favorables en las que el diálogo sea herramienta fundamental para la solución de los conflictos, que nuestros estudiantes puedan reconocer en sus compañeros y maestros seres humanos iguales en lo referente a derechos y deberes, ciudadanos que hacen parte consciente de una aldea global y de una gran casa que es el planeta donde habitamos y con el que tenemos la necesidad de ser amigables en el marco del respeto como valor principal para potenciar la convivencia

ciudadana ; ese es el reto y objeto principal de este trabajo que pretendemos desarrollar, reconociendo que el conflicto, las contradicciones y las opiniones diversas son inherentes a los seres humanos, lo importante es cómo lo abordamos para poder resolverlos, de qué forma llegamos a mediar para hallar soluciones en los que no hallan derrotados ni vencedores . Dado lo anterior pretendemos construir con nuestros estudiantes estrategias que les permitan a ellos una mediana organización interna del grupo frente a las distintas situaciones antes mencionadas.

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1 Objetivo general**

Diseñar e implementar una secuencia didáctica que busca promover estrategias de resolución de conflictos en el aula para el reconocimiento de los derechos humanos (DDHH) en el marco de la enseñanza de las ciencias Sociales y competencias ciudadanas en estudiantes de quinto grado de primaria de instituciones educativas de la ciudad de Barranquilla.

### **4.2 Objetivos específicos**

- Identificar referentes teóricos sobre las estrategias de resolución de conflictos en el aula para el reconocimiento de los derechos humanos (DDHH) desde la enseñanza de las ciencias sociales y las competencias ciudadanas en estudiantes quinto grado de básica primaria.
- Diseñar una secuencia didáctica que promueva estrategias para la resolución de conflictos en el aula para el reconocimiento de los derechos humanos (DDHH) desde la enseñanza de las ciencias sociales y las competencias ciudadanas en estudiantes quinto grado de básica primaria.
- Implementar una secuencia didáctica que promueva estrategias para la resolución de conflictos en el aula para el reconocimiento de los derechos humanos (DDHH) desde la enseñanza de las ciencias sociales y las competencias ciudadanas en estudiantes quinto grado de básica primaria.

- Evaluar la secuencia didáctica implementada que promueve estrategias para la resolución de conflictos en el aula para el reconocimiento de los derechos humanos (DDHH) desde la enseñanza de las ciencias sociales y las competencias ciudadanas en estudiantes quinto grado de básica primaria.

## 5 MARCO TEÓRICO

### 5.1 El individuo como ser social, cultural y moral

El individuo se constituye en un ser social en constante formación, dotado de experiencias y saberes propios de las vivencias de su entorno inmediato, por lo cual, en todo momento histórico, la familia, la sociedad y su entorno tienen significativa influencia en la generación de los mismos y lo marcan para la construcción de nuevas enseñanzas en las diferentes etapas de su vida, pero hay que tener en cuenta que en esta construcción no sólo influyen factores externos sino internos. Piaget (1968) afirma que:

*Ninguna conducta implica un comienzo absoluto, parte siempre de estructuras anteriores por lo que equivale a asimilar nuevos conocimientos, el hombre trae su carga genética, su propia herencia y en la medida en que se desarrolla, acomoda nuevos elementos impartidos por su familia, en la casa, en la escuela, entorno inmediato, entre otros y les atribuye un significado (p. 170-173).*

El ser humano no es acabado, es un organismo vivo, dinámico e integrador, toma y aporta a la sociedad en la que se desenvuelve. El individuo asimila comportamientos, los mecaniza, los vuelve hábitos de vida en la medida en que se desarrolla, aunque en muchas ocasiones ni siquiera esté de acuerdo, pero necesita buscar un equilibrio con todo lo que le rodea y sentirse parte útil del mismo.

Nos interesa considerar que el ser humano está en edificación y deconstrucción de su mundo, en el que es avezado de construir su saber en una coacción constante consigo mismo

y con los otros. En relación con este punto, como ser cultural, Vygotsky (1979) señala que: “todo aprendizaje siempre tiene una historia previa y va de la mano con su desarrollo, el cual se aprecia en la interrelación desde los primeros años de vida del individuo.” (P.7). El aprendizaje, estimula y activa una variedad de procesos mentales que se aprecian en los diferentes contextos en que se desenvuelve el ser humano, al interactuar con otras personas, esto gracias a una de las funciones superiores como es el lenguaje, a través del cual entreteje distintas formas de expresión, que le conducen a desarrollar una serie de comportamientos y estructuras de pensamiento de esa sociedad, como proceso lógico de inmersión a su modo de vida, tales como forma de expresión, rituales, usos, estilos, modas, hábitos, conductas, normas de convivencia, las cuales interioriza y le identifican. El ser humano al entrar en contacto con la cultura a la que pertenece, se apropia de los signos que son de origen social y después los internaliza, Vygotsky (1987) plantea que “el signo siempre es inicialmente un medio de vinculación social, en medio de acción sobre los otros y solo luego se convierte en un medio de acción sobre sí mismo” cada familia, cada barrio, cada localidad, cada región, cada país, tiene sus patrones generales de comportamiento, que se asimilan a través de la interacción y un esquema de valores que se convierten en rasgos que nos representan, identifican y nos dan status, que nos caracteriza, es decir rasgos que nos hacen seres únicos.

Es importante resaltar que el desarrollo del individuo no es comprensible dejando de lado su ser moral, ya que este le lleva a constituirse como hombre en sentido general y hacerse más humano ante la realidad propia y la de su entorno, puesto que tiene la facultad de decidir, crear estrategias, como un ser activo, dinámico, autónomo con un criterio propio, claro y definido, ante las diferentes opciones que le presente el medio como alternativa de escape y solución a esa realidad que en gran medida depende de su propia convicción el transformarla a su favor. Es importante tener claro que estas acciones obedecen a normas que no son impositivas en la práctica, pero cobran gran importancia, ya que regulan en gran medida las buenas relaciones consigo mismo y con los otros. Nos interesa considerar el pensamiento de Habermas (1987) en su teoría de la acción moral y comunicativa, en la que la racionalidad puede entenderse como: “una disposición de los sujetos, capaces de lenguaje y de acción” (p. 43); ya que en muchos casos sin razonar de forma lógica, se muestra en conflicto constante, debido a la influencia del contexto y la realidad vivida en el mismo, se manifiesta en ciertos comportamientos que le resultan hasta cómodos y benéficos, que se

transmiten de forma generacional y que le permiten manejar de forma disimulada, no solo externa, sino interna, la falta de determinación y el poder de decisión de cambiar los viejos esquemas de pensamiento y no ver lejos de si y de forma utópica esos derechos manifestados, que como ser humano merece y que están ligados a la dignidad de la persona dentro del estado la sociedad en general.

La educación ha estado siempre preocupada por el tema de formar en ciudadanía, de revisarlo desde el punto de vista del ser humano como ciudadano, el cual ha sido abordado desde distintas perspectivas, de ahí que surja la pregunta ¿Qué tipo de ciudadanos está formando la educación? Al hablar de educación ciudadana siempre estaremos tratando un tema de valores, y en este mundo globalizado es donde se complejiza la respuesta a la pregunta, por lo que no es fácil interpretar cabalmente lo que es la ciudadanía; existe un gran vacío en identificar los intereses colectivos, no se tiene un verdadero imaginario de sociedad, como lo expresa Norbert Lechner “Una fragilidad del nosotros”, de igual manera también existen serias dificultades para definir qué es ser ciudadano, especialmente en este mundo competitivo y con grandes índices de pobreza donde los derechos humanos son violentados permanentemente, donde la violencia es una manera de vivir, donde la corrupción es el pan de cada día surge la pregunta ¿qué es ser ciudadano en un contexto donde los problemas que afectan a la ciudadanía no se resuelven con una mirada ciudadana sino con desconfianza y mezquindad?.

La formación ciudadana debe apuntar al desarrollo de habilidades sociales, a la formación ética y moral, al crecimiento personal y la comprensión de los problemas y temas que van surgiendo al tiempo como el de derechos humanos, tolerancia, discriminación, diversidad cultural y social, violencia entre otros, que entran a disputar el espacio y el tiempo con el currículo y los contenidos de los llamados conocimientos duros del mismo.

Así las cosas, la formación ciudadana es un gran desafío para la educación, ésta debe romper con el círculo vicioso de simplemente repetir y asumir una posición mucho más proactiva y crítica con el fin de ponerlo al servicio del fortalecimiento de la democracia y por ende de las competencias ciudadanas.

## 5.2 Fundamentos conceptuales sobre competencias ciudadanas

En Colombia la formación para la ciudadanía se hizo cada vez más necesaria a raíz de la promulgación de la constitución política de 1991, en la medida en que ésta nos reconoce múltiples derechos y deberes, abre un amplio espacio para la participación de los ciudadanos, consagra diversos mecanismos para la defensa de los derechos individuales, colectivos y del medio ambiente; reconoce nuestra diversidad étnica y cultural y nos ofrece distintas posibilidades para que, desde nuestra condición de ciudadanos, luchemos contra la violencia, la corrupción, la discriminación y todos los otros males que pueden afectar la convivencia en una sociedad democrática.

Diego Antonio Pineda (2004) dice que:

*El término competencia tiene una doble acepción en nuestra lengua. Por una parte, se refiere a una cierta oposición y rivalidad entre personas que aspiran a la consecución de una misma cosa. Por la otra indica “pericia, aptitud e idoneidad para hacer algo o intervenir en un determinado asunto”. Cuando hablamos de competencia ciudadana, por su puesto estamos usando el término en una segunda acepción. Ello no quiere decir, sin embargo, que debemos descartar el primer sentido de nuestro término, pues el buen ciudadano es también alguien en capacidad de competir con otros y de forjarse un carácter propio en el marco de una sana convivencia. Ser competente es ser capaz, es estar habilitado suficientemente para la realización de una tarea y asumir esta con responsabilidad y compromiso.*

El MEN define las competencias ciudadanas como un conjunto de conocimientos y habilidades (cognitivas, emocionales, comunicativas e integradoras) que, articuladas entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en una sociedad democrática.

La formación de un ciudadano competente supone que nuestra educación este cada vez menos centrada en la instrucción del maestro o el aprendizaje de contenidos y enfatice, más bien en la formación del hombre en sus dimensiones básicas (cognitiva, afectiva, social, moral, política, ambiental...entre otros); que ponga el acento en el desarrollo de competencias fundamentales para el ejercicio de la ciudadanía y en la formación para el

juicio crítico que se requiere para lograr una adaptación adecuada a un mundo en perpetuo cambio.

Con la Constitución Política de 1991 se le delegaron a la educación responsabilidades particulares con respecto a la formación para la paz y la convivencia, orientadas a educar ciudadanos respetuosos de la ley, con formación democrática, respetuosos de la diversidad y las diferencias, y capaces de tramitar y resolver sus conflictos de manera pacífica, sin recurrir a la violencia.

La Ley 115 de 1994 establece como uno de los fines de la educación la formación en el respeto a la vida y de más derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, y también en el ejercicio de la tolerancia y la libertad.

La Ley General de Educación define objetivos comunes para todos niveles de la educación y destaca el proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.

El Decreto 1860 del Ministerio de Educación establece pautas y objetivos para los Manuales de Convivencia Escolar, los cuales deben incluir, entre otras, normas de conducta que garanticen el mutuo respeto y procedimientos para resolver con oportunidad y justicia los conflictos.

El Plan Decenal de Educación presenta el tema de la educación para la convivencia, la paz y la democracia y presenta como uno de los desafíos para la educación nacional el fortalecimiento de la sociedad civil y la promoción de la convivencia ciudadana. Para tal efecto señala la importancia de construir reglas del juego y forjar una cultura y una ética que permitan, a través del diálogo, del debate democrático y de la tolerancia con el otro, la solución de los conflictos.

El MEN elaboró y publicó los Lineamientos Curriculares en Constitución Política y Democracia que aportan herramientas conceptuales para reflexionar sobre el estado, la nación, lo público, el origen y desarrollo de la democracia como sistema político, y sobre la ciudadanía como categoría política y forma de identidad social. Así mismo, elaboró y



publicó los Lineamientos Curriculares en Educación Ética y Valores Humanos que ofrecen herramientas para abordar aspectos sustanciales para la formación política y social, como son la autorregulación, la consciencia, la justicia, la confianza, la elaboración de proyectos de vida, la comprensión de los otros, el raciocinio y los juicios morales.

El Ministerio de Educación produjo nuevos Lineamientos Curriculares en Ciencias Sociales, que animan a los docentes para crear en las aulas aproximaciones críticas a problemáticas históricas y sociales concretas y a construir conocimientos desde lo cotidiano y en el desarrollo de las capacidades argumentativas de los estudiantes. Esta nueva propuesta incluye ejes temáticos referidos a la educación cívica, y democrática y a la solución de conflictos.

Como contribución al conocimiento de las “experiencias e iniciativas escolares en favor de la convivencia que se realizan en el país en forma espontánea, y en la perspectiva de que sirvan como cantera para inspirar desarrollos similares en otros lugares, está elaborando el Catálogo de Experiencias Escolares que promueven la Paz y la Convivencia”.

En relación con este punto y con el objetivo de explicar una de las herramientas que utiliza el Ministerio de Educación Nacional para analizar los resultados de la enseñanza y educación que promueven una sana convivencia y su implementación en contexto, como son las pruebas saber, se detallan los resultados específicos competencias ciudadanas, se considera muy importante presentar la estructura de la misma, en los grados 5º 9º y 11ª; de ahí que se hace necesario aclarar lo siguiente:

Los ámbitos que conciernen a las relaciones entre individuos y organizaciones son:

- Convivencia y paz: Implica el desarrollo de temas como el conflicto, el examen de las emociones y el respeto.
- Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: Construcción de identidad, el reconocimiento y valoración de las diferencias, y manifestaciones de pluralismo.
- Participación y responsabilidad democrática: Implica Derechos y deberes, formas de participación y normas e instituciones.

### **5.3 Ambientes democráticos y resolución de conflictos**

El desarrollo de las competencias y los conocimientos que necesitan niños, niñas y jóvenes del país para ejercer su derecho a actuar como agentes activos y de manera constructiva en la sociedad, para participar activa y responsablemente en las decisiones colectivas de manera democrática, resolver los conflictos en forma pacífica y respetar la diversidad humana, proteger el medio ambiente, entre otros, permitirá formarlos de manera reflexiva y deliberada con habilidades para proteger y promover los Derechos Humanos y hacer realidad la sociedad que soñamos.

Según el MEN en su documento n3 de Estándares básicos de competencias insiste en la importancia de la construcción de ambientes democráticos y pacíficos:

“La acción ciudadana se da siempre en contexto. Los individuos actuamos dentro de contextos sociales y esos contextos pueden obstaculizar o favorecer el ejercicio de las competencias. Por ello es fundamental que todos los adultos involucrados en la educación se propongan promover y construir ambientes democráticos y pacíficos reales, tanto en el hogar como en la vida escolar (entre otros), para favorecer el ejercicio de las competencias ciudadanas. La mejor manera de promover las acciones que queremos desarrollar es vivirlas cotidianamente en la escuela; a su vez, un modo efectivo de promover valores es aplicarlos allí mismo.” (c)

Construir ambientes que favorezcan ambientes democráticos, requiere transformaciones en la cultura de la institución educativa, esta es una tarea donde debería participar toda la comunidad educativa. Muy a pesar de que en nuestro país existen zonas de alta peligrosidad no es imposible construir ambientes escolares democráticos, es un reto que ya ha obtenido resultados enormes en este sentido.

Debemos crear espacios que permitan la participación y la toma de decisiones a partir de situaciones cotidianas desde los años iniciales de los estudiantes en las escuelas; Por ello es necesario que se hagan constantes revisiones de los manuales de convivencia escolar y las prácticas del gobierno escolar, pero esto no es lo único, el contexto no es la única manera para desarrollar las competencias ciudadanas, sino que además éste puede ser de gran ayuda para su transformación. Cada vez que permitimos que los niños, niñas y jóvenes aprendan

a ejercer su ciudadanía de manera competente será posible que se pueda favorecer más la democracia, la paz y la pluralidad. En otras palabras, la relación entre el desarrollo de competencias ciudadanas y la construcción de ambientes democráticos y pacíficos es recíproca e incide en la acción ciudadana.

#### **5.4 El conflicto y tipos de conflicto**

A través del conflicto se manifiestan una serie de intereses, necesidades, deseos, valores, donde juegan un papel importante las emociones y sentimientos. Este se puede presentar en diversos contextos como la comunidad, la familia, la escuela o en el aula de clases, no puede ser considerado como un hecho aleatorio es simplemente una forma de relacionarse cuando se tienen diferentes intereses o puntos de vista sobre un mismo hecho. Afirma Echebarria (1996): “Un conflicto es un choque de intereses y puede producirse entre personas, grupos sociales, naciones y también en el interior de una persona, su aparición, sea del tipo que fuere, provoca emociones y moviliza los sentimientos de las personas implicadas” (P.12). El ser humano coexiste desde su nacimiento y se aclimata en la familia y otros entornos, donde logran estructurar sus primeros y determinados principios y valores propios, los cuales refuerza de forma positiva y en otras de forma negativa, es decir incorpora y adapta de acuerdo a sus convicciones, el nuevo saber.

Teniendo como referencia la realidad actual que teje una cultura de paz, conlleva a pensar una nueva forma de abordar los conflictos generados en las interrelaciones de los individuos que inciden de forma elocuente en su desarrollo social, ético, moral, afectivo e intelectual. A través del conflicto se manifiestan una serie de intereses, necesidades, deseos, valores, donde juegan un papel importante las emociones y sentimientos. Este se puede presentar en diversos contextos como, por ejemplo, en una comunidad, en una familia o en el aula de clase. Cabe resaltar que este tipo de confrontamientos no solo se generan de forma conjunta, sino que también se da un conflicto intrapersonal donde el individuo tiene un choque de ideales consigo mismo. Este proceso es propio de la naturaleza humana y es necesario para el desarrollo, el crecimiento de las personas y las sociedades.

#### **5.5 El conflicto escolar**

Por consiguiente, podemos decir que el conflicto también forma parte de micro sociedades que conforman los centros educativos, es decir, en las aulas de clase donde los estudiantes

interactúan en pequeños espacios de encuentros y desencuentros, donde convergen diferentes estructuras y paradigmas que a menudo causan muchos roces entre los diferentes miembros de la comunidad escolar y donde muchos de los comportamientos son el reflejo de estos mismos.

El ambiente de la institución educativa depende en gran medida del carácter de las interacciones que se dan en su interior, aquejando las prácticas educativas y estas a su vez aquejan el clima escolar, de ahí que las relaciones entre el clima escolar y el nivel de conflictividad de un centro influyan mutuamente y repercuten en el ambiente y conflictos o problemas de la misma. Janosz (1998) entiende que: “existen correlaciones particularmente fuertes entre los climas de seguridad, de justicia y de pertenencia y los problemas conductuales como, delincuencia en todas sus formas, conflictos étnicos entre otros... entre los climas relacionales y de pertenencia y los conflictos entre alumnos-profesores y entre alumnos de diferente cultura; en definitiva, entre el clima escolar y los problemas escolares”.

El conflicto es indispensable para el desarrollo y crecimiento de las personas y las sociedades, es un instrumento que posibilita la transformación social, esto concuerda con las políticas estatales de catedra para la paz, las cuales orientan a saber descubrir, enfrentar y resolver los conflictos de manera no violenta.

Es muy importante resaltar la necesidad de mejorar el ambiente o clima del aula con el fin de que en ella se puedan resolver los conflictos o situaciones que se presentan entre los estudiantes, por ello el clima escolar es un factor de mucha importancia, es muy difícil imaginar, una buena institución educativa con un clima negativo, con un buen rendimiento académico y una buena convivencia. Esta idea cobra aún más fuerza si entendemos como eficaz, una institución educativa que se esfuerza por alcanzar la integralidad en cada uno de sus alumnos, teniendo en cuenta la situación socioeconómica y cultural de las familias.

Por otra parte, la cultura escolar es una expresión que intenta captar los aspectos informales de organizaciones sociales como las escuelas. Fullan y Hargreaves (1992) la describen como: “las creencias y las expectativas que se manifiestan en el modo de actuar de la institución escolar, con referencia particular a cómo se relacionan las personas” (P.18).

El sistema educativo desde hace varias décadas ha insistido en estandarizar a los estudiantes, pero los resultados demuestran que este sistema no es funcional. Si pretendemos cambiar esta situación debemos fomentar la existencia de grupos heterogéneos en todos los sentidos, a la vez darles mayor participación y responsabilidades a los estudiantes. Para ello se deben propiciar momentos que inviten a la discusión y al debate entre compañeros, organizados en grupos heterogéneos sobre diferentes clases de conflictos, experiencias de responsabilidad y solidaridad, trabajo colaborativo, situaciones que impliquen resolución de conflictos y experiencias de democracia participativa.

### **5.6 Estrategias pedagógicas para fomentar ambientes democráticos y resolución de conflictos en el aula**

La función esencial de la educación es favorecer en todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimientos y de imaginación que necesitan para que sus talentos alcancen su máxima expresión permitiéndole ser constructores de su proyecto de vida.

La educación debe estructurarse en torno a 4 pilares fundamentales, que en el transcurso de la vida pueden convertirse en cierta manera en los ejes del conocimiento:

Aprender a conocer: es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión, lo que supone, además, aprender a aprender para poder aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.

Aprender a hacer: para poder influir sobre su propio entorno, adquirir una competencia que capacite al individuo para hacer frente a un gran número de situaciones y a trabajar en equipo.

Aprender a vivir juntos: para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia, realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos, respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

Aprender a ser: Existe un principio fundamental que la educación debe contribuir al desarrollo global de cada persona: cuerpo, y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido

estético, responsabilidad individual, espiritualidad, dotarse de un pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio, para determinar por si mismos que deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida.

La diversidad de personalidades, la autonomía y el espíritu de iniciativa, incluso los gustos por la provocación son garantes de la creatividad y la innovación. Para disminuir la violencia o luchar contra los distintos flagelos que afectan a la sociedad, métodos inéditos derivados de experiencias sobre el terreno, han dado prueba de su eficacia.

Un lugar apropiado para poner en marcha técnicas de mediación es la tutoría. A través de ésta se puede plantear la conformación de la asamblea de clases o comité de salón como instancia de participación y solución de conflictos en el aula de forma pacífica, preservando el respeto de los derechos humanos, se organizan las funciones de cada delegado al comité de salón, y se realiza un cronograma de actividades, además su propio reglamento de funcionamiento. En esta técnica se eligen de manera democrática los líderes de paz o delegados que cumplirán la función de conciliadores ante situaciones de conflictos que se presenten creando en el aula de clases un ambiente más relajado y productivo. El tutor a través de esta técnica puede fomentar en los estudiantes actitudes de respeto al otro, valorar los sentimientos, intereses y necesidades del otro y las propias, la capacidad de dialogo, escucha activa, comunicación bidireccional resolución del conflicto de forma no violenta, propiciando menos intervención de los adultos la cual será sustituida por los líderes de paz.

En este modelo o técnica de gestión democrática de la convivencia, el poder de la resolución del conflicto se traslada a las partes implicadas que deben asumir el compromiso de involucrarse en la tarea para que, por sí mismas, resuelvan el conflicto planteado, construyendo soluciones prácticas y pacíficas. El comité de salón puede resolver conflictos relacionados con la trasgresión de las normas de convivencia, amistades que se han deteriorado, situaciones que desagradan o parezcan injustas, malos tratos o cualquier problema.

Una estrategia de intervención didáctica es una "actuación secuenciada potencialmente consciente del profesional en educación, guiada por uno o más principios de la Didáctica, y encaminada hacia la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje (Rajadell. 1992).

A partir de esta definición observamos que el concepto de estrategias de intervención educativa acoge una doble vertiente, aunque íntimamente complementaria: estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje.

El análisis que nos ocupa requiere sin duda hacer claridad no solo en la definición de una estrategia y su importancia sino además debe proyectar la forma como se implementa una estrategia en sentido general y para ello describiremos unos principios que rigen toda actuación en este sentido y que pueden servir de norte en la búsqueda de clarificar y más aún poder aplicar una estrategia cualquiera que esta sea.

Consideramos que ocho son los principios que rigen toda actuación didáctica y, por lo tanto, es indispensable conocer sus posibilidades, así como sus influencias en cualquiera de las estrategias de intervención que apliquemos.

- Principio de comunicación: la comunicación constituye la esencia del proceso educativo desde la transmisión de ideas por parte de una persona hasta su comprensión real y significativa por parte de otra que juega el rol de receptor. Como educadores es indispensable reconocer la triple faceta que acoge (informativa, persuasiva y emotiva); como alumnos, reflejar la comprensión de un concepto, manifestar opiniones o solicitar información en caso de duda, también demuestran la importancia que acoge la comunicación.
- Principio de actividad: el lema de la Escuela Activa propugnado por Adolf Ferrière "solamente se aprende aquello que se practica" debemos tenerlo siempre presente. Junto al aprendizaje a partir de la propia experimentación, es indispensable procurar desarrollar en el alumno el sentimiento de esfuerzo personal, manteniendo una constante actitud de superación, evitando las comparaciones con los demás. Para ello es necesaria la comunicación y la planificación por parte del docente y del alumno; en algunos momentos de manera conjunta y en otros fomentando el trabajo autónomo.
- Principio de individualización: la individualización parte de la consideración del individuo como ser único y la enseñanza tiene que facilitar esta adaptación, desde los niveles hasta los momentos que faciliten este avance bajo el propio ritmo de trabajo, que incluye desde los objetivos hasta la propia evaluación. Para aplicar este principio es necesario plantearse

un docente más colaborador y participativo, así como un nivel de responsabilidad y compromiso personal por parte del alumno.

- Principio de Socialización: la socialización debe entenderse como un proceso permanente en el que el ser humano interioriza una serie de esquemas de conducta que le permiten su continua adaptación a la sociedad. La escuela representa la primera ejemplificación real de socialización más allá de la familia. Dependiendo del objetivo previsto es indispensable fomentar agrupaciones variadas en función de las diferentes tipologías de grupo (anárquico, autocrático y democrático) así como estrategia didáctica propuesta.
- Principio de Globalización: el interés por hacer real la enseñanza nos lleva al principio de globalización, basado en la percepción total de la realidad antes que fragmentada o parcialmente. Se busca la formación completa a partir de la observación, asociación y expresión. A lo largo de la historia diversos autores han manifestado su rechazo a la fragmentación intentando globalizar los contenidos a partir de los intereses del niño (Centros de interés), utilizando un criterio más social (Proyectos), agrupando bloques de asignaturas con ciertas similitudes (Áreas de enseñanza).
- Principio de Creatividad: el ser humano es creativo por naturaleza, y en toda actividad creadora convergen tres factores: intelectual (reflexionar, asociar, básicamente), emocional (carga afectiva, junto a otros aspectos dentro de esta faceta) y por último inconsciente (inspiración, no siempre controlable por la voluntad). El principio de creatividad en el siglo XXI forma parte de la escuela, de la empresa y de la sociedad. Propuestas rociadas de creatividad impactan, motivan al alumno, acercan a las personas y transmiten bienestar.
- Principio de intuición: la intuición equivale a la apreciación de un fenómeno basada en el efecto que éste produce, en el resultado. Se trata de un principio de carácter global, aunque es básico e indispensable su conocimiento y reflexión al respecto. La presencia (intuición directa o real) o ausencia (intuición indirecta o virtual) del objeto encauzan la actuación estratégica del docente e influyen igualmente la participación, así como el grado de motivación posible en el alumnado. No debemos olvidar el máximo acercamiento a la realidad en cualquiera de nuestras propuestas.
- Principio de apertura: un último principio también de carácter global, pero indispensable si reflexionamos sobre las estrategias de enseñanza-aprendizaje, consiste en el Principio de Apertura, como respeto a la diversidad característica de la misma sociedad. La educación



es la clave para la convivencia y nos lo recuerda el propio Informe Delors (1996) en uno de los cuatro pilares propuestos: "aprender a vivir juntos, aprender a vivir con los demás".

### **5.7 Aportes de la psicología a la educación para la resolución de conflictos en el aula.**

Desde la psicología y las ciencias de la educación se pueden rescatar algunas teorías que han contribuido al diseño de estrategias para la resolución de conflictos e implementarlas con estudiantes desde los ambientes escolares. La importancia de lo anterior es poder apoyarnos desde los estudios científicos en herramientas que sustenten técnicas aplicables en la enseñanza de las competencias ciudadanas.

El estudio del intelecto humano a través del tiempo ha dado origen a múltiples teorías dentro de las cuales algunas han tratado de demostrar que la mente es un todo, una inteligencia general, energía mental subyacente, a la que se puede acudir durante la actividad intelectual, con una capacidad unidimensional, genetista etc., mientras otras afirman que el intelecto humano abarca un conjunto de habilidades Psíquicas sin preeminencia entre ellas, que se miden con diferentes tareas como las de Thurstone (1960) y Guilford (1967) quienes creen en un conjunto grande e inconexo de habilidades mentales con las cuales Howard Gardner se identifica ; ha sido tal el debate que en la actualidad se ha convertido en una discusión filosófica donde toman partido no solo la psicología, sino también la pedagogía, la antropología, la neurociencia etc. En este Panorama Gardner con su teoría de la IM (Inteligencias Múltiples) oponiéndose a las teorías de CI (Coeficiente Intelectual) de grandes facultades generales ya que concibe a la mente con capacidad de tratar distintos tipos de contenidos; Gardner (1994) expresa abiertamente que “...*Los seres humanos han evolucionado para mostrar distintas inteligencias y no para recurrir de diversas maneras a una inteligencia flexible*”, define a cada inteligencia como la actitud o destreza para solucionar problemas o diseñar productos que son valorados en al menos una cultura; lo que nos distingue es nuestro perfil particular que se caracteriza por la combinación particular de las inteligencias que cada uno usa. Todos nacemos con potencialidades marcadas por la genética, pero su desarrollo depende del entorno social y cultural.

De las Inteligencias Múltiples podemos afirmar que la Inteligencia Personal, la Intrapersonal y especialmente la Interpersonal hacen un especial aporte a la solución de conflictos ya que es esta ultima la que se caracteriza por la habilidad de establecer relaciones

con otras personas para comprender y responder de manera adecuada a sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones y deseos. Permite conocer y desentrañar las características de las personas y actuar en función de ese conocimiento.

Desde una perspectiva más amplia Daniel Goleman (1995) en sus estudios sobre el cerebro y las emociones ha descubierto que en nuestro cerebro los dos cuartos de la izquierda del modelo de la inteligencia emocional hacen referencia a la relación que tenemos con nosotros mismos: son la autoconciencia y la autogestión.

Se trata de los principios básicos del autodomínio: la conciencia y gestión de nuestros estados internos. Esas capacidades son las que permiten que alguien tenga un excelente desempeño individual en cualquier campo. Competencias como la gestión de las emociones, el impulso concienciado para alcanzar objetivos, la adaptabilidad y la iniciativa se basan en la autogestión emocional. La zona más importante para la autorregulación es el córtex pre frontal, que en cierto sentido equivale al “jefe bueno” del cerebro, el que nos guía en nuestro mejor momento. En la región dorso lateral de la zona pre frontal se localiza el control cognitivo, que regula la atención, la toma de decisiones, la acción voluntaria, el razonamiento y la flexibilidad de respuestas. La amígdala es un punto desencadenante de la angustia, la ira, el impulso, el miedo, etc. Cuando ese circuito toma las riendas actúa como el “jefe malo” y nos conduce a realizar acciones de las que más tarde podemos arrepentirnos. La interacción entre estas dos zonas del cerebro crea una autopista nerviosa que, cuando esta equilibrada, es la base del autodomínio.

La amígdala es como especie de un radar que se encarga de detectar los peligros ya que el cerebro está concebido como un instrumento de supervivencia. En su esquema de funcionamiento la amígdala tiene una posición privilegiada. Si detecta una amenaza, en un instante puede tomar el mando del resto del cerebro (especialmente de la zona pre frontal) y sufrimos lo que se conoce como <secuestro amigdalas>. Ese mecanismo presenta un grave problema y es que a menudo se equivoca, ya que, aunque recibe información de una única neurona del ojo y del oído a gran velocidad, solo le llega una pequeña fracción de las señales que recogen esos órganos, la inmensa mayoría se dirigen a otras partes del cerebro que tardan más en analizar la información... y que podrían hacer una lectura más precisa. En

cambio, la amígdala se queda con una impresión poco rigurosa y debe reaccionar de inmediato.

¿Cómo podemos reducir al mínimo los secuestros? Lo primero es prestar mucha atención y si nos damos cuenta de que estamos sufriendo un secuestro amigdalario y dejamos que este nos arrastre, no tenemos posibilidad de recuperar el equilibrio emocional y el dominio prefrontal izquierdo hasta que no haya completado su ciclo. Hay muchas formas de salir de un secuestro amigdalario si nos damos cuenta de que lo sufrimos y tenemos intención de calmarnos. Una manera es un planteamiento cognitivo: el auto convencimiento. Razonar con nosotros mismos y poner en tela de juicio lo que nos decimos en pleno secuestro. Otra manera es recurrir a la empatía y ponernos en el lugar del otro.

Tal como afirma Goleman, otras técnicas, son de relajación, de meditación para calmar el cuerpo las cuales pueden ser decisivas cuando suframos un secuestro y tengamos necesidad de aplicarlos.

### **5.8 El papel del docente como promotor de ambientes democráticos y mediador de conflictos en el aula**

Es necesario que los Docentes actúen como coordinador y mediador, fomentando poco a poco procesos autónomos en los estudiantes, ofreciendo oportunidades de diálogo y negociación, es decir, permitir la reflexión conjunta, la discusión, la identificación de problemas, la experimentación de alternativas de solución. Fomentar la creación de espacios en los que se reconsidere los conocimientos y creencias previas basadas en sus ideas y las ideas de otros, con el fin de mejorar la práctica e impulsar el aprendizaje de los estudiantes (Cochran-Smith y Lytle 2003).

Es importante tener en cuenta el diálogo y el consenso en cualquier tipo de conflicto, ya que no solamente se trata de simplemente aceptar las diferencias, sino de obtener un conocimiento, la interacción y los intercambios que se consiguen mediante dichos mecanismos.

La implementación de ciertas técnicas permite mejorar la interacción del individuo con sus semejantes y con el medio, como por ejemplo: el juego de roles, donde pueden experimentar respuestas emocionales de otras identidades, basados en la comprensión y el respeto por el otro; los debates críticos, donde se permite el análisis de los conflictos centrados en ellos y desde sus puntos de vista para llegar a un consenso; igualmente, la investigación-acción, en el cual la acción cooperativa y el trabajo en equipo donde el docente orienta, corrige y evalúa, si es de forma de unir teoría y práctica, experiencia y reflexión, acción y pensamiento, cuya finalidad no es solamente centrado en el estudiante, sino transformar la práctica docente puesto que repercute en mejorar las relaciones y los ambientes.

Investigaciones realizadas en la Universidad de Antioquia han permitido delimitar la palabra mediación desde su mismo origen etimológico, su evolución y los referentes conceptuales y autores que han tratado el tema. Apoyados en ésta podemos destacar que su origen etimológico proviene del latín “mediare”, que significa “interceder, terciar”. También ha tenido sus puntos evolutivos desde varios discursos como el filosófico, psicológico, comunicacional, desde el derecho hasta el educativo (Grisales y González, 2010). En la antigua Grecia, Platón concebía la mediación como la intervención de dos términos en conflicto como lo es lo “divisible” y lo “indivisible” que combinados producen una tercera esencia, juntos esos tres principios conforman un todo. De allí se da la naturaleza dialéctica de la mediación, porque la tercera esencia porta algo de lo uno y de lo otro, entonces produce una nueva lógica, en relación con ese todo, en la educación se podría pensar que dos posiciones diferentes entran en conflicto y la comunicación entre ellas puede generar otra forma de ver el mundo, siendo esta la resolución del conflicto (Grisales y González, 2010). Aristóteles a partir del razonamiento deductivo construye silogismos, es decir, oraciones y conclusiones, en donde el término medio, la conclusión, aparece como función mediadora, por ejemplo, todos los hombres son mortales, Pedro es un hombre, luego, Pedro es un mortal. Se deduce que la conclusión es mediadora entre las dos premisas. Se diferencia del planteamiento de Platón, en que dos cosas distintas generan una que conforma la totalidad, mientras que para Aristóteles la mediación implica disgregación, en tanto, las dos premisas expiden una conclusión que es diferente a ellas, así la mediación es, relacional, más no genera una identidad, porque parte de dos cosas diferentes y se llega a otra distinta (Grisales y González, 2010). Para la modernidad Hegel le introduce al concepto

de mediación la experiencia como un saber inmediato que depende de otro aspecto anterior que le es contrario y que lo provee de mediatrices, por ejemplo, cuando se mira al espejo se refleja una inmediatez mediada por el espejo, su imagen no es la realidad en sí, sino la proyección de una serie de inmediateces anteriores en el tiempo. Dialéctico en tanto movimiento (Grisales y González, 2010). Por influencia de Marx, Vygotsky relaciona el materialismo dialéctico con lo psicológico y este a su vez con la educación. Apoyando el concepto de mediación en la lingüística por el empleo de los signos y símbolos que a diario hacemos de ellos y que explicarían cómo funcionan los procesos psicológicos superiores. Por ejemplo, la relación estímulo-respuesta que explica una conducta, no es directa, pues los signos y los símbolos median en el individuo más no en el entorno y estas mediaciones cambian la conducta del ser humano al generar una nueva relación entre el estímulo y la respuesta (Grisales y González, 2010). Reuven Feuerstein, desde un ángulo transcultural, propone las teorías de la Modificabilidad Estructural Cognitiva y de la Experiencia del Aprendizaje Mediada, haciendo énfasis en los estudiantes de bajo rendimiento académico. La mediación, aunque no la define se puede conceptualizar como la “calidad de la interacción del ser humano con su ambiente” (Grisales y González, 2010). p.7). Es decir, el desarrollo del pensamiento abstracto se alcanza la mayoría de las veces a través de una enseñanza intencionada por los docentes para acceder al cambio estructural, es mediado, en tanto, es un subproducto de la transmisión cultural. Debido a que se requiere al mediador – docente- que reconozca las potencialidades de los sujetos y creen de manera intencional las condiciones para que los estudiantes se desarrollen, porque se considera que de manera natural y espontánea no se lograría. La mediación se convierte en una acción intencionada con un propósito que es el aprendizaje (Grisales y González, 2010).

Dado lo anterior se puede definir la mediación como aquellas condiciones que se crean para posibilitar la comunicación entre las partes que están en desacuerdo y proveerlas de una intervención oportuna y simbólica que conlleve a su resolución. El docente es quien está llamado a jugar un papel muy importante en la resolución de los conflictos que puedan presentarse en el aula de clases en calidad de mediador, de orientador de sus alumnos en situaciones conflictivas propias de la naturaleza humana; para ello se hace imprescindible que éste tome conciencia de ese papel que debe desempeñar y para ello se le exige una preparación adecuada que le provea las herramientas técnicas y por su puesto respaldo

teórico que iluminen sus decisiones como mediador en los conflictos entre sus estudiantes las cuales estaremos profundizando a lo largo de este trabajo de grado.

Como ya se ha establecido, la formación en ciudadanía se construye en las relaciones humanas. Todas las situaciones de la vida cotidiana son una oportunidad para formar en competencias ciudadanas. Por ello, la formación en ciudadanía no es propia ni exclusiva de una sola área académica. Ella es propia de todas las instancias de la institución educativa en la que existan relaciones humanas, es decir, involucra a toda la comunidad educativa, desde las personas que hagan el aseo del colegio, hasta los padres de familia, y se puede y debe desarrollar en todas las áreas académicas (es transversal) y en todos los espacios de la institución educativa, inclusive en los recreos, la hora de almuerzo, etc. Por supuesto que el equipo docente tiene mucho que aportar, en sus clases, al desarrollo y a la práctica de estas competencias. En todas las áreas académicas se pueden proponer actividades, reflexiones y discusiones valiosas; por ejemplo, una clase de educación física, un proyecto de ciencias naturales, un taller de teatro o de pintura son espacios que permiten aprender a vivir y a trabajar juntos. No se trata de dejar de enseñar lo que es propio de cada área sino, por el contrario, de aprovechar esos temas y oportunidades de interacción para contribuir a la formación ciudadana. En ningún momento se pretende que el desarrollo de las competencias ciudadanas reemplace la función del profesor de Ética, Filosofía o Ciencias Sociales, pues éstas son áreas fundamentales para el aprendizaje de conocimientos y competencias ciudadanas, como se señala más adelante.

Lo que sí puede implicar el nuevo marco de las competencias ciudadanas es que lo que se enseña y cómo se enseña en estas áreas se transforme para responder más al enfoque de competencias y al ciudadano y ciudadana que queremos ayudar a desarrollar. Los acontecimientos cotidianos de la vida escolar también son excelentes escenarios para el desarrollo y la práctica de competencias ciudadanas. Aún más cualquier decisión que se deba tomar puede contribuir a desarrollar y practicar competencias de participación democrática. Es importante vincular a los y las estudiantes en la construcción, el análisis crítico y la modificación de las normas que rigen sus actividades cotidianas. Por ejemplo, construir con los de tercero el manual de convivencia del salón o diseñar con los de octavo la organización y las reglas del juego de un encuentro deportivo son proyectos que pueden

llevarlos, no sólo a que se comprometan más con esas normas que ayudaron a crear, sino a comprender el sentido y el papel de las normas en la sociedad.

El aprendizaje y el ejercicio, a través de casos reales o simulados, de competencias para manejar pacífica, constructiva y creativamente los conflictos pueden hacer parte de proyectos escolares, durante las actividades de dirección de grupo, o en clases como Ética y Valores o Constitución y Democracia. Otro de los espacios aprovechados tradicionalmente para tratar los temas de ciudadanía es la clase de Ciencias Sociales y aunque ya sabemos que esta área no debe ser la única, sí debe seguir jugando un papel muy importante. Las Ciencias Sociales brindan conocimientos y conceptos fundamentales para el ejercicio de la ciudadanía, tales como los mecanismos, las instancias y las dinámicas de participación democrática, la Filosofía y las enseñanzas de la Historia. Esta área brinda un espacio indispensable para analizar críticamente y argumentar sobre cómo la historia y las sociedades humanas han sido construidas por la participación de los seres humanos. Una estrategia podría consistir en analizar casos de discriminación, como episodios históricos en los que un grupo social, a nombre de una idea que considera justa, ha buscado la destrucción o el sometimiento de otros grupos. Los Estándares Básicos de Competencias en Ciencias Sociales y Ciencias Naturales ofrecen una guía valiosa para realizar este trabajo.

## **6. PROPUESTA DE INNOVACIÓN**

### **Contexto de aplicación**

La propuesta de innovación *“Estrategias de resolución de conflictos en el aula para el reconocimiento de los derechos humanos (DDHH) en el marco de la enseñanza de las ciencias Sociales y competencias ciudadanas en estudiantes de quinto grado de primaria de instituciones educativas de la ciudad de Barranquilla”* se implementará en uno de los tres grados de quinto (5°) existentes en la Institución Educativa Distrital Buenos Aires y la Institución Educativa Distrital San Salvador, de carácter oficial mixto, con una muestra de 25 estudiantes en cada una, cuyas edades oscilan entre 9 y 10 años.

### **Planeación de la innovación**

Se diseñaron secuencias didácticas por competencias a partir de los Estándares curriculares emanados del MEN, dichas competencias se estructuraron teniendo en cuenta

los cuatro pilares fundamentales de la educación según Saber Conocer, Saber Hacer, Saber Ser. Se crearon estrategias didácticas para cada sesión enfatizando en tres fases de la clase como lo son Inicio, desarrollo y cierre.

Neus Sanmartín (1996) establece que “Diseñar una unidad didáctica para llevarla a la práctica, es decir, decidir qué se va a enseñar y cómo, es la actividad más importante que llevamos a cabo los enseñantes, ya que a través de ella concretamos y ponemos en práctica nuestras ideas e intenciones educativas”. Lo anterior permite establecer la importancia que tenemos los docentes en la planificación de las secuencias didácticas con acciones contextualizadas que incluya actividades de aprendizaje coherentes para el proceso de enseñanza y permita niveles de progresión en los aprendizajes y en las competencias.

La secuencia tiene en cuenta los saberes previos de los estudiantes que generan interés y motivación como punto de partida hacia la construcción del conocimiento. Se desarrolla en seis sesiones de clases organizadas secuencialmente que hacen emerger la progresión del aprendizaje en los estudiantes.

Con frecuencia, cuando decimos que los alumnos progresan, solemos referirnos a su comprensión conceptual, pero también se puede aplicar el concepto al desarrollo de sus habilidades intelectuales, tal como lo afirma Millar 1993 su capacidad para investigar

En este orden de ideas, se enmarca la importancia de nuestra propuesta la cual se basa en la elaboración de secuencias didácticas competenciales, que favorece la progresión de los estudiantes y sus habilidades para la comprensión en la resolución de conflictos. (Ver Anexo 1)

## **7. RESULTADOS: DIARIO DE APRENDIZAJE /PEDAGÓGICO**

### **7.1. Resultados del Colegio Buenos Aires**

Diario del(a) Docente: Fabio Baldovino

Descripción de lo ocurrido



## Sesión 1. Reconocimiento de los derechos humanos.

El docente inicia saludando: ¡Buenas tardes!, los estudiantes responden ¡Buenas tardes!; da inicio a la clase con la oración... Seguidamente el docente les pide a los estudiantes que se sienten en sus puestos. (3.2.1)

El docente ¡bien vamos a empezar a ver a partir de hoy el tema de los derechos humanos, la sigla que se utiliza normalmente es esta (escribe en el tablero DDHH) cuando ustedes vean esta sigla así DDHH-derechos humanos, que vamos a vender de entrada de esta temática que vamos a desarrollar ahorita, aquí esta y señala en el video beam, la competencia que vamos a desarrollar es “identifica los derechos humanos como parte fundamental de la relación entre las personas”, luego repite la frase y termina de leer la competencia a desarrollar, “reconociéndolas como objetos de resolución de conflictos cotidianos de la escuela y la familia, relacionándolo con las situaciones del contexto”. (2.2.1)

Los estudiantes atienden al profesor, observando el tablero ¡tenemos que aprender a identificar los derechos humanos!, es decir reconocerlos, ¡entonces identificar los derechos humanos como parte fundamental de las relaciones entre las personas! y subraya la palabra relaciones en el tablero, eso que significa que en el día a día, en la cotidianidad relacionarnos con el otro, ¡que lo hacemos a diario tiene que ver con los derechos humanos! Los estudiantes responden en coro ¡derechos humanos! El docente responde ¡Ósea que está en el día a día de la relación tuya con ella, de la relación con él y con ella, o con él y el compañero, tiene que ver los derechos humanos, de acuerdo eso es lo que vamos aprender nosotros en el día de hoy, bien!, los estudiantes se encuentran atentos a la clase. (2.2.1)

Los estudiantes realizan la actividad en sus cuadernos ¡imagen A le colocan con qué derecho creen ustedes que se relaciona! Un estudiante le muestra, ¡así profe!, El docente responde ¡míralo bien! Un estudiante se acerca al docente a preguntarle, no se reconoce lo que dice. El profesor responde ¡puede ser!, el docente camina por el salón verificando que se encuentren realizando la actividad y resolviendo las dudas de los estudiantes. ¡Un estudiante en la imagen D responde agricultura, otro responde medio ambiente!, El docente asiente medio ambiente, ¡por ahí va!, otro en la imagen E dice salud. (1.2.1)

El docente da inicio a la socialización, ¡bueno listo vamos a explicar cómo relacionamos cada una de las siguientes imágenes con los derechos humanos! (3.2.2)

El docente pregunta, entonces, ¿Qué seres humanos no tienen derecho a que se le reconozcan sus derechos humanos? Un estudiante responde ¡los ladrones! El docente pregunta ¿será que los ladrones no tendrán derecho a que los derechos humanos se le reconozcan? Un estudiante responde si tienen derecho Y el docente pregunta y ¿por qué si tienen derecho? El estudiante responde ¡porque son seres humanos! (4.2.1) El docente sigue explicando ¡que en 1789 en Francia, recuerden que hubo un momento yo les explique en clase, que en Francia la gente estaba cansada de los reyes, y de unos abusos, que la gente siempre estaba en el poder, y una clase inferior empezó a promover las libertades de los seres humanos y así fue como se dieron la declaración de los derechos del hombre y del ciudadano, es decir no porque el rey fuera rey tenía derecho abusar de las demás personas, y recuerden que eso se dio en Francia, pero que hubo unos criollos que estaban en Francia eran de nuestro territorio y también escucharon del asunto y se trajeron esos derechos humanos a Colombia y los tradujeron al idioma español (2.1.1) El docente continua ¡bueno mientras nuestros compañeros van terminando, ¿Quién se arriesga a darme una definición de que son los derechos humanos? ¿Quién se arriesga, piénsenlo un poquito, si ustedes en la calle le preguntan que son los derechos humanos, ustedes que responderían? Levanta la mano, ¡de todo lo que hemos visto hasta aquí! Un estudiante se anima, pero habla en voz muy baja, El docente le pide ¡no te escucho nada tus compañeros tampoco, en voz alta! El estudiante responde, pero no se reconoce lo que dice.

El docente dice ¡ahora los voy a invitar a que veamos unas imágenes! Un estudiante solicita en la puerta a una estudiante El docente atiende al estudiante y luego continua ¡ahora vamos a ver unas imágenes, las vamos a ver en video para luego hacer una actividad, estén atentos por favor! El docente procede a reproducir el video “los derechos humanos en la historia” (1.2.1) El docente al terminar el video añade ¡listo!, entonces en el cuaderno por favor, escriban actividad “de acuerdo al video observado responda, primero “¿cómo crees que en las imágenes vistas se vulneran los derechos humanos?” y segundo, el docente reproduce por tercera vez el video ¡vamos a escuchar la segunda pregunta! Los estudiantes copian las preguntas dictadas por el docente, El docente dicta la segunda pregunta 3 veces “¿Por qué

crees que se crearon principios para evitar este tipo de situaciones? (2.2.1) Los estudiantes se organizan en los grupos que organizó el docente, El docente indica ¡y luego socializamos al grupo, el grupo 1 se va encargar de relatar al resto de sus compañeros lo que escribieron, escojan 1 que va ser el relator de las dos preguntas, de las dos respuestas, Los estudiantes conversan en los grupos realizando la actividad, El docente espera a que desarrollen la actividad, proyecta la guía en el tablero, se acerca a cada grupo a preguntar si ya terminaron ¡¿ya listo?, como van aquí todos deben estar copiando?! Se escucha a los estudiantes hablando, luego de un rato, algunos estudiantes dicen ¡profe ya! (1.3.1)

El docente dice ¡bueno vamos a comenzar por el grupo este!, les pide a los demás que estén atentos, ¡los demás atentos, ¿quién es el relator de este grupo?! Un estudiante del grupo levanta la mano, El docente le pide al resto ¡los demás atendemos! Le pide al resto del grupo que haga silencio, El estudiante pasa al frente a leer la primera pregunta ¡¿cómo crees que las imágenes vistas se vulneran los derechos humanos!? El docente repite la pregunta ¡¿cómo crees que las imágenes vistas se vulneran los derechos humanos!? ¡El docente repite en voz alta la respuesta del estudiante! ¡Se están golpeando, pegando, se quedan callados y no les dicen a las autoridades! Luego dice ¡bien hasta ahí! ¡Ese grupo la primera pregunta ¿Quién es el relator?! El grupo demora en responder El docente dice ¡bueno mientras ellos se ponen de acuerdo, el grupo de ustedes y señala al 3 grupo y dice primera pregunta! El relator del grupo contesta ¡violando leyes y normas! Y luego repite ¡no violando leyes y normas! El docente repite las respuestas ¡violando leyes y normas! Y luego repite ¡no violando leyes y normas! Y aclara ¡pero es que la pregunta es ¿Cómo creen que se vulnera en las imágenes?! Una estudiante interrumpe la clase solicitando algo, después el docente le pregunta al relator del 4 grupo, ¡a ver levanta la voz! (4.2.1) El relator del grupo 4 lee la respuesta ¡en las imágenes se veían unos niños que no tenían vivienda digna, los maltrataban vulgarmente...! El docente le dice ¡esa respuesta está bien, pero como creen que se vulnera, repíteme otra vez por favor! El niño repite ¡en algunas imágenes se veían unos niños que no tenían vivienda digna, los maltrataban vulgarmente! El docente dice ¡muy bien! Y le pregunta al 5 grupo ¡¿en este grupo que contestaron?! Le pide al resto de compañeros que hagan silencio, El relator del grupo 5 contesta ¡se les está vulnerando la ley, se quedan callados o no dicen nada! El profesor repite la respuesta ¡se les está vulnerando la ley, se quedan callados o no dicen nada! ¡Muy bien!, el docente dice ¡en la

segunda pregunta que contestaron, una persona voluntaria! (4.2.1) El docente retoma saberes previos ¡también aparecen y ya nosotros los hemos estado mirando, desde el artículo 11 hasta el 41 encontramos estos derechos, de donde lo colocaron en la constitución, vienen desde la declaración de los derechos humanos que hubo la declaración de los derechos que vimos ahorita, que lo hizo la ONU, la declaración de los derechos humanos, de esa declaración, lo tomamos en Colombia, lo colocamos en la constitución en estos artículos y aquí los tenemos! (2.1.1)

¿Qué vamos hacer para la casa?, ¡vamos hacer a partir de este momento como una especie de álbum de evidencias, un álbum de evidencias que se va llamar “con mis derechos camino derecho”! ¡Así se va llamar! El docente procede a copiar el título en el tablero Los estudiantes copian el compromiso, El docente repite ¡con mis derechos camino derecho, ojo así se va llamar el álbum, entonces lo vamos hacer de manera individual! Un estudiante le pide que sea en grupo El docente aclara ¡inicialmente de manera individual, ya después miramos si lo hacemos de manera grupal, pero inicialmente lo vamos hacer de manera individual, listo, ese va ser el compromiso! ¡se llama noticonstitución! en una cartulina de color del tamaño de una hoja de block van a seleccionar 4 derechos fundamentales que según tu criterio son los más importantes; ¡deberás ilustrarlos ósea dibujarlos, deberás ilustrarlos y explicar de qué se trata cada uno! Un estudiante pregunta ¡¿profe y que voy a ilustrar?! ¡Esto lo vas a traer en una carpeta, dentro de esa carpeta vas a ir metiendo todos los trabajos que yo les voy a colocar de estos temas! ¡¿Estamos claros?! Un estudiante responde ¡sí señor! (1.1.1)

El docente continua ¡al final cada uno debe tener su evidencia de su carpeta y su trabajo! ¡¿Está claro?! Un estudiante responde ¡como un portafolio! El docente asiente ¡como si fuese un portafolio, es básicamente un portafolio, el docente responde ¡la puedes hacer en hojas de colores también!, el docente pregunta ¡listo!, ¿! está claro esto?! Los estudiantes responden ¡Sí! El docente dice ¡bueno listo, muchísimas gracias, vamos a organizar el salón en hileras, vamos a ir cerrando la clase entonces! Los estudiantes comienzan a ordenar los puestos El docente finaliza la clase. (1.2.1)

Sesión 2. Derechos de los niños y las niñas.

El docente inicia con la oración... Culmina la oración y añade ¡pueden sentarse! Luego se ubican en sus puestos. (2.2.1) El docente añade ¡Hoy vamos a desarrollar algo bien importante, que es sobre los derechos de los niños (copia en el tablero el título) Algunos estudiantes responden ¡derechos humanos! y continua, ¡los derechos de los niños, y la competencia que nosotros vamos a desarrollar hoy es esa que está aquí, y señala el tablero del video beam, miren lo que vamos aprender en la clase de hoy, vamos a mirar cuales son las similitudes y las diferencias entre los derechos humanos y los derechos de...! Un estudiante responde ¡derechos de los niños! (2.2.1) El docente proyecta en el tablero un video, y dice ¡bien, vamos a retomar entonces los conceptos que vimos en la clase anterior, ¿Quién recuerda el concepto de los derechos humanos?! Un estudiante responde ¡condiciones básicas! El estudiante levanta la mano y dice ¡para una vida plena! ¿De dónde sale eso de los derechos humanos? Un estudiante responde ¡de la constitución política! El docente responde ¡pero, ¿antes de la constitución política?! Un estudiante responde ¡la ONU! El docente aclara ¡la ONU lo retomo, pero antes de eso paso algo, en Francia, ¿Qué paso en Francia?! Un estudiante responde ¡la creo! El docente dice ¡si en Francia se crearon, pero ¿por qué se crearon?! Un estudiante responde ¡para tener una vida sin...! El docente dice ¡nada, pero podría ser a nivel general, hubo un hecho específico, ocurrió durante la revolución...! Un estudiante responde ¡francesa! El docente repite ¡francesa, ocurrió durante la revolución francesa, allá en 1748 fue cuando ocurrió la declaración de los derechos...! Los estudiantes responden ¡derechos humanos! El docente proyecta el video, que tiene por nombre “los derechos de los niños” Los estudiantes en sus puestos observan el video. ¿Qué conclusiones podemos sacar de ese pequeño video?, todos responden al tiempo le da la palabra a un estudiante que responde ¡que todos los niños y niñas tienen derecho a un nombre y a una nacionalidad! Y luego dice ¡ojo! tener derecho a un nombre y a una nacionalidad ya los hace únicos, ¿de acuerdo? (3.2.2)

El docente dice ¡bueno jóvenes vamos hacer una dinámica de grupo , explica la actividad mientras los estudiantes atienden la explicación, el docente continua ¡en que consiste la actividad, la actividad consiste en que usted agarrado de mano sin soltarse usted va atravesar un lago en llamas, un lago incendiado, en llamas, vamos a imaginar que esto es un lago y que usted va de este lado del lago y debe atravesar para poder salvar su vida y la única parte que pueden pisar es aquí ¡Por el momento solo van a pasar agarrados de mano y así, de

acuerdo sin que ninguno se caiga como alguno pise se sale del grupo, de acuerdo, preguntas!, los estudiantes dicen ¡no! (1.1.1) El docente dice ¡todo está claro, grupo número 1 que venga!, los estudiantes del grupo número 1 se levantan, se escucha ruido en el salón, un estudiante pasa por las huellas y el docente aclara ¡agarrados de manos, todavía no, pónganse de acuerdo para poder pasar, van hacer una estrategia, los demás grupos pueden ir armando su estrategia, piensen con cual estrategia van a pasar!, y de esta manera pasan todos los grupos que se conformaron.(1.3.1) El docente dice ¡vamos a darle un fuerte aplauso al grupo que gano, fíjense que había líderes que organizaron los grupos, hubo quienes no se organizaron, sino que enseguida salieron, hubo quienes dijeron vamos armar estrategia, hubo quienes no, hubo quienes supieron perder, hubo quienes no supieron perder, hubo quienes animaron a sus compañeros hubo quienes no animaron a sus compañeros! (3.2.2)

El docente realiza la evaluación formativa de la actividad realizada y les dice que deberán colocarla en la carpeta que están armando, ¿de acuerdo?, entonces tenemos que hacerlo individual y es en ¡silencio! los estudiantes comienzan a responder las preguntas y el docente enfoca a cada uno realizando la actividad. (4.1.1)

### Sesión 3. Participando construyo paz

El salón se encuentra ordenado, los estudiantes se encuentran en sus puestos, el docente inicia la clase saludando ¡buenas tardes! El docente dice ¡bien antes de empezar, antes de comenzar vamos hacer un ejercicio de respiración!, cuando yo diga inhalen lo primero que vamos hacer es tener aire en el pecho, yo les digo inhalen y despacio van botando el aire por la boca y dejan que los brazos lleguen hasta abajo y la cabeza lo más colgada posible, de acuerdo, y después les digo exhalen y todos empiezan a respirar hasta llegar a este punto, ¡de acuerdo...! y los estudiantes atienden su indicación, el docente empieza el ejercicio de respiración ¡ El docente dice ¡listo, estos son ejercicios de respiración que podemos poner en práctica cuando queremos, cuando necesitamos, bueno ya saben que para dormir pueden respirar del lado izquierdo, ok, y eso los va a relajar! (3.2.1) El docente les propone realizar una dinámica llamada el reloj y hace la explicación de la misma ¡escuchen yo digo la primera cita me levanto, nadie debe estar sentado, se levantan en este espacio de aquí y buscan su compañero con el que tiene la cita, le va comentar la primera pregunta, para eso

tienes que leer la primera pregunta y la primera respuesta de tu álbum, lo mismo va hacer tu compañero opuesto, cuando yo diga ¡listo se cumplió la primera cita, vamos a la segunda, busco a mi compañero de la segunda cita y voy a compartir la segunda pregunta con él, ¿está claro, ahora sí está claro lo que vamos hacer?! Los estudiantes responden ¡sí! Se desarrolla la actividad con la participación activa de todo el salón (1.1.1) ¿Qué podemos rescatar?! ¿Qué te llamó la atención, que te gustó, que aprendiste? El estudiante responde ¡que hay que tener orden para hacer las cosas! El docente asiente ¡que se compartió la respuesta!, y ¿Qué se aprendió de eso? Un estudiante responde ¡que me gustaron las respuestas que otros tenían!, ¡muy bien! (4.1.1) El docente dice ¡vamos a mirar entonces la definición de lo que es el derecho a la paz! Un estudiante borra el tablero, el docente agrega ¡vamos entonces en nuestro cuaderno a copiar la definición del derecho a la paz! Los estudiantes sacan sus cuadernos, el docente responde ¡coloquen definición del derecho a la paz!, el docente proyecta en el tablero la definición del derecho a la paz, ¡miren de donde viene la idea del derecho a la paz, viene de la segunda guerra mundial después de tantas muertes, donde hubo tantas masacres y después vino un periodo que se llamó la guerra fría, donde hubo enfrentamientos directos, pero con países potencias del mundo! Un estudiante responde ¡se odiaban! El docente asiente ¡se odiaban!, y las dos grandes potencias eran Rusia y Estados Unidos, entonces a partir de ahí la disputa entre esas dos naciones ponía en riesgo a todo el mundo, se ponía en riesgo a todo el mundo, a partir de ahí surge la idea de crear el derecho a la paz, entonces la ONU que es la organización de las naciones unidas, decidió que en su artículo primero crear la importancia del derecho a la paz, de acuerdo. (2.2.1)

El docente propone una estrategia ¡yo les quiero proponer que organicemos al interior de este salón un comité de salón o comité de curso, un grupo que nos va ayudar a mantener un ambiente democrático en el salón, a través de unos delegados que nos ayudarán a solucionar situaciones de conflicto que se puedan presentar!, entonces yo les propongo que tengamos un comité de salón o comité de grupo conformado por ¡un delegado de convivencia! ¡un delegado cultural, un delegado deportivo y un presidente de salón! la función de este comité, no es la de vigilar, de castigar, de acusar, este comité de salón se va encargar de colaborar, de ayudar para que el ambiente democrático del salón sea lo mejor, este en paz, para que los problemas y algunas situaciones de conflicto entre un compañero y otro puedan

resolverse pacíficamente! este comité lo vamos a elegir por votación popular, todos vamos a votar por todos! ese grupo, ese grupo debe ser la mano derecha para que apoye a su director de grupo, para que el ambiente sea democrático sea de participación, ¿Qué tal les parece la idea?! Los estudiantes responden en coro ¡bien! El docente añade ¡¿les gusta la idea?! Los estudiantes responden ¡sí! entonces vamos hacer la elección enseguida, algunos estudiantes dicen ¡sí! ¡Vamos a elegir al delegado académico, vamos a postular nombres!, una estudiante levanta la mano, el docente copia en el tablero su nombre, los estudiantes se van postulando y el docente va copiando en el tablero sus nombres, y empieza el proceso de votación por hileras con cada uno de los nombres de los postulados, los estudiantes van levantando la mano para votar por los postulados, y de esta manera realiza la elección y conformación del comité de salón. Al finalizar el proceso les pide a los estudiantes que se sienten en sus puestos ¡vengan aquí al frente los 5 delegados! Los estudiantes delegados pasan al frente ¡vean ellos elegidos democráticamente por ustedes a partir de hoy conforman el comité del salón, ellos son a partir de hoy los que van a propiciar que el salón mantenga un ambiente democrático, ¿un ambiente que?! Los estudiantes responden ¡democrático! (3.1.1)

Los estudiantes sacan sus cuadernos para copiar la tarea, el docente dicta ¡compromiso 1 define con tus palabras el concepto de derecho a la paz! Los estudiantes copian, ¡2 con ayuda de tus padres escribe una carta a un amigo o amiga que viva en el exterior, en otro país! Un estudiante dice ¡no tengo ninguno! El profesor le responde ¡si no tienes ninguno te lo imaginas, que viva en otro país y explícale o cuéntale como era Colombia antes de la firma del acuerdo de paz y que cosas han mejorado después de ello, 3 elabora una propuesta sobre las principales funciones que debe cumplir según tu criterio el comité de salón con su líder de paz, con sus líderes de paz, nota agrega las 3 actividades a tu álbum de evidencias! Los estudiantes terminan de copiar el compromiso, el docente dice ¡bueno, listo hasta ahí eso para la próxima clase debemos traer eso! (2.2.1)

#### Sesión 4. Derechos a la vida

Los estudiantes ingresan del descanso, se ubican en sus puestos, el docente enlaza la temática anterior con la clase, dice ¡bueno chicos siguiendo con nuestro desarrollo de la temática, ya elegimos a nuestro comité de salón, esos miembros del comité de salón que



colocamos aquí se van a llamar líderes de paz! (3.2.1) El docente realiza una dinámica con los estudiantes ¡bueno vamos hacer una dinámica, este va ser un grupo (señala las primeras dos hileras) y este va ser otro grupo, el grupo 2 (señala las dos hileras restantes) le deben dar un nombre al grupo #1 y un nombre al grupo #2, un nombre al grupo 1 y al grupo 2. El docente termina de copiar los nombres de los dos grupos en el tablero y les explica la actividad. Los estudiantes se encuentran realizando una actividad de una sopa de letras que se proyecta en el tablero, el docente dice ¡bueno, conclusiones de este juego, todas las dinámicas que hemos hecho tienen una enseñanza, quiero tres personas que me digan ¿cuál es la enseñanza de esta dinámica?! Un estudiante dice ¡trabajo en equipo! y con estas dos intervenciones más. (4.1.1) El docente explica ¡vamos a ver ahora un video! que nos hable sobre el derecho que estamos estudiando, el docente reproduce el video mientras los estudiantes lo observan, el docente repite el video ¡vamos a verlo otra vez, atentos a los detalles! Luego de que se acaba el video el docente dice ¡listo vamos a sacar el cuaderno! ¡Los estudiantes sacan el cuaderno, un estudiante se levanta, el docente le dice escriban entonces por favor como título, y proyecta en el tablero la guía de la unidad, escriben como título derecho a la vida! Los estudiantes escriben en sus cuadernos la competencia, la docente espera que la terminen de copiar. El docente espera unos minutos luego dice ¡bueno debajo colocan video derecho a la vida, ahora si primero y les dicta “del video observado en clase...! los estudiantes copian en sus cuadernos. (2.2.1)

El salón se encuentra ordenado, el docente coloca un compromiso para desarrollar en casa e incluirlo en el álbum de evidencias, se observa que la clase terminó y los estudiantes salen del salón. (3.2.2)

## Sesión 5. Experiencia fabulosa, ponte en el lugar del otro

Se da Inicio a la clase con el saludo del docente a sus estudiantes, seguidamente el docente invita a realizar la oración, realiza el llamado de asistencia y les pide a los estudiantes que se sienten en sus puestos. Los estudiantes se ubican en sus asientos. (3.2.1)

Los estudiantes realizaron en su casa la siguiente actividad: en un octavo de cartulina recorta, pega o dibuja 3 o más imágenes de personas que tengan características diferentes a las tuyas, tales como: color de piel, corte y color de cabello, uso de accesorios como

piercing, aretes, tatuajes, etc.; género e identidad de género, creencias religiosas, contexturas físicas, entre otros; En el salón de clases el docente verifica la realización de la actividad y a través de intervenciones individuales de los estudiantes según lo respondido se realiza la introducción del tema a desarrollar: Libre Desarrollo de la Personalidad, pero antes el profesor realizará un recordéis de los elementos más importantes aprehendidos en el tema anterior sobre los derechos de los niños y conectará con el Libre Desarrollo de la Personalidad a través de preguntas a todo el grupo y de su participación espontánea presentando en el tablero a través del video Beam una diapositiva con imágenes de personas diversas , algunas tatuadas, otras con aretes, piercing , cabellos de colores entre otras. Posteriormente los estudiantes responden preguntas en su cuaderno. Una vez terminado de responder las preguntas de manera individual el docente les da participación voluntaria a los estudiantes y se manifiestan su preferencia por las imágenes de personas que son más formales en su vestimenta y algo de rechazo por las que tienen accesorios y presentaciones diferentes a lo que estamos acostumbrados a ver. Se dispone el salón de clases para observar el vídeo: Libre desarrollo de la personalidad”, luego a través de una lluvia de ideas expresan su opinión al respecto, en la participación de los estudiantes en relación al video observado se destacan intervenciones en las que los estudiantes manifiestan que han visto en la calle personas del mismo sexo tomadas de la mano inclusive que en el transporte hay un niño que según el alumno tiene tendencias sexuales diferentes , situación aprovechada por el maestro para hacer hincapié en la temática que se está desarrollando y lo importante que es respetar a cada persona con sus condiciones y preferencias. El docente propone la realización de una dinámica en el salón de clases, un desafío llamado: “ Ponte en el lugar del otro”, para ello dispone el salón de clases en forma de mesa redonda y ubica en los cuatro extremos del cuadrante central un cartel con frases escritas, “excluidos, solo para niños, solo para niñas con cabello ondulado, entre otros” la dinámica consiste en organizar grupos de estudiantes diversos y al sonar el pito se intercambiarán de grupos de tal manera que sin pasarse de un número determinado conformen grupos frente a cada cartel siempre y cuando tengan la cualidad ahí referida, los que no logren ingresar a esos grupos irán a la base de los excluidos.

Finalizada la actividad el docente propone que todas estas experiencias significativas se deben anexar en el diario escolar “\*conociendo mis derechos camino derecho. Y con ello finaliza la sesión.

#### Sesión 6. Exprésate por tus derechos

El salón se encuentra ordenado, los estudiantes se encuentran en sus puestos, el docente inicia la clase saludando El docente hace unas preguntas que activan conocimientos en los niños referente a lo visto en la clase anterior y la importancia de la socialización de sus experiencias en el desarrollo de la secuencia didáctica desarrollada y cuyos conocimientos han quedado expresados en el álbum de evidencias “Con mis Derechos Camino Derecho” actividad que se realizará en el día de hoy. Los estudiantes inician la socialización de sus experiencias significativas plasmadas en el álbum sobre los derechos humanos, derechos de los niños, derechos al libre desarrollo de la personalidad, derecho a la vida y derecho a la paz desarrollada anteriormente, el docente pide al grupo que de manera voluntaria pueda iniciar su actividad. Empiezan a pasar al frente cada uno de los grupos a contar como fue el proceso de elaboración de las mismas y con orientación del docente a través de preguntas los niños van contando cada experiencia. Una vez agotado el paso anterior se hacen unas conclusiones finales y aportes a cada grupo en una mesa redonda. Toman apuntes en sus cuadernos, terminado cada grupo los estudiantes participan en una mesa redonda donde orientados por el docente expresen qué enseñanzas les dejó la actividad, qué les gustó, qué no les gustó, qué se aporte ha tenido la temática para su crecimiento personal, cómo le aporta a su grupo.

Finalmente, el docente recoge los álbumes de cada estudiante y felicita todos por su participación en el desarrollo de la actividad desarrollada, les invita a continuar fortaleciendo su comité de salón que les permita robustecer ambientes democráticos en el aula con la participación de la mayoría en la solución de situaciones que se presenten de su cotidianidad; de esta manera da por finalizada la clase y despide a sus estudiantes.

#### Análisis e interpretación

A partir del análisis de contenido de las descripciones de las seis (6) sesiones expuestas en el anterior apartado, se establecen a continuación las categorías y se definen las sub categorías de los diarios pedagógicos:

**Categoría:** Metodología

**Sub categorías:**

- Estrategias Lúdicas

A lo largo del desarrollo de la secuencia didáctica el docente utiliza el juego como una estrategia para el aprendizaje, se puede observar en cada una de ellas que los estudiantes se muestran participativos y motivados, atienden con interés las instrucciones del juego y son capaces al final del mismo de relacionar la dinámica con las competencias que se están desarrollando, notándose que con el uso de la lúdica como herramienta de aprendizaje los conocimientos son adquiridos por los estudiantes con mucho agrado y fácilmente asimilables. Lo anterior se evidencia en la siguiente unidad de análisis:

“El docente explica la actividad mientras los estudiantes atienden la explicación, el docente continua ¿en que consiste la actividad, la actividad consiste en que usted agarrado de mano sin soltarse usted va atravesar un lago en llamas, vamos a imaginar que esto es un lago y que usted va de este lado del lago y debe atravesar para poder salvar su vida y la única parte que pueden pisar es aquí, van a pisar cada uno de los piecitos que están aquí, estas serían como las piedras, y se hundi6 y va salir del grupo, que grupo gana el grupo que llegue completo allá, ¿Por el momento solo van a pasar agarrados de mano y así, de acuerdo sin que ninguno se caiga como alguno pise se sale del grupo, de acuerdo, preguntas!, los estudiantes dicen ¿no! (1.1.1)”

- Herramientas Pedagógicas

A lo largo del desarrollo de la secuencia se observa el uso de herramientas pedagógicas como instrumentos para trabajar las temáticas propuestas, a través de estos se logra una interacción entre el docente, los estudiantes y la temática propuesta de manera tal que se dinamiza la clase, sale de lo tradicional y mantiene la atención-concentración del grupo en general. De igual manera se utiliz6 por parte del docente herramientas como la lluvia de

ideas, el internet para descargar videos, la sopa de letras, el mapa conceptual, entre otras, las cuales se convirtieron en elementos diferenciadores en el proceso de enseñanza-aprendizaje del grupo en general. Lo anterior se evidencia en:

“El docente continua con la clase, ¡listo ahora nos vamos a concentrar en las imágenes que estamos viendo aquí en el tablero a través del video Beam, a esas imágenes vamos a llamar a esta (enumera en el tablero la letra de cada imagen, imagen A, imagen B, imagen C, imagen D, imagen E, imagen F), bien en tu cuaderno vas a escribir individualmente revisando las imágenes, ¿Cómo crees que cada una de estas imágenes que está aquí se relación con los derechos humanos? ¿Cómo esto se relaciona con los derechos humanos?”  
(1.2.1)

- Trabajo Colaborativo

El docente hace uso del trabajo colaborativo en el desarrollo de algunas de las actividades de la secuencia donde permite que los estudiantes interactúen entre sí, de manera espontánea, con libertad para expresar sus opiniones en el grupo observándose que esta forma de trabajar las temáticas les facilita a los niños el aprendizaje y se les observa muy activos y participativos no solo al momento de desarrollar la actividad sino además al momento de la socialización donde se muestran muy seguros y apropiados de los conceptos que van a comunicarles al resto de sus compañeros. Lo anterior se evidencia en:

El estudiante del grupo 3 socializa ¡quiere decir que cuando un niño o niña nace tiene derecho a ser registrado en una notaría con unos apellidos y una nacionalidad! El docente repite ¡registrado en una notaría y a tener derecho a un nombre y a una nacionalidad, ¿sabemos que es una nacionalidad?! Un estudiante responde ¡sí! El docente le pregunta ¡¿Qué es a ver?! Un estudiante responde ¡país! El docente agrega ¡es a que país pertenece, muy bien, vamos al grupo numero 4! El estudiante del grupo 4 responde desde su puesto ¡el derecho...! 1.3.1

**Categoría:** Contenido Disciplinar

**Sub categorías:**

- Saberes Previos

Es enfático en valorar los conocimientos que traen los estudiantes a la clase tratando de alinear estos con las competencias que se van a desarrollarse; se observa que se resalta la importancia de que desde su cotidianidad ellos puedan reconocer cuáles son los derechos humanos con el fin de que los defiendan y los haga valer frente a los demás. Por otra parte, se insiste en dirigir la atención de los niños en el derrotero de la secuencia didáctica: Derechos humanos, de los niños, libre desarrollo de la personalidad, derecho a la paz y a la vida.

Motiva a los estudiantes a compartir los conocimientos que tiene la competencia desarrollada permitiendo que ellos expresen con libertad lo que consideres respecto a las temáticas sin desestimar ninguna participación incluso si esta no es acertada, lo importante es que a partir de los conocimientos previos puedan construirse un nuevo con la participación activa de todo el grupo. Lo anterior se evidencia en:

“El docente dice ¡de acuerdo, entonces estos son los 3 tipos de derecho están clasificados, estos artículos del 11 al 41 están clasificados en los 3 tipos de derechos que acabamos de ver! Y pregunta ¡¿Cuáles son esos 3 tipos de derecho, quien los recuerda?! Un estudiante responde ¡derechos fundamentales, otro dice derechos colectivos y del medio ambiente! ¿Y qué más? Otro estudiante responde ¡sociales y culturales! El docente repite ¡sociales, económicos y culturales! Y añade ¡¿está claro?! ¡Esa es la definición de los 3 tipos de derecho! ¡Que vamos hacer como tarea o compromiso!, ya tenemos claro que son los derechos, ya tenemos claro para que sirven, ya tenemos claro las características, que vimos en el cuadrito, que son inalienables” (2.1.1)

- Desarrollo de contenidos

Durante el desarrollo de las sesiones son coherentes las competencias planteadas en cada una de ellas con las temáticas que se van desarrollando y se muestran alineadas permanentemente estas con la realidad del estudiante. El docente logra asociar las herramientas metodológicas planeadas con las temáticas desarrolladas haciendo resaltar la importancia de los derechos humanos para la convivencia en sociedad. Hace énfasis en terminologías claves como dignidad, condición humana entre otras y el contenido disciplinar logra alcanzarse a través de la metodología de preguntas por parte del docente

hacia los estudiantes, evidenciándose el alcance de los contenidos propuestos inicialmente. Lo anterior se evidencia en:

“El docente comienza la clase ¡bien vamos a empezar a ver a partir de hoy el tema de los derechos humanos, la sigla que se utiliza normalmente es esta (escribe en el tablero DDHH) cuando ustedes vean esta sigla así DDHH-derechos humanos, que vamos a vender de entrada de esta temática que vamos a desarrollar ahorita, aquí esta y señala en el video beam, la competencia que vamos a desarrollar es “identifica los derechos humanos como parte fundamental de la relación entre las personas”, luego repite la frase y termina de leer la competencia a desarrollar, “reconociéndolas como objetos de resolución de conflictos cotidianos de la escuela y la familia, relacionándolo con las situaciones del contexto”. (2.2.1)

**Categoría:** Ambiente Escolar

**Sub categorías:**

- Relación docente/estudiante

Durante el desarrollo de las sesiones se observa una relación cordial entre el docente y el grupo de estudiantes convirtiéndose el primero en una guía constante de acompañamiento en el proceso de aprendizaje. Es un marcador del docente el no perder de vista en todo momento la importancia del orden y el aseo en la clase, como también normas de cortesía y buena conducta.

Se observa que en el desarrollo de las actividades resuelve inquietudes de manera personalizadas sin perder de vista el grupo en general. El grupo se encuentra motivado y participa de manera permanente esto ayudado además por las estrategias de la pregunta hacia los estudiantes permitiendo así la participación de la gran mayoría de los jóvenes. Lo anterior se evidencia en:

“El docente dice ¡bien antes de empezar, antes de comenzar vamos hacer un ejercicio de respiración, vale, vamos a dejar todo lo que nos moleste de la silla, bajamos los maletines en la parte de atrás a un ladito!, los estudiantes siguen las indicaciones, el docente dice ¡vamos a sentarnos, así como está el pero un poquito más salido de la silla y tratamos de

abrir un poquito las piernas, pero los pies van en el piso! Un estudiante dice ¡¿así profe?! El docente dice ¡así!, ojo cuando yo diga inhalen lo primero que vamos hacer es tener aire en el pecho, yo les digo inhalen y despacio van botando el aire por la boca y dejan que los brazos lleguen hasta abajo y la cabeza lo más colgada posible, de acuerdo, y después les digo exhalen y todos empiezan a respirar hasta llegar a este punto, de acuerdo.”

- **Ambientes Democráticos**

La participación espontánea, la libertad para expresar sus ideas respecto a la temática desarrollada, como también la concertación en la conformación de los equipos de trabajo y la elección del comité de salón con sus respectivos representantes y funciones son algunas de las evidencias que muestran la conformación de ambientes democráticos en el aula de clases que les enseña reglas de participación democrática para la vida en sociedad y el respeto por las opiniones ajenas permitiendo de esta manera generar un espacio en el salón de clases donde a partir de lo anterior se reconoce al otro como sujeto de derechos al igual que él mismo, esto fortalece los vínculos de amistad generando un ambiente distendido donde se participa y se expresan ideas personales y grupales sin prevenciones. Lo anterior se evidencia en: “El docente propone una estrategia ¡yo les quiero proponer que organicemos al interior de este salón un comité de salón o comité de curso, un grupo que nos va ayudar a mantener un ambiente democrático en el salón!, a través de unos delegados, entonces yo les propongo que tengamos un comité de salón o comité de grupo, escribe en el tablero comité de salón integrado por un delegado académico, un estudiante dice ¡el nombre profesor! El docente repite ¡platicando, charlando, ojo este comité lo vamos a elegir por votación popular...!”

**Categoría:** Evaluación

**Sub categorías:**

- **Proceso Evaluativo en el aula**

Un aspecto importante en el proceso de desarrollo de esta secuencia didáctica es el que tiene que ver con la verificación de los conocimientos adquiridos referentes a la competencia planteada la cual nos indica hacia donde se han ido los aprendizajes de los estudiantes. El docente a través del método de la pregunta no solo observa los conocimientos previos de



los estudiantes, sino que está en permanente verificación de que los saberes que se van tratando son aprehendidos por ellos, aún más el educador realiza momentos específicos de evaluación durante el desarrollo de la secuencia que le permite fortalecer aspectos débiles en el proceso o reestructurar contenidos para su mayor comprensión. Lo anterior se evidencia en:

“El docente realiza la evaluación formativa de la actividad realizada ¡entonces ahora a cada uno de ustedes les voy a entregar una hojita con unas preguntas, usted ahí debajo va colocar la respuesta, no vas a volver a repetir la pregunta, sino que va colocar 1 si se te acaba lo haces atrás, esta hoja usted la va colocar en.! Los estudiantes responden en el ¡cuaderno! Luego los estudiantes comienzan a responder las preguntas y el docente enfoca a cada uno realizando la actividad”. (4.1.1)

### **Teorías que fundamentan la interpretación y análisis**

En este apartado se exponen las teorías que fundamentan la interpretación y el análisis de contenido realizado a partir descripción de lo ocurrido en las seis (6) actividades implementadas. Se abordan las teorías correspondientes a cada una de las categorías y sub categorías antes interpretadas:

**Categoría:** Metodología

**Sub categorías:**

Estrategias Lúdicas

La Real Academia Española define la palabra lúdico, como: Del juego o relativo a él. Proviene etimológicamente del latino ludas, juego, e ´-eco. (<http://lema.rae.es/drae/?val=etimologia>) lo cual tiene su raíz en la antigua cultura romana, allí la palabra latina ludus tiene varios significados dentro del campo semántico de juego, deporte, formación y también hacía referencia a escuelas de entrenamiento para gladiadores como las conocidas históricamente Ludus Magnus y Dacicus Ludus, así como en su polisemia ludus también adquiere en la poesía latina la concepción de alegría. (Piñeros, 2002). La lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho

menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (Jiménez, 1998)

En lo lúdico más allá del juego se da un estar con otros. Como menciona De Borja: “Desarrollar la comunicación con el grupo de iguales no es solo una actividad agradable y enriquecedora, sino que además responde a las demandas cognoscitivas, obliga a ellas y, si se ha creado un clima propicio, enriquece los conocimientos adquiridos a partir de la fantasía, el humor y la ironía”. Finalmente, en una educación integral y no particular y/o mecanicista lo que importa no es instruir, sino generar unas actitudes, posiciones vitales y sociales positivas y gestar nuevas situaciones, conceptos y relaciones, características que pueden fluir a través de la lúdica.

### Herramientas Pedagógicas

La práctica docente se entiende como una acción que permite innovar, profundizar y transformar el proceso de enseñanza del docente en el aula. La práctica docente está unida a la realidad del aula, debido a que todo lo que hace el docente se refiere a lo que se hace en la vida cotidiana de la escuela, esta inscripción hace posible una producción de conocimientos a partir del abordaje de la práctica docente como un objeto de conocimiento, para los sujetos que intervienen, por eso la práctica se debe delimitar en el orden de la praxis como proceso de comprensión, creación y transformación de un aspecto de la realidad educativa.

Díaz y Hernández (1998), afirman que el profesor involucrado en el estudio de los fenómenos educativos y el ejercicio de la docencia, puede plasmarse desde múltiples aproximaciones disciplinarias, dada la complejidad que presentan no solo la explicación de los procesos de aprendizaje y desarrollo personal involucrado, sino la necesidad de disponer tanto de un marco de referencia interpretativo como estrategia de intervención específica que le permita orientar la reflexión y la práctica.

En este sentido, Ausubel (1983), señala que la educación es un proceso mediante el cual el individuo desarrolla sus habilidades físicas, intelectuales y morales bajo los lineamientos

sociopolíticos de cada país, para mantener, en el tiempo y en el espacio, los principios filosóficos de cada sociedad.

Según Monereo, et al, (1999) 5, la estrategia es: “tomar una o varias decisiones de manera consciente e intencional que trata de adaptarse lo mejor posible a las condiciones contextuales para lograr de manera eficaz un objetivo, que en entornos educativos podrá afectar el aprendizaje (estrategia de aprendizaje) o la enseñanza (estrategia de enseñanza)". Se trata de comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y motrices con el fin de enfrentarse a situaciones problema, globales o específicas de aprendizaje.

### Trabajo Colaborativo

La Teoría del Aprendizaje Colaborativo es la expresión más representativa del socio constructivismo educativo. En realidad, no es una teoría unitaria sino un conjunto de líneas teóricas que resaltan el valor constructivo de la interacción socio cognitiva y de la coordinación entre aprendices. Incluye la corriente tradicional del aprendizaje cooperativo (Slavin, 1999; Johnson y Johnson, 1999), pero suma aportes neo-piagetianos como la Teoría del Conflicto Sociocognitivo (Doise y Mugny, 1981), neo-vygotskianos como la Teoría de la Intersubjetividad y del Aprendizaje Situado (Rogoff, 1993a; Wertsch, 1988; Cole, 1990) y sistémicos como la Teoría de la Cognición Distribuida (Hutchins, 1991; Salomon, 2001), desembocando en la muy en voga Teoría del Aprendizaje Colaborativo Mediado por Computadora (Computer Supported Collaborative Learning) (O'Malley, 1989; Warschauer, 1997). Para evitar confusiones, es importante establecer la diferencia entre colaboración y cooperación (Dillenbourg, 1999; Dillenbourg et al. 1996; Lewis, 2003; Panitz, 1996). En este punto no hay un criterio unívoco. Incluso se los suele usar de modo indistinto. De todas maneras, existe un cierto consenso que define a la cooperación como una división de funciones basada en una repartición de la tarea, lo cual daría lugar a un segundo momento de ensamblaje grupal. La colaboración sería en cambio un proceso colectivo desde el inicio, donde todos intervienen conjuntamente en la realización de la tarea. Esto no implica que no pueda haber una natural diferenciación de roles, pero ésta es una emergencia espontánea de la dinámica interactiva. En los términos de Dillenbourg (1999), se trataría de una diferenciación horizontal, y no vertical, como sería el caso de la

cooperación. Pero la diferencia es más profunda que la referida, como lo reconocen Barkley et al. (2007). Se trata de una diferencia de las bases epistemológicas. La línea de investigación sobre cooperación es básicamente anglosajona. En esta perspectiva, el trabajo cooperativo consiste en la aplicación, por parte del docente, de técnicas grupales dirigidas a mejorar la eficacia del aprendizaje; en este sentido, su uso es instrumental y complementario. La cooperación no es una ideología generalizada de toda la enseñanza; es una parte del proceso, donde se recurre a la cooperación entre pares como una manera de afianzar los logros de aprendizaje.

**Categoría:** Contenido disciplinar

**Sub categorías:**

Saberes Previos

El primer elemento que dinamiza un proceso de aprendizaje son los conocimientos previos del alumno, en consecuencia, el docente debe implementar las estrategias que permitan engarzar el conocimiento nuevo con el conocimiento previo. En este sentido Ausubel afirma “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia”.

El problema surge porque no se considera, que el conocimiento que se transmite en una actividad de aprendizaje debe tener una doble estructuración, debe ser estructurado en sí mismo y estructurado con respecto al conocimiento que posee el estudiante. Como es frecuente y tradicional, el docente planifica a partir de la estructura de la disciplina que enseña, secuenciando los contenidos y los temas como si tuvieran igual dificultad. Si por experiencia ha tenido dificultad en la enseñanza de algún tema, opta por dedicarle más tiempo o por diseñar una nueva estrategia.

Para David Ausubel un aprendizaje tiene significatividad, si le permite relacionar el nuevo conocimiento con el conocimiento que ya posee, a la persona que aprende. Estas relaciones deben ser “sustantivas y no arbitrarias” exige Ausubel. Así que quien aprende debe darle significado a aquello que quiere aprender y esto solo es posible a partir de lo ya se conoce

(así sea pobre, poco y difuso) y mediante la modificación de esquemas y estructuras pertinentes con la situación de aprendizaje.

Vale citar a César Coll e Isabel Solé quienes afirman que:

“el concepto de aprendizaje significativo pone de relieve la acción constructiva de la persona que aprende, acción que consiste en un proceso de atribución de significados mediante el concurso del conocimiento previo. Se revaloriza de este modo la actividad mental —los procesos de pensamiento— del alumno, que aparece como mediadora entre las distintas formas que puede adoptar la intervención pedagógica y los resultados del aprendizaje.”

" Cuando el alumno se enfrenta a un nuevo contenido a aprender, lo hace siempre armado con una serie de conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos adquiridos en el transcurso de sus experiencias previas que utiliza como instrumento de lectura e interpretación y que determina en buena parte que informaciones seleccionará, como las organizará y que tipo de relaciones establecerá entre ellas. “(César Coll 1990)

La concepción constructivista concibe los conocimientos previos de los seres humanos como esquemas de conocimiento <"la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad"> (Cesar Coll 1983)

De acuerdo a los procesos previos o estados iniciales de los procesos de enseñanza-aprendizaje existe la siguiente afirmación <"el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe."> (Aubel, Novak y Hanesian 1983.) Lo que dificulta lo que se acaba de afirmar es lo complejo de averiguar todo lo que saben los alumnos al iniciar un proceso de educativo. Sin embargo, no es necesario conocer todo lo que los alumnos saben antes de iniciar un proceso educativo, basta con conocer lo que los alumnos saben en relación al contenido de aprendizaje. El segundo criterio para iniciar el aprendizaje son los objetivos concretos que se persiguen en función del contenido y el tipo de aprendizaje que se quiera desarrollar, esto determinara la forma de enseñar un mismo contenido a diferentes alumnos. De acuerdo a estos dos criterios de abordar el aprendizaje de un nuevo contenido generara tales preguntas:

Toda lo explicado anteriormente son argumentos suficientes para afirmar que los conocimientos previos juegan un papel importante en la concepción del constructivismo en los procesos de aprendizaje de los alumnos.

## Desarrollo de Contenidos

Como señala Esteve (2004) la mejora de la formación inicial del profesorado está en el punto de mira de las reformas educativas como una pieza clave para que la educación responda a las demandas sociales. En este contexto, una de las mayores preocupaciones sobre la profesión docente es el estudio de las competencias necesarias para ser profesor en la sociedad actual (Invernán, 2004) y uno de los problemas es la falta de vínculos entre la formación y las necesidades que plantea el ejercicio profesional (Zabalza, 2004).

En resumen, este enfoque de la formación inicial plantea una estrategia para hacer evolucionar las concepciones y las acciones de los profesores, para construir un conocimiento profesional o conocimiento didáctico del contenido, a partir de la investigación de problemas prácticos y de interés para quien pretenda ser maestro. Todo ello es más coherente con modelos simultáneos de formación (Esteve, 2004) en los que, al mismo tiempo, el futuro maestro estudia los contenidos científicos con la formación específica necesaria para enseñarlos en las aulas. El dominio de la metodología didáctica significa la desconexión entre los contenidos de una disciplina y su didáctica, que se traduce en una separación entre el contenido y la metodología de enseñanza.

**Categoría:** Ambientes de aula

### **Sub categorías:**

#### Relación docente/estudiante

El aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación con el alumno. Y como toda relación humana, posee unas características implícitas y explícitas que le imprimen un sello y dinámica particular. No obstante, la relación profesor-alumno en el aula presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra interpersonal:

La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes. Más bien, se funda en una cierta ‘imposición’: están ahí sin consulta o consentimiento previos, lo cual genera -sobre todo en los comienzos de cada periodo lectivo -expectativas mutuas que se confirman o no con arreglo al desempeño del profesor y del alumno como tales.

La relación de docencia es una relación interpersonal pero no amical. Primero, porque la relación amistosa se establece entre dos personas en su concreta individualidad, es decir, conociéndose mutuamente. Segundo, esa relación estrictamente personal consiste en un mutuo querer y procurar, cada uno, los fines personales e individuales del otro. En segundo lugar, porque para promover un clima apropiado dentro del aula conviene recordar con García Morante que “la ejemplaridad constituye un elemento esencial en la profesión del magisterio. En las otras profesiones no hay ejemplaridad, sino pura y simple eficiencia. De esta suerte se crea, por encima de la diversidad de los mundos individuales, un sistema general de transferencias o traducciones que permiten cernerse sobre todos esos mundos -sobre el suyo propio también- y le ponen en posesión de uno como integración de todos los mundos individuales” (García Morante).

### Ambientes Democráticos

Las sociedades se encuentran integradas en diversos estadios sociales, uno de ellos, de gran importancia, lo representa el ambiente escolar, conformado por diferentes partes que se retroalimentan entre sí constantemente y reproducen en pequeña escala lo que será la interacción a un nivel amplio de la sociedad, por ejemplo, en la vida democrática de la cual forman o formarán parte los individuos insertos en la comunidad estudiantil.

Existen muchos factores que intervienen en la convivencia escolar, algunos de ellos son externos, debido a que representan los preconceptos que el alumno ha aprendido en su entorno familiar, los valores sociales con los que se relaciona en su grupo de referencia, y como miembro de un país. Los internos tienen que ver con la manera en que se interrelaciona en el aula y en diversos espacios del plantel, con el personal académico y compañeros de clase; también interfiere la normatividad, referida ésta a los códigos de

conducta preestablecidos dentro de la institución o aquellos que se generan por medio de la interacción y el consenso, bajo conceptos de respeto, tolerancia, y armonía.

La democracia siendo una forma de organización social, que imputa y da “el poder” al conjunto de la colectividad, a partir de la conciencia individual, de roles, desempeños y responsabilidades; en el caso de la escuela, las decisiones académicas deben ser adoptadas por los colectivos estudiantiles en el proceso de enseñanza, para fomentar comportamientos, actuaciones, acciones, gestiones, tareas justos y dignos, sin descuidar la individualidad. Éstas deben tener participación directa y efectiva de todos, para conferir legitimidad a las actuaciones de los estudiantes al interior de la clase, en sus puntos de vista, en sus determinaciones, en sus responsabilidades y en sus desempeños escolares, lo que incidirá directamente en nuevas conductas y responsabilidades estudiantiles. Indudablemente se logrará una motivación intensa en la autoestima personal y en una nueva visión del ser humano y el estudiante comprometido y consciente de su “necesidad”; de su libertad como acto consciente de su necesidad; y su necesidad convertida en derecho.

Para Marx “la categoría personalidad hace referencia al hombre total en la unidad de sus capacidades individuales (lo singular) y de sus funciones o roles sociales, como simultáneo resultado y sujeto de los nexos colectivos y cuya esencia “no es una abstracción inherente a cada individuo” aislado sino “el conjunto de las relaciones sociales”. Se refiere a la cualidad social del individuo concebido como conjunto integrado de rasgos socialmente significativos, formados en el proceso de establecimiento y desarrollo de los vínculos interpersonales directos e indirectos y que determinan que ese individuo sea al mismo tiempo sujeto del trabajo, del conocimiento y del trato social”. La democratización de la enseñanza como comienzo y desarrollo de posibilidades y oportunidades, para que la educación, la cultura y el conocimiento estén al servicio de todos los sectores de la población ecuatoriana sin distingos de ninguna naturaleza y con las mismas posibilidades para todos.

### **Categoría:** Evaluación

Sub categorías:

Proceso Evaluativo en el aula



Para que los docentes sean eficaces en reforzar el aprendizaje de los estudiantes, deben comprobar constantemente la comprensión que éstos vayan logrando. Por otra parte, tienen que darles a conocer la importancia de que ellos mismos asuman la responsabilidad de reflexionar y supervisar su propio progreso en el aprendizaje. Un análisis fundamental de Black y William (1998), que marcó un hito, descubrió que los esfuerzos orientados a mejorar la evaluación formativa producían beneficios mayores a la mitad de una desviación estándar.

Sadler (1989) aportó el modelo más aceptado de la evaluación formativa. Este autor indicó que es insuficiente que los maestros simplemente den una retroalimentación respecto de si las respuestas son correctas o incorrectas. En vez de ello, para facilitar el aprendizaje, es igualmente importante que la retroalimentación esté vinculada explícitamente a criterios claros de desempeño y que se proporcione a los estudiantes estrategias de mejoramiento. Este modelo de evaluación formativa fue explicado más ampliamente en un reporte reciente de Atkin, Black, y Coffey (2001) sobre evaluación en ciencias en el aula. Estos autores construyen el proceso de evaluación del aprendizaje con estas preguntas clave: • ¿Adónde tratas de ir? • ¿Dónde estás ahora? • ¿Cómo puedes llegar ahí? Al responder la pregunta de evaluación (la No. 2, ¿dónde estás ahora?) en relación con el objetivo de la enseñanza (pregunta No. 1) y dedicándose específicamente a lo que se necesita para alcanzar el objetivo (pregunta No.3), el proceso de evaluación formativa respalda directamente el mejoramiento. Establecer objetivos claros para el aprendizaje por parte del estudiante implica mucho más que anunciar una finalidad de la enseñanza para que los estudiantes la contemplen.

### **¿Que aprendí?**

Aprendí que la tarea de educar es altamente gratificante, que cuando se logran ver resultados concretos en las actitudes de nuestros estudiantes, cuando ellos se vuelven mejores personas, mucho más sensibles ante las necesidades de los demás entonces sientes que ha valido la pena todos los esfuerzos que como educador has realizado. La aplicación de esta secuencia didáctica realmente me ha parecido una experiencia pedagógica muy interesante en la que pude aprender de manera concreta que la técnica utilizada sirve para que en realidad el estudiante aprenda, y no de cualquier manera, sino de forma motivante,

manteniendo en todas las sesiones un alto interés y participación de todos los estudiantes del grupo.

Aprendí entre otras cosas que con esta metodología también se estimula el liderazgo de los jóvenes, inclusive aquellos que se les rotula como desordenados demostraron habilidades que eran desconocidas anteriormente y despertó interés de otros por manifestar sus opiniones y participar de manera constante en el desarrollo de las sesiones. Aprendí que las ayudas audiovisuales permiten mayor apropiación de conceptos, activan los sentidos y estimulan profundizar sobre el tema. Aprendí también sobre la importancia de los conocimientos previos de los estudiantes, siempre había pensado que era una fórmula de relleno antes de iniciar la clase, hoy puedo afirmar que no lo es, que en realidad saber que saben ellos sobre el tema te muestra un inmenso panorama que tal vez no se tiene contemplado por parte del docente y que amplifica el alcance del tema. Sumado a lo anterior puede también confirmar que la metodología de la pregunta bien hecha a los estudiantes se convierte en un excelente detonador del conocimiento porque el estudiante va escudriñando en su interior cuánto sabe o no sabe respecto al tema.

### **Logros, obstáculos y decisiones**

En el proceso de aprendizaje de esta secuencia didáctica son muchos los logros alcanzados, a nivel personal ha sido un gran crecimiento, se han renovado conceptos, se han experimentado nuevos saberes, se ha fortalecido aspectos pedagógicos que por el paso del tiempo van quedando obsoletos.

Uno de los más importantes logros ha sido poder comprobar el carácter científico y de eficacia de la herramienta implementada en la cual pude comprobar que si aprenden los estudiantes de manera fluida, fácil y que adquieren un conocimiento duradero.

Otro de los logros ha sido haber despertado en mis estudiantes el interés por la asignatura, el volver a reencontrarse con elementos sociales que despiertan sensibilidad hacia el bien común.

Al lado de todo lo anterior ha sido un logro poder seguir comprobando que con el uso de buenos materiales y de las TICS los encuentros pedagógicos se hacen mucho más

motivantes y atractivos sobre todo se hacen mucho más eficaces al proceso de aprendizaje, las ayudas audiovisuales despiertan, motivan y hacen mucho más fácil los aprendizajes de los estudiantes.

No puedo dejar pasar dentro de este aparte de logros lo importante que ha sido poder compartir con muchos docentes cada una de sus experiencias, sus investigaciones, sus logros y proyecciones en cada una de sus escuelas, esto para mí ha sido fundamental, de mucho crecimiento y el poder reconocer que los educadores también podemos formar comunidad académica, debemos tributarle a la investigación que vaya dirigida a facilitar y hacer cada vez más profunda los conocimientos de cada una de las áreas que desarrollamos con un único objetivo y es enseñar, aprender de ellos y hacerlo bien.

### **Obstáculos**

Otro de los obstáculos ha sido el proceso de adaptación a los ritmos y exigencias de la universidad que son bastante altos, más aún cuando tenía ya siete años de la última vez que asistí a las aulas en calidad de estudiante, situación que se convirtió en un reto- oportunidad de crecimiento.

En la aplicación de la secuencia estuvo también presente el factor tiempo, muchas veces lo planeado no alcanzaba a desarrollarse en el tiempo que se había presupuestado; el tener que desacomodar los horarios de los compañeros para poder desarrollar lo planeado a algunos no les fue de su agrado ya que lógicamente atrasaba su plan de área.

### **Decisiones**

Dentro de las decisiones que se tomaron en la marcha de la implementación de la secuencia puedo decir que reprogramme algunas actividades, se ampliaron otras y se reestructuraron algunas de lo inicialmente planeado debido a situaciones que emergieron en el desarrollo de las mismas que ameritaban hacerlo. Por otra parte, se tomó la decisión de reestructurar el tiempo planificado ya que eran demasiadas actividades y no alcanzaba las dos horas planeadas para cada sesión, esto conllevó a solicitar permisos a mi coordinadora para ajustar el tiempo de las mismas.

## Resultados de las Evaluaciones realizadas a estudiantes

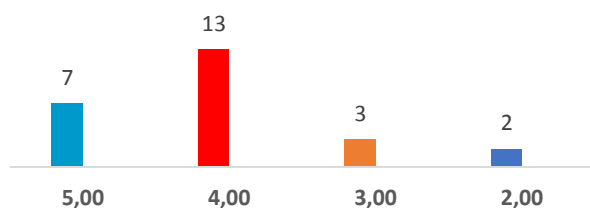
A continuación, se presentan los resultados obtenidos de las dos actividades evaluativas realizadas a los estudiantes, consistentes en una evaluación escrita y la presentación y socialización de un álbum de evidencias.

Calificación	Número de estudiantes	porcentaje
5.00	7	28%
4.00	13	52%
3.00	3	12%
2.00	2	8%

## Resultado de Evaluación

### Representación Gráfica:

Gráfica 8: Resultados de Evaluación Escrita a estudiantes del IED Buenos Aires



Como puede observarse la evaluación realizada obtuvo un resultado positivo, veintitrés estudiantes ganaron la misma lo cual representa un 92% de la muestra y solo dos no alcanzaron el objetivo, lo que significa un 8%. Aunque la mayoría de los que obtuvieron resultado positivo no están en la máxima calificación si se encuentran en calificación de cuatro que es buen resultado esto significa un 52% y un porcentaje importante obtuvieron nota de cinco, es decir el 28% y solo tres alcanzaron calificación de tres que es aprobado

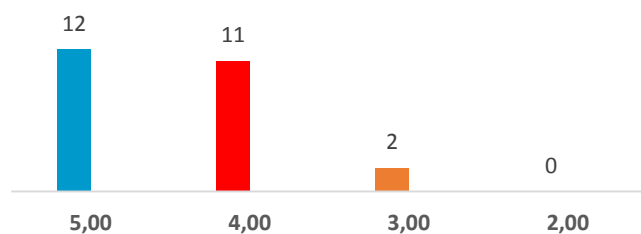
representando el 12% del total, lo cual demuestra que los aprendizajes han sido adquiridos de manera efectiva por parte de la gran mayoría de los estudiantes del grupo.

Se presenta a continuación los resultados obtenidos por los estudiantes en la realización del álbum de evidencias el cual fue diseñado por cada joven y construido durante el desarrollo de la secuencia didáctica.

<b>Calificación</b>	<b>Número de estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>5.00</b>	12	48%
<b>4.00</b>	11	44%
<b>3.00</b>	2	8%
<b>2.00</b>	0	0%
	25	

### **Resultados de Álbum de Evidencias**

Gráfica 9: Resultados de Álbum de Evidencias del IED Buenos Aires



El álbum de evidencias, ha sido una actividad construida por los estudiantes durante el desarrollo de la secuencia didáctica y entregada al finalizar la misma, llamado “Con Mis Derechos Camino Derecho” en el que ellos fueron evidenciando actividades que se desarrollaron en la implementación de la secuencia didáctica, se hicieron revisiones

parciales en las que se les fue orientando a los estudiantes la manera como realizar cada actividad, la etapa final fue sobre cómo presentarlo ante sus compañeros; luego de esta presentación los álbumes fueron presentados durante la feria estudiantil que se realizó en la institución en la que cada área presentaba en un stand experiencias significativas y tres de nuestros estudiantes expusieron el trabajo realizado y la experiencia que tuvieron en la elaboración del álbum.

Los resultados son altamente positivos, el 100% de la muestra obtuvo calificación aprobada, veintitrés estudiantes de veinticinco que son en total alcanzaron calificaciones entre cuatro y cinco, siendo esto el 92% del total 48% con cinco y 42% con cuatro, mientras que solo dos obtuvieron calificación de tres 8%, ningún estudiante obtuvo calificación reprobada, con lo que puede deducirse que con esta actividad evaluativa se han alcanzado los objetivos planteados en la misma y que por lo tanto el aprendizaje fue satisfactorio.

### **Resultados observaciones de clases entre pares**

A continuación se presenta un cuadro comparativo en el que se evidencia el proceso de crecimiento y transformación pedagógica gracias al impacto que genera el quehacer diario, las herramientas dadas por la maestría que han permitido mejorar nuestras prácticas pedagógicas en el aula de clases, para ello se tomarán los resultados de observaciones realizadas a través del instrumento denominado: “Instructivo de Observación Entre Pares” (Anexo 2); para los resultados que se presentarán a continuación se retomaron los descriptores de las competencias del perfil del docente antes de la implementación en el segundo semestre y esas mismas competencias durante la implementación en el cuarto semestre.

Observación de Clases: Lic. Fabio Baldovino

IED Buenos Aires

<b>Descriptores de las competencias del perfil del docente</b>	<b>Antes de la implementación</b>	<b>Durante la implementación</b>
Presenta a los estudiantes de manera explícita el propósito de la clase (objetivo, meta, etc.)	Si (Inicio) Al inicio de la clase se evidenció claramente la presentación del propósito de la clase.	Si (Inicio) Con claridad se expresan los propósitos de la clase y se reflexionan sobre ellos con los estudiantes.
Contenido relacionado con el objetivo o propósito de la clase.	Si(Desarrollo) Se evidencia claramente la articulación de los objetivos expresados al inicio durante el desarrollo de la clase	Si (Desarrollo) Durante el desarrollo de la actividad el docente hace referencia acerca de cuál es el propósito de la clase a los estudiantes.
Se deja claro el referente teórico (las categorías teóricas-científicas, principios y leyes centrales del saber) en el que se apoya la clase	Si (Desarrollo) Se evidencia que el docente de manera implícita hace referencia durante la clase a los referentes teóricos propios de su área del saber.	Si(Desarrollo) De manera explícita se referencian las categorías en las que se apoya la clase y se les da a conocer a los estudiantes.
Propone estrategias de enseñanza o formas de organización de los	Si(Desarrollo) Existe participación de los estudiantes a través de	Si(Desarrollo) Se propició por parte del docente estrategias

estudiantes que tomen en consideración la situación grupal: aprendizaje en equipo, colaborativo o cooperativo.	preguntas por parte del docente.	y/o formas de organización que le permitieran una clase dinámica y participativa.
--	----------------------------------	---

La clase se centra en una metodología magistral.

Si(Desarrollo)

Existen momentos de participación de los estudiantes, pero en su mayoría es el docente quien explica la temática a desarrollar en la clase.

No

Se utiliza metodología participativa en la que se estimula que el estudiante intervenga emitiendo sus propios conceptos.

Se proponen estrategias didácticas activas de aula que permitan la transferencia de conocimientos a los estudiantes: análisis de casos, debates, aprendizaje basado en proyectos, entre otros.	No	Si(Desarrollo)
	En esta clase no se evidencia los aspectos relacionados en este enunciado	Durante la observación de la clase es notorio el uso de estrategias activas que facilitan la adquisición de conocimientos por parte de los estudiantes.

Se proponen estrategias didácticas de contacto directo con diversos contextos reales que permiten la vinculación de los estudiantes a

Si(Desarrollo)

Medianamente se observan estrategias que contextualicen al estudiante con las temáticas desarrolladas.

Si(Desarrollo)

Se evidenciaron estrategias didácticas que le permitieron al docente llevar a sus estudiantes a un contexto concreto y



contextos concretos para conocer las dinámicas del área.

real de acuerdo a la temática desarrollada.

Utiliza formas diversas y activas diferentes recursos o materiales que buscan un aprendizaje más significativo del estudiante.	Si(Desarrollo) A través de los recursos implementados durante la clase se evidencia un aprendizaje significativo en sus estudiantes.	Si(Desarrollo) A pesar de que en la clase observada anteriormente se utilizaron ciertos recursos didácticos, en esta ocasión fueron mucho más visible y significativos los recursos utilizados en el desarrollo de la clase.
Utiliza formas diversas y activas diferentes recursos o materiales tecnológicos que buscan un aprendizaje más innovador significativo del estudiante.	Si(Desarrollo) uso de recursos audiovisuales que permite una clase más interactiva, dinámica y participativa	Si(Desarrollo) Aunque se utiliza el mismo recurso (Video Beam) el contenido de las diapositivas utilizadas se observa mucho más interactivo y dinámico
Utiliza de forma pertinente el entorno (físico, social y natural) como mediador que buscan	Si(Desarrollo) El desarrollo de la clase fue agradable, en un aula distinta a la de su salón normal de clases.	Si(Desarrollo) La clase fue desarrollada en un ambiente de aprendizaje diferente

un aprendizaje más significativo del estudiante.		al se desarrolla con regularidad la cual permitió una clase más activa y dinámica.
El diseño de la asignatura evidencia de manera directa y explícita la promoción del pensamiento crítico.	Si(Desarrollo) Favorece en el desarrollo la misma la expresión del pensamiento crítico de estudiante a través de las temáticas dadas.	Si(Desarrollo) Se observa con mayor detalle la orientación del docente a que el estudiante exprese de manera crítica su pensamiento por medio de preguntas que buscan profundizar en la temática.
El diseño de la asignatura evidencia de manera directa y explícita la promoción del pensamiento investigativo de los estudiantes.	Si(Desarrollo) Los contenidos de la asignatura por su carácter particular favorecen el pensamiento crítico e investigativo en los estudiantes.	Si(Desarrollo) La temática de la clase y la manera cómo ha sido desarrollada direccionan a estimular el pensamiento investigativo en los estudiantes.
En la clase se evalúan los conocimientos previos de los estudiantes.	Si (Inicio). La docente a través de la formulación de preguntas y participación de los estudiantes activa los conocimientos previos de éstos.	Si(Desarrollo) Se muestra mucho más enfático en la activación del conocimiento previo a través de preguntas

más concretas y  
acordes a la temática.

En la clase se evalúan los componentes del saber o conocimiento, saber hacer (habilidades, destrezas, procedimientos) y del ser y convivir (actitudes, valores).	Si(Final) Se propicia al final de la clase la elaboración de preguntas por parte del docente que favorecen la evaluación del conocimiento.	Si(Desarrollo) Se observan con claridad los tres componentes del saber durante el desarrollo de la clase, a diferencia de la clase pasada donde no eran tan claros.
Se propone retroalimentación o feedback oportuno a los estudiantes, cuando lo ameriten o solicitan	Si(Desarrollo) Permite espacios para realizar preguntas y aclarar dudas por parte de los estudiantes.	Si(Desarrollo) Claramente se observó durante el desarrollo de la clase la realimentación por parte de la docente para aclarar dudas e inquietudes de los estudiantes referente a la temática vista
Promueve reflexión académica desde las problemáticas personales, sociales o ambientales.	No Durante esta clase no se evidencian los aspectos relacionados en este numeral.	Si(Desarrollo) Se observa como referencia la temática desarrollada con situaciones cotidianas de los estudiantes.

Es válido el ejercicio de comparar la observación de clases en diferentes momentos de la maestría, la primera en el segundo semestre y la segunda culminando el proceso ya que es

evidente el avance y madurez en la formación del docente; cabe anotar que haciendo un análisis detallado del proceso de observación de clases desde el punto de vista de quien observa, se puede evidenciar que hay aspectos que en la actualidad pudieran haberse mirado y evaluado de manera diferente ya que en este momento se cuenta con argumentos pedagógicos mejor fundamentados que permiten una visión más global y aterrizada de un ejercicio entre pares, inclusive aunque aparentemente la mayoría de los ítems comparados son iguales en la realidad existen elementos diferenciadores en cada uno de ellos que como se mencionó al inicio del comentario muestran un docente con una madurez y desarrollo pedagógico que no se tenía en el primer ejercicio.

Es notorio como hay diferencias por ejemplo en la exploración de conocimientos previos, en el uso de la pregunta para lograr que los estudiantes expresen lo que saben y hacia donde se van sus aprendizajes, el contenido de las diapositivas se ha fortalecido, la misma dinámica con que se desarrolla la clase ha cambiado, en otras palabras momentos y situaciones que anteriormente si se daban pero que ahora están mejor sustentadas y los resultados en el aprendizaje se observan con mayor claridad gracias a los elementos pedagógicos adquiridos a través de la maestría.

### **Socialización de la Propuesta de Innovación a la Comunidad Educativa**

Teniendo en cuenta lo que representa para una institución educativa la comunidad sobre todo cuando es en esta donde se materializa el acto de educar, ha sido muy importante en el desarrollo de este trabajo de grado el proceso de socialización del mismo. Para el caso del IED Buenos Aires este proceso se desarrolló en varios momentos donde institucionalmente se abrieron los espacios para que la comunidad escuchara de parte de los maestrantes en que consiste el trabajo de grado, en que cursos se estaba implementando la propuesta de innovación y que resultados se esperaban obtener. Inicialmente se realizó la socialización con todos los docentes y directivos de la institución, posteriormente durante los encuentros de acompañamiento que la universidad del Norte realizó durante el desarrollo de la maestría hubo la oportunidad de que cada uno presentara a los padres de familia y estudiantes de distintos grados cómo iban los avances en el proceso de implementación de la propuesta de tal manera que se propició un ambiente muy positivo, de respaldo y de mucha expectativa frente a los resultados.

## 7.2 Resultados del IED San Salvador

### Diario del(a) Docente: Norma Reyes

Descripción de lo ocurrido

Sesión 1. Reconocimiento de los derechos humanos.

La clase inicia con un caluroso saludo de parte de la profesora hacia sus estudiantes de buenos días” y ellos responden emotivamente con el saludo institucional, “bien, bien muy bien, requeté bien, requeté bien bien, super, super, super bien gracias a Dios y usted” la docente responde igualmente bien, gracias a Dios, mira la lista y la confronta y coloca la falta a los ausentes. La docente dice a los estudiantes que en conjunto se establecerán los acuerdos para el desarrollo armónico de la clase, los estudiantes levantan la mano y hacen sus aportes, como el respetar la opinión del otro, levantar la mano para pedir la palabra, actitud de escucha, preguntar en caso de no entender algo, pedir permiso para levantarse y salir del salón, la profesora aporta que, en caso de alguna situación irregular, levantar la mano para percatarse de lo ocurrido. Todos están de acuerdo y responden que sí. (1.3.1), les comenta y escribe el objetivo de la clase y los conocimientos a desarrollar sobre los derechos fundamentales establecidos en la constitución política de Colombia. (2.2.1), la docente realiza una dinámica el lago en llamas, la profesora explica que el grupo se dividirá en dos y deben organizarse para atravesarlo, el desafío es que nadie debe caer al lago, porque tendrán una penitencia (1.1.1), una vez terminado, se realizan una serie de preguntas ¿cómo se sintieron?, ¿Qué fue lo más fácil y lo más difícil de la actividad? Un grupo dice que lo más difícil fue crear una estrategia y lo fácil atravesar, otro grupo dice que lo difícil ponerse de acuerdo al principio, pero después lo lograron, otro grupo dice que chévere atravesar el puente de colores, lo difícil es que nadie se cayera para no perder, pero lo que más les gusto fue trabajar en grupo. La docente dice una pregunta, ¿Qué se tuvo en cuenta para crear la estrategia? Levantan la mano y una estudiante dice, con la ayuda de los otros, las opiniones, los consejos, aunque otros no lograban ponerse tan de acuerdo, porque molestaban mucho al compañero. (1.3.2) ¿Por qué es importante tener en cuenta la opinión del otro? Porque aprendo de otros, un

compañero dice que así no tiene problemas, porque no se mete en las cosas ajenas, como si lo hacen otros la docente pregunta si en esta actividad se relaciona con los derechos y cuales serían ¿Esta actividad tiene relación con los temas de los derechos? Algunos estudiantes levantan la mano y dicen que sí, porque hablan del respeto por el otro, de estar en grupo, de no pelear, de ayudarse al compañero. ¿La profe les dice, entonces que crees que significa la palabra derecho? El relator dice, significa que es mío, me lo gane, Otro estudiante comenta que son normas y reglas, que no me lo pueden quitar (2.2.2.), la docente refuerza y dice que son las normas que regulan la conducta del hombre en la sociedad, que los derechos son proclamados a nivel mundial y que en Colombia son llamados fundamentales y un estudiante comenta que los encontramos en la constitución política de Colombia. ¿Dónde están escritos los derechos de los estudiantes, en la escuela? Un estudiante comenta que en el manual de convivencia. Un estudiante dice que, si todos tenemos los mismos, otros estudiantes piden la palabra, pero escoge una relatora de uno de los grupos que no habían participado y responde que todos los seres humanos tenemos los mismos derechos, pero lo que pasa es que se violan mucho (2.1.1) La docente dice que a partir de eso se desprende la pregunta ¿cuáles consideran son las características que tienen esos derechos? Dice una estudiante que son para todas las personas, no importa el color, ni la raza, la lengua, la docente les dice esto quiere decir que son universales, La docente dice será que se compren o los puedes vender, un estudiante responde que no, porque no son un objeto, la docente les dice que otra característica, es que son inalienables, quiere decir esto que ni se compren ni se vender y es para absolutamente todo tipo de personas, quiere decir que son absolutos, que organismos crees que los defienden, has escuchado el nombre de alguno?, ¿Cuáles has escuchado hasta ahora?, varios niños responden que sí, que saben de la comisaria de familia, el bienestar familiar, la junta de acción comunal, la profesora refuerza diciendo que muy bien y dice que existen otros como la Organización de las Naciones Unidas(ONU), el defensor del pueblo, el procurador general de la nación,. ¿Ustedes recuerdan algunos de sus derechos?, Varios estudiantes levantan la mano y mencionan que el derecho a la vida, la libertad, a tener un nombre, apellido, a una familia, a tener la religión que le guste, porque en el barrio hay iglesias evangélicas y hay católica, cada quien va a la que más le gusta. Los estudiantes siguen participando y hacen sus aportes (1.3.4.), la profesora interviene y fortalece las respuestas de los estudiantes, aclara dudas,

les comenta que la constitución establece que hay libertad para profesar la religión y las ideales de cada uno, siempre y cuando estas prácticas no les hagan daño a las demás personas (2.2.3).

La docente les proyecta un video a los estudiantes sobre los derechos humanos en Colombia, que se encuentran en la constitución política (1.2.1) en la medida que avanza hace intervenciones y les hace preguntas sobre el tema (2.2.4) una vez que termina, la docente les pregunta cuales de esos derechos La docente les comenta que cuales de esos derechos, ellos consideran se cumplen en su comunidad, en su familia y en su escuela, varios niños levantan la mano a la vez, ella les recuerda las reglas que se habían establecido para participar, le da la palabra a un compañero y el niño comenta que en su barrio el derecho a la paz no se da tanto en su barrio, hay conflictos y peleas entre los vecinos, otro estudiante aporta que el derecho a un buen nombre no se cumple porque les dicen sobrenombres, otros compañeros y se burlan, entonces tienen problemas, el derecho al trabajo no se cumple mucho porque algunos papas no tienen empleo fijo, solo trabajan algunos días, La profesora les comenta que hay muchos factores sociales, políticos, económicos que impiden que todos tengan las mismas oportunidades,( pero que para eso Dios les da la oportunidad a ellos de estudiar, graduarse, ejercer una profesión u oficio y así mejorar sus condiciones de vida.(3.1.1) Igualmente, la profesora atraviesa el lago y les dice que solo tiene sus ventajas porque solo se piensa en uno mismo, pero que cuando lo hago con otras personas es más fácil porque te puedes ayudar, pero más difícil porque debes tener en cuenta a los demás para tomar decisiones.(3.2.1) . La docente le aporta y dice que el hombre solo se desarrolla en comunidad y preservar los derechos, es una necesidad para mejorar la convivencia entre los seres humanos. La docente les dice, ahora se reúnen en grupo de 4 estudiantes, vamos a hacer una dinámica ""descubre el derecho" (1.1.2), esta consiste en buscar debajo de las sillas una ficha y resuelvan el caso asignado, en un ambiente de respeto, escucha activa, participativo (1.4.1), al final del texto hay unos interrogantes a resolver ¿Qué derecho se vulnera o se cumple en el caso leído y por qué? (2.2.5), ¿qué harías si fuera tu caso? La docente les dice que todos los grupos deben desarrollar su trabajo de forma colaborativa (1.3.5) y exponer sus conclusiones, la cual deben escribir en una hoja fotocopiada que le entrega la docente. Ellos democráticamente escogen un relator (3.2.2). Los estudiantes trabajaban, pero la situación por un momento se

tendió a salir de control, ya que se dio un cambio en el ambiente, empezó a llover y tronar fuertemente y los niños perdieron la concentración porque no se escuchaba casi, la docente trata de llamar la atención de los niños, preguntándoles cómo se habían sentido en la actividad, los niños dijeron que les gustaba porque los casos no eran difíciles, la docente trata de armonizar la clase(3.1.2), permite la participación y escucha a los estudiantes, toma sus aportes para fortalecer y enlazarlos con el tema(3.2.2), una vez superada la situación, los estudiantes a manera de noticias explican sus respuesta, cada grupo escoge su corresponsal y expone el caso noticioso. (1.1.2). La docente dice que anotara en un esquema las ideas principales. El primer caso dice que en los últimos años la población de tortugas que viven en el parque natural Tortugón ha disminuido en un 60%, porque algunas personas las cazan para vender sus huevos y su carne. Si la cacería sigue, la población de tortugas se extinguirá y además se causará un desequilibrio en el ecosistema. ¿De quién es el deber de proteger las tortugas del parque? La relatora dice dentro de las Dentro de las opciones la relatora dice que escogieron que el responsable es el estado y todos los habitantes, porque si los siguen cazando se pueden acabar y los animales también tienen derecho a vivir y que los respeten, otro estudiante levanta la mano y dice que la policía mete a la cárcel las personas que se cogen haciendo esto. La profesora refuerza diciendo que el cuidado del medio ambiente es obligación de todos, no solo de los animales, sino también de las plantas y del lugar donde nos encontremos. Otro relator lee su caso y comenta que Jenny tiene 11 años y su mama está obligándola a trabajar y no puede ir al colegio, ella piensa que esto no es permitido, pero quiere poner una denuncia y no sabe cómo hacerlo ¿tú le podrías recomendar algún tipo de ayuda en: ella dice mi grupo escogió la comisaria de familia o el bienestar familiar, un estudiante dice que en el barrio el bienestar se ha llevado algunos niños, porque los papas no los cuidan, la profesora refuerza que es una entidad del gobierno que se encargan del desarrollo y protección de las familias y de los niños que me son menores de edad, que le son violados sus derechos. Un niño dice que las familias también tienen que ser protegidas porque es un derecho fundamental. Otro corresponsal comenta su caso, dicen que en el patio de recreo de un colegio solo hay una cancha de futbol, generalmente, los niños juegan en la cancha y las niñas en otras partes del patio. Pero un grupo de niñas decide que también quiere jugar futbol y les piden a los niños compartir la cancha. Esta situación podría generar un conflicto porque: él dice que dentro



de todas escogieron que las niñas también tienen derecho a usar la cancha, pero los niños están acostumbrados a que siempre, el comenta que allí se viola el derecho a la igualdad entre niños y niñas y que no importa el sexo todos somos iguales. (2.2.7) La docente les dice refuerza que los derechos son para todas las personas sin ningún tipo de distinción, que todos gozamos de ellos, que hay entes en Colombia que los protegen y los hacen cumplir. Desde otro punto de san salvador, reporta un proceso electoral en el colegio, varios estudiantes son aspirantes a ser elegidos como personero y contralor, para representar los intereses de los estudiantes ante el consejo directivo, comenta que se respeta en este caso el derecho a elegir y ser elegido. La profesora interviene refuerza y aclara que la participación es un derecho de todos los colombianos, pero para aspirar a estos procesos, se deben cumplir con los requisitos exigidos, según el cargo al que se aspire (2.2.8). Se presentó el caso de un estudiante que empezó a molestar, la docente le llama por su nombre y le dice que, si tiene algo que aportar, pida la palabra, pero recuérdeme como debe hacerlo “el estudiante contesta, con respeto (3.2.4.). La docente hace un esquema en el sigue haciendo las aclaraciones con respecto al tema y los estudiantes anotan las conclusiones en su registro de evidencias (1.2.3).

Se reunieron en grupos de 4 estudiantes para organizar su diario grupal (1.24) con el nombre “con mis derechos camino derecho”, la docente les entrega la carátula y la portada, les comenta que ellos mismos la deben decorar con el aporte de todos y construir su noticonstitución, los niños empezaron a trabajar en su grupo de trabajo, se lo presentan a la docente, ella les aclara que este lo van nutriendo en la medida que vayan trabajando la secuencia y que la próxima clase deben traerlo.

## Sesión 2. Derechos de los niños y las niñas

La profesora empieza la clase con un emotivo saludo institucional “Buenos días como están, ellos responden bien, bien, bien, muy bien muy bien muy bien, requetebién, requetebién, super super super bien, la docente emocionada les dice muy bien, porque nos da

Una nueva oportunidad de vida”, qué es importante ser agradecidos por todo lo que tenemos y esto nos ayuda a luchar por nuestros sueños (3.1.1). La docente les dice que le muestre el diario grupal y como se han sentido trabajando en grupo, los niños le responden

que muy bien, aunque hay compañeros que no quieren escuchar lo que dicen los otros, los niños le comentan que le dijeron a sus padres sobre los temas, ahora sí saben sobre los derechos y ella les comenta que se trata de aquellas fortalezas, y donde los encontramos en nuestro país, varios estudiantes levantan la mano y dicen en la constitución política de 1991”, la profesora preguntó, ¿En qué artículos de la constitución política de 1991 de Colombia los podemos leer?, la mayoría de los estudiantes responden “ del número 11 hasta el 41, otro estudiante levanta la mano y dice que los indios también tienen derechos en Colombia(2.2.1), la docente le dice muy bien y cuéntenme, ¿cuál fue la jerarquía de derechos que establecieron en su noticonstitución?(2.2.2). Un grupo comenta la suya: la de nosotros fue n grupo comenta claramente la suya: la de nosotros fue el derecho a la vida, a la alimentación, al trabajo, la familia, la salud, la paz, la educación, la igualdad, la libertad, no discriminación y sustenta que los organiza de esa forma, porque esos son los que más necesitan. Otro grupo socializa que primero es el derecho a la vida, la salud, el trabajo, el alimento, la libre expresión, el buen nombre, al apellido, dicen que los organizaron así, porque, si tienen vida, pueden hacer todo lo demás, Otros dos grupos coinciden en la jerarquización de sus derechos, primero el derecho a la vida, la libertad, el trabajo, el alimento, la no discriminación, la salud, un nombre, un apellido, la libertad, la salud, la igualdad(2.2.1) La docente observa dos estudiantes que están molestando y distraídos hace una intervención y les recuerda que tenemos derecho a la libre expresión, y les pregunta a los niños nuevamente en que forma debemos hacerlo, ellos responden, de forma respetuosa, y sin dañar a los otros.

La profesora les dice a los estudiantes que, así como los adultos tienen derechos, también los niños gozan de sus derechos y que el tema de hoy es sobre los derechos de los niños y las niñas y les explica el objetivo, les comenta que estos derechos son especiales y se encuentran en la constitución política, en el artículo 44. Los estudiantes contestan y dicen que ellos conocen algunos como el derecho a jugar, a tener una familia, a la educación, a la familia, otro estudiante le dice profe también derecho a la alimentación, seño y el bienestar familiar viene cuando pasa algo con los niños (2.1.2) La docente les dice que muy bien sus aportes, que los niños son una población especial y ahora pasamos a observar un video (1.2.1.)Sobre los derechos de los niños y las niñas, que debemos estar atentos porque al final será la socialización de lo visto, todos están atentos, una vez se termina el video, la

docente la pregunta sobre lo que observaron en el video, que aprendieron, varios estudiantes levantan la mano y ella les recuerda como debe ser la participación, un estudiante dice tiene que esperar que le den la palabra y escuchar al compañero para evitar conflictos. (1.4.1) La docente cede la palabra a un estudiante, el comenta que los niños también tienen derechos y tienen deberes, que habían niños de otras razas, de color y de idioma, otro estudiante aporta que es para todos los niños del mundo, otro estudiante dice que varios señores se reunieron y formaron los derechos, otro estudiante aporta que los niños tienen derecho a un nombre, apellido, a jugar porque en el video aparecieron niños de diferentes países, otro estudiante dice que los derechos son para todos los niños de todo el mundo y se reunieron personas importantes de países y los hicieron, Un estudiante levanta la mano y dice que para las niñas y los niños son los mismos, otro estudiante dice que tenemos derecho a la educación pero .también tenemos que estudiar, otro estudiante dice que también tenemos derecho a jugar y los papas nos tienen que cuidar y darnos lo que necesitamos,(2.2.2), La docente interviene y refuerza las ideas de los estudiantes, habla de la importancia de los derechos de los niños y las niñas, , dice que derecho es aquello que se recibe y deber es aquello que tiene que hacerse, que fueron creados por la organización de las naciones unidas en el año de 1959, a través de un organismo del fondo de las naciones unidas para la infancia(UNICEF), con sede en new york, por países desarrollados como Estados Unidos, Inglaterra, Alemania, China, con el fin de proteger los niños y las niñas, ya que los países venían de sufrir dos guerras mundiales y los líderes, proclaman sus derechos, después de muchos acuerdos, la docente pregunta en nuestra ciudad quienes creen ustedes que defienden sus derechos, una estudiante responde y dice mis papas, mi familia, el bienestar familiar, la comisaria de familia, también la junta de acción comunal que ayudaron a los acuerdos de paz en el barrio(2.2.3).La docente le pregunta a otro estudiante ¿que otro derecho de los niños resalta el video? el estudiante dice derecho a un nombre, un apellido, una nacionalidad(2.2.4.). Un niño levanta la mano y dijo que este derecho se debe respetar, para que no haya problemas en el salón de clases y en el patio del colegio con los compañeros (3.2.2). La docente pregunta a los niños, ¿creen que los derechos fundamentales tienen las mismas características que la de los niños y niñas? Ellos dicen que sí, porque también son para todos los niños, no importa donde estén, ni que tengan, un estudiante dice que hay algunos que tienen más cosas que los otros. La docente le dice a

qué se refiere, profe lo que pasa es que algunos viven mejor, tienen sus papas y otros no, algunos papas trabajan y por eso pueden comprarles todas las cosas, pero otros no están trabajando, por eso no las dan lo que necesitan. (4.1.1). La docente les entrega una fotocopia donde desarrollan un taller (1.2.2.) con la participación y aporte de los integrantes del grupo (1.3.1), de forma respetuosa y en armonía (1.4.2), lo pueden representar de forma diversa, y creativa, los siguientes interrogantes ¿cuáles son los derechos que más se cumplen y los que más se vulneran en su contexto familiar y escolar y por qué?

La docente les pide que escojan un relator del grupo y socializan las conclusiones de sus producciones, ella les pregunta de qué forma lo representaron, un grupo dice que respondió las preguntas en la hoja, otros le dicen que lo hicieron a través de dibujos, otro grupo dijo que lo hizo como un cuento(1.1.1), los integrantes de los grupos van a otros grupos e intercambian ideas para ver en cuales coinciden(3.2.3), después de eso la docente les dice que escojan unos relatores por grupo para socializar las respuestas. Un grupo dice que los que más se repiten en los grupos de los que se cumplen, son el derecho a la educación, a la alimentación y al juego, la participación porque en el colegio eligen los representantes y los que menos se cumplen son derecho a la salud, porque algunos no tienen Sisbén y si lo tienen no les quieren dar la cita, derecho a la igualdad, porque algunos tienen más cosas que otros porque viven mejor y tienen mejores condiciones, derecho a la identidad, porque les dicen sobrenombre, en el barrio y algunos compañeros(1.4.2), donde desarrollan una sopa de letras en la que deben resaltar las palabras relacionadas con los derechos de los niños y las niñas y representan los derechos del niño de forma creativa.(4.2.1). Una vez socializadas las respuestas La docente refuerza diciendo que es importante tener en cuenta los derechos de los demás para que los otros también tengan en cuenta los nuestros. Ella les pregunta, como les pareció el tema desarrollado y si han aprendido. Ellos dicen que muy bueno, les pareció emocionante porque aprendieron, porque son sus derechos, porque ellos no los conocían todos.(3.1.2) La docente al finalizar les entrega una fotocopia a los estudiantes para realizar una evaluación escrita, donde desarrollan una sopa de letras en la que deben resaltar las palabras relacionadas con los derechos de los niños y las niñas y escoger dos de esas palabras y hacer dos oraciones y al terminar entregan la hoja firmada con la fecha y el grado. La docente les recuerda que para la próxima clase deben recortar, pegar o dibujar tres o más imágenes de personas que tengan características diferentes a las de ellos, tales

como color de piel, corte de cabello, uso de accesorios, creencias religiosas, contextura física y pegarlos en un octavo de cartulina (1.2.3) con ayuda de sus padres (1.3.2)

### Sesión 3. Experiencia fabulosa, ponte en el lugar del otro

La profesora inicia la clase con el saludo institucional a sus estudiantes “buenos días, ¿cómo están?” a lo que sus estudiantes responden con gran emoción “bien bien muy bien, requetebién, requetebién, super bien. Gracias a Dios”, (3.1.1). La docente revisa la asistencia y anota los niños que no vinieron, les recuerda a sus estudiantes que en la clase anterior fue asignada una actividad, recortar y pegar o dibujar en un octavo de cartulina (1.2.1) tres imágenes de personas con distintas características con ayuda de tus padres (1.3.1), los estudiantes sacan sus trabajos y la docente les entrega una fotocopia con dos preguntas: 1. Si tuvieras que escoger un personaje de los que pegaste ¿Cuál de ellos escogerías? ¿Y por qué? la docente les pregunta que deben hacer para participar. Un estudiante contesta diciendo que deben levantar la mano, para participar y respetar la palabra del compañero (3.2.1) Una estudiante dice yo pegue imágenes de cantantes como Shakira, afrodescendientes, personas de grupos que se denominan PUNK, y escogí a Shakira porque a mí me gusta el cabello crespo y las personas que tienen el color de piel blanca, los negros no. Otra estudiante dice porque si esas personas no tienen nada malo y la profesora le dice que todos tienen derecho a expresar sus ideas y los demás a respetar la opinión del otro, siempre y cuando no le haga daño demás. Otra estudiante pide la palabra y dice que ella escogió niñas con diferente tipo de color de piel y color de cabello, que a ella no le importa eso, ni que sean de otra religión porque para ella todos son iguales y además jugamos los mismos juegos. Otro estudiante escogió a Maluma porque me gustan los tatuajes que tiene y juanes, pero cuando tenía el cabello largo, aunque también me gusta porque el ayuda a los niños que están enfermos (3.2.2). ¿Si tuvieras que organizar una obra de teatro (¿1?1.1) para representarla, incluirías a algún compañero que tuviera piercing, aretes y cabello pintado de forma extraordinaria? ¿Qué razones tendrías para incluirlo o no? (3.1.1) un grupo levanta la mano y dice Si, porque a mí me gustan los aretes, yo no tengo inconvenientes por eso. Yo los quiero usar, cuando este más grande. Al finalizar las intervenciones, la docente les hace preguntas, ¿qué derechos se cumplen y cuales consideran que se vulneran?, algunos niños levantan la mano y le cede la palabra, dicen

que se cumple el derecho a la libertad, derecho a jugar con quien yo quiera, se viola el derecho a andar con quien uno quiera, se viola el derecho a escuchar la música que yo quiera y ponerse la ropa que quiera(2.1.1), la profesora interviene y refuerza que todos tenemos derecho a escoger lo que más nos guste y a decidir con quién andamos y que queremos usar, en la constitución política encontramos el derecho al libre desarrollo de la personalidad, pero que todo está dentro de un límite impuesto por la ley y que siempre debo tener en cuenta que mis acciones no deben afectar al otro, y que todas las personas tenemos derechos, pero también deberes que cumplir con la comunidad, las personas que responde por nosotros tienen la responsabilidad de guiarlos y en caso de no estar de acuerdo con algo que hacemos o tenemos, no se trata de prohibir, sino, de decirnos por qué no están de acuerdo y los perjuicios que nos puede causar. Los estudiantes escucharon atentamente las intervenciones de sus compañeros y la profesora, un estudiante interviene y dice que no se trata de hacer lo que queremos sin respetar al otro. (3.2.3)

La profesora les proyecta un video (1.2.3) interactivo que hablaba sobre el Libre desarrollo de la Personalidad, al terminar le dice a los estudiantes, que levanten la mano y en ese orden de ideas le cede la palabra, en un ambiente de respeto y armonía(3.2.4.), les pregunta ¿Qué significa el término libre?, un estudiante dice que es hacer lo que yo pienso, otro 3.estudiante le dice que significa autonomía,(2.2.3) la profesora refuerza y les dice que la libertad implica ser autónomo pero que la libertad tiene sus límites de acuerdo a la ley de nuestro país. La profesora pregunta después, ¿qué significa la palabra personalidad?, un estudiante levanta la mano y dice es mi modo de ser, otro estudiante comenta es como yo me porto, es como yo soy (2.2.4), la docente refuerza nuevamente y les dice que el libre desarrollo de la personalidad está contemplado en la constitución política en el artículo 16, pero que tiene sus limitaciones porque mis derechos inician donde terminan los de los otros. (2.2.2)

Al terminar la charla la profesora invita a los estudiantes al patio para realizar una actividad lúdica, representar al personaje (1.1.2) con el cual se identificaron y poner en práctica lo que más le llamo la atención durante el desarrollo de la clase. Se hizo una representación del personaje, con los atuendos que previamente se les había sugerido trajeran y con ayuda de la docente de transición, los niños se sientan en círculo, la docente les dice que debemos

poner en práctica todo lo que hemos aprendido en las diferentes clases, para observar a los compañeros, un estudiante dice con respeto, escuchar a los demás, aunque seamos diferentes, sin burlarse (4.1.2). los estudiantes hacen sus representaciones, los demás estudiantes se divierten y una vez terminan, la docente les dice que si alguno quiere intervenir y explicar lo aprendido en este día, varios estudiantes levantan la mano y la docente les da la palabra, un estudiante pide la palabra y dice que todos somos iguales, otro, que debemos respetar a los demás sin burlarnos de ellos, no colocarles sobrenombre a los demás para no tener problemas, un estudiante dice que debemos respetar los adultos y a los profesores para que nos vaya mejor, porque ellos lo hacen por nuestro bien(4.1.3). Que los adultos se deben respetar, un estudiante no dejaba escuchar y otro estudiante le dice mira todo lo que hemos aprendido, así que por favor presta atención y quédate quieto. La docente dice que en la medida que todos pongamos de nuestra parte, evitamos los conflictos, y si los tenemos los solucionamos de mejor manera, por lo que la convivencia será mucho mejor.

#### Sesión 4. Participando construyo paz

La docente ingresa saludando los estudiantes, buenos días amiguitos como están, bien, bien, muy bien, requetebien, requetebien, súper súper super super bien y usted, la docente les dice que también está muy bien, gracias a Dios, la docente les dice que el agradecimiento es un don y las buenas relaciones estrechan los lazos de amistad en un ambiente cordial y armonioso(3.1.1) la docente les recuerda sobre la importancia del respeto y el reconocimiento de los derechos del otro, la docente le pregunta sobre los derechos que han aprendido, los estudiantes mencionan aquellos que más han logrado interiorizar, la docente les dice que el día de hoy hablarán sobre un derecho muy importante“ EL DERECHO A LA PAZ”, explica el objetivo y les recuerda que Colombia ha sido un país que está en un gran proceso, con los grupos que tienen ideas diferentes a las establecidas por el gobierno nacional, ella les dice que si saben a qué hacen referencia, unos niños se levantan y dicen que sí, que ellos han visto en las noticias sobre los acuerdos de paz, con grupos al margen de la ley y otros niños dicen que en su barrio, hace poco unos grupos hicieron unos acuerdos de paz en su barrio para que ya no se dieran más problemas entre la gente de las dos calles, que los niños puedan jugar en las calles, y estar las personas en las puertas de sus casas con

sus vecinos(2.1.1), colocan ejemplos de situaciones y la docente resalta sobre la importancia de la paz, no solo como un derecho, sino también como un deber, y su importancia no solo como un derecho, sino, como un deber, en la constitución se establece como un derecho fundamental, para fortalecer la convivencia pacífica y el orden en la sociedad, la docente les pregunta que dónde creen se debe iniciar hablando de paz, un estudiante levanta la mano y dice que en el corazón y otro estudiante comenta que empieza en la familia(2.2.1) la docente complementa diciendo que se hace necesario la participación de todos y para ponerlo en práctica, con ayuda de los padres(1.3.1) en casa construirán, un collage (1.1.1) de imágenes sobre situaciones donde se vea vulnerado el derecho a la paz en Colombia. A partir de esto: ¿selecciona la imagen del collage que más te impacto y describe por qué? ¿Si fueras presidente de Colombia que estrategia implementarías para tratar de impedir que se viole este derecho? ¿Qué situaciones se dan en el salón de clases o en la escuela que vulneren este derecho? La docente les dice a los estudiantes que se reúnan en grupos de trabajo y de las imágenes que cada uno trajo, se pongan de acuerdo y escojan la que ellos consideren apropiada y elijan un relator. (1.3.2). para socializar las conclusiones. El relator de un grupo comenta que la imagen que más les impactó, fue cuando a un niño estaba llorando porque asesinaron a su papá, otro grupo dice que la imagen más impactante es cuando a un niño murió por una bala perdida, otro relator comenta que la imagen que más les impactó es cuando dos vecinos empezaron a discutir en la cuadra de un barrio y terminó con la muerte de una muchacha y los niños quedaron sin mamá (1.2.1.) Los demás estudiantes escuchan atentos a la explicación de sus compañeros (3.2.1.) ¿Cuáles son las situaciones que más les roban la paz? Un relator pide la participación y comenta que cuando los compañeros son intolerantes a la hora de jugar fútbol y se quieren adueñar del balón porque no los dejan jugar en el equipo ni compartir la cancha y allí empezamos a discutir. Otro relator comenta, que cuando están en la clase algunos compañeros molestan de maldad, no dejan escuchar la clase ni trabajar y algunos se ponen de mal genio y por eso pelean porque no hacemos bien las tareas que nos colocan. Otro relator comenta que cuando están en la fila para comprar en el kiosko y unos compañeros se meten sin pedir permiso y los empujan y no los dejan comprar, les quitan el puesto y a veces se quedan sin comer, porque ya tocan el timbre (4.1.1.) La docente dice que seguirán con la tercera pregunta y participan aquellos estudiantes que aún no lo han hecho. Un relator comenta que su grupo



concluye que, si fueran presidentes, le harían más canchas para practicar diferentes deportes. Otro grupo responde que construirían más salones e hicieran laboratorio, biblioteca en la escuela. Un relator dice que crearían más empleos para que la gente pudiera tener lo que necesitan y así no tengan que hacer cosas que les hagan daño a los demás. (2.2.2.) La docente les dice que la paz, son los acuerdos, los convenios, los pactos que se firman entre dos o más personas, que la paz empieza en cada uno de nosotros, que debemos mejorar las actitudes agresivas para generar ambientes pacíficos, no solo en la casa, también en el barrio, en la escuela, con el resto de la comunidad. La docente les pregunta cuál es el derecho que se debe tener en cuenta para que haya paz, de acuerdo a todo lo que hemos visto, un estudiante responde, la solidaridad, otro dice el respeto a lo que otro dice y nos pongamos de acuerdo(3.2.2), en la medida que cumplamos las reglas y si no estamos de acuerdo por algo, pedir la palabra, expresarlo de buenas maneras, sin agresión para mantener un buen clima de convivencia en la escuela, en la casa o con la comunidad(3.1.1) Algunos estudiantes piden la palabra y le comentan ejemplos que se dieron en el barrio. La profesora les dice que expliquen los casos: Un niño comenta que en el barrio se dieron acuerdos entre las personas que tenían conflicto y entregaron todos los elementos con los que le hacían daño a las otras personas y ya no se ven tantos enfrentamientos, Ya los fines de semana no hay tantos problemas, los niños y las personas adultas mayores podemos salir con más confianza a la calle (1.2.3)

La docente les dice que escriban una carta (1.1.2) a un amigo en el extranjero y le cuenten cómo ha sido el proceso de paz en nuestro país con la guerrilla de las FARC y como se tienen en cuenta los derechos humanos en Colombia. La docente les comento que escogieran un relator del grupo y socialicen su carta, y que la deben redactar con la colaboración y aporte de todos los compañeros, con respeto y de forma pacífica (1.3.3). Un relator pide la palabra para leer su carta, y le comentan a su amigo, que en Colombia durante mucho tiempo han estado en guerra, se han violado muchos derechos a las personas del país, ya que él tiene unos familiares que se tuvieron que ir de su casa a la fuerza y ahora ya pudieron volver con lo del proceso de paz ya viven más tranquilos, aunque perdieron casi todo. Otro estudiante lee su carta y le dice al compañero que ya puede venir a visitarlo a Colombia, que ya hicieron los procesos de paz y que ahora el país está más tranquilo y seguro (1.3.4). El docente les propone la creación de la Asamblea de Clases o Comité de

Salón como instancia de participación y solución de conflictos en el aula, de forma pacífica preservando el respeto de los derechos humanos (3.2.3.). A través de una lluvia de ideas (1.2.4) se organizan las funciones de cada delegado al comité de salón, y se realizará un cronograma de actividades, además con su propio reglamento de funcionamiento (1.1.3.)

Al finalizar con el fin de reforzar todo lo aprendido, la docente los reúne en dos grupos\* Al número uno, le entregó una situación conflictiva que vulnera el derecho a la paz, que ocurre en el salón de clases con frecuencia para que éstos realicen un dramatizado de la misma (1.1.3). Al grupo número dos se le delega la misión de simular la conformación de un comité de salón de acuerdo a las conclusiones sacadas anteriormente para que estos propongan alternativas pacíficas de solución ante el caso dramatizado por el grupo uno. (1.1.4). El comité eligió 5 miembros llamados “líderes de paz” para que cumplieran la función de conciliadores ante situaciones presentadas. (1.4.4). Finalmente realizó las conclusiones de la actividad a través de las siguientes preguntas que deben responder abiertamente los estudiantes: ¿Consideras que la participación de los líderes de paz fue pertinente en la solución del caso dramatizado? ¿Por qué? la docente les pide que elijan un relator por grupo y socialicen sus respuestas: El relator de un grupo comenta que fue muy bueno porque los gestores ayudan a que se mantenga un buen ambiente, más tranquilo y amable entre los compañeros. Otro relator dice que es muy chévere porque ayudan a que las personas del conflicto conversen y puedan llegar a acuerdos, porque ellos intervienen entre sus compañeros, El siguiente comenta que es bueno, pero que ellos no pueden pelear con nadie, porque entonces como le van a decir a otro que no pelee si él lo hace la profesora le comenta que queda el compromiso de realizar una asamblea de salón donde se haga la elección y conformación del comité de líderes de paz y su plan para mejorar la convivencia pacífica del grupo y que se debe elaborar un documento conjunto donde se plantean las conclusiones de la asamblea y se envíe al Consejo directivo para que este realice su estudio y estudien la posibilidad de institucionalizarlo en todos los grados del colegio. (4.1.2). Todas estas experiencias significativas se deben plasmar en el diario escolar ^\*conociendo mis derechos camino derecho\*(4.1.3.)

Sesión 5. Derecho a la vida

Los estudiantes estarán organizados en el salón de clases, para trabajar de forma individual, resuelven una sopa de letras de palabras relacionadas con el tema, tales como vida, muerte, derecho, libertad, convivencia, amor, paz, armonía, respeto, humano, aborto, igualdad, constitución (1.2.1) y a partir del juego tingo tango, los estudiantes responden una serie de interrogantes con el fin de activar los conocimientos previos teniendo en cuenta el hilo conductor del tema de los derechos humanos (1.1.1). Todos se voltean hacia atrás y le empiezan a pasar la pelota, y al que le toque responde ¿cuál de las palabras escogidas se consideran derechos? (4.1.1) Un estudiante levanta la mano y responde la vida y la paz. Otro estudiante responde igualdad, libertad, un estudiante dice que el aborto y la muerte son casi lo mismo y es lo que no se debe hacer porque le quitan la vida a algún ser y nadie tiene derecho a hacerlo. (2.1.1).

Los estudiantes después de hacer la socialización de los derechos que han aprendido, observan un documental (1.2.2) sobre el derecho a la vida, todos los estudiantes lo escuchan atentamente una vez terminado, la profesora interviene y les comenta que la vida es el derecho más importante para los seres humanos, cuando hablamos de vida no solo hacemos referencia a la parte humana, sino a la parte física, psíquica, social y la naturaleza misma que crea el espacio para que todos los seres vivientes podamos compartir, este derecho es la razón de ser, sin vida no hay nada, está reconocido en muchos tratados internacionales y nacionales como la declaración universal de los derechos humanos por la organización de las naciones unidas, convención contra la tortura o penas crueles, inhumanas y degradantes, la organización de las unidas, la convención internacional de los derechos civiles y políticos. Se hace una puesta en común (1.2.3) con la participación espontanea de los estudiantes(3.1.1) un estudiante levanta la mano y dice que en Colombia se viola este derecho, aunque reconoce que con el proceso de paz, han bajado bastante los enfrentamientos entre los grupos rebeldes, la población y los soldados, otro estudiante dice que mucha gente muere porque hay mucha delincuencia en la ciudad y no respetan la vida de las personas, otros dicen que no hay tolerancia, pero es porque la gente tiene poco dinero, esta sin trabajo y por eso atracan y muchas veces asesinan a la gente y violan ese derecho, un estudiante dice que eso pasa en todo el mundo, pero que en Colombia no debería pasar y en nuestra ciudad lo vemos a cada momento a través de las noticias(3.2.1), nadie tiene el derecho de quitarle la vida a otra(2.2.2). La docente les dice que en nuestra constitución es

el primer derecho fundamental, está en el artículo 11 y dice que el derecho a la vida es inviolable y no habrá pena de muerte (2.2.3). Posteriormente se organizan en pares (3.2.2), se les entrega un taller y deben resolver interrogantes ¿Establecer semejanzas y diferencias entre lo visto en el video con su vida personal y familiar? Realizan su producción textual (1.2.4).

Se organiza una mesa redonda y escogen un relator del grupo para exponer sus ideas (1.3.2.) de lo desarrollado y la docente después interviene para aclarar y estructurar lo aprendido. Un relator dice que lo semejante es que es un derecho de la constitución y la diferencia es que la gente no lo respetan, (4.1.2 muchas personas. Un relator dice que la semejanza es que muchas autoridades protegen a las personas y que hay personas malas, que le hacen daño a los niños, los secuestran, se los llevan, como salió en las noticias (4.1.3) Otros estudiantes aportan que piensan lo mismo que cada vez más se viola este derecho hasta en su propio barrio. Los estudiantes con ayuda de los padres familia (1.3.3.) construirán un folleto (1.2.5) sobre los aspectos más importantes donde se refleje el derecho a la vida, de forma creativa (1.34). Todas estas experiencias significativas se deben plasmar en el diario escolar (2.2.4) ^\*conociendo mis derechos camino derecho con ayuda de los padres familia (1.3.5)

## Sesión 6. Exprésate por tus derechos

Los estudiantes socializan sus experiencias significativas plasmadas en el diario grupal(1.2.1) sobre los derechos humanos, derechos de los niños, derechos al libre desarrollo de la personalidad, derecho a la vida y derecho a la paz(2.2.1) desarrollados anteriormente, con el fin de activar conocimientos previos(2.1.1) En clases el profesor dividirá a los estudiantes en varios grupos/1.3.1) y explica que se realizará un mural de las historietas(1.2.2.): “Exprésate por tus Derechos”(3.2.1), Estos con alusivos a las secuencias didácticas desarrolladas; Para esto el docente orientará los materiales que deberá traer cada grupo y la dinámica de la actividad.(1,1,1)

Una vez socializadas las instrucciones en clases el docente entregará a cada grupo una guía (1.2.2) para desarrollar la actividad, adjunto a la guía se entregarán las viñetas para que ellos dibujen la historieta (1.1.2) según el tema asignado y expresen de acuerdo a la guía

sus opiniones referidas a los derechos enunciados (3.2.2). Anteriormente colocando toda su imaginación (1.1.3) en las mismas. Una vez elaboradas las historietas (1.2.4) cada grupo pegará en el mural previamente organizado en el salón de clases sus historietas las cuales serán observadas por todos sus compañeros del salón. (1.3.2)

Una vez agotado el paso anterior se hará una mesa redonda(1.2.5) donde por grupos expongan ante sus compañeros(2.2.2.) que hicieron en su historieta mientras ellos plasman sus experiencias en el diario grupal(1.3.3), toman apuntes en sus cuadernos(2.2.3), terminado cada grupo los estudiantes participaran en una mesa redonda donde orientados por el docente(3.1.2) expresen qué enseñanzas les dejó la actividad(4.1.1), qué les gustó, qué no les gustó, su aporte a la temática(2.2.4) para crecimiento personal y que les aporta a su grupo(1.3.4). Se hace una exposición (1.2.6) de los diarios grupales y de los murales que pueden pasar a observar el resto de estudiantes de la institución a través de visitas programadas con la coordinación (4.1.2).

### **Análisis e interpretación**

Seguido de la descripción de las seis (6) sesiones anteriores, se relacionan las categorías y sub categorías establecidas.

#### **Categoría: Metodología**

##### **Sub categorías:**

- Estrategias lúdicas

Atendiendo que la secuencia didáctica se desarrolló con estudiantes de quinto grado, vi la pertinencia de usar juegos didácticos a través de los cuales pudiera explorar sus conocimientos y desarrollar las competencias propias del área relacionada con la temática de los derechos humanos, permitiendo con estas actividades que los estudiantes puedan relacionar los contenidos con sus experiencias cotidianas y así lograr un aprendizaje significativo en ellos.

La docente le dice juguemos tingo, tingo, tango (1.1.1) actividad 2. (1.1.2) una representación del personaje que más le llamo la atención, dentro de los que escogió (actividad 3).

- Herramientas pedagógicas

Para realizar la fijación de los contenidos, una herramienta pedagógica apropiada consiste en permitirle al estudiante manipular información, a través de la utilización de herramientas tic, que les permite observar y comparar otras realidades, dibujos y actividades en las cuales la participación activa de los estudiantes, le permita afianzar, las ya construidas y evidenciar el desempeño de las competencias que se han venido desarrollando con relación al tema de los derechos humanos.

Creación del Collage (1.1.1) de imágenes sobre situaciones, donde se vea vulnerado el derecho a la paz en Colombia. La creación de la Asamblea de Clases o Comité de Salón como instancia de participación y solución de conflictos en el aula. Los niños observan el video de los derechos de los niños y las niñas.

- Trabajo colaborativo

Importante, para desarrollar competencias de trabajo en equipo con relación al tema, su liderazgo, participación activa, a partir de sus experiencias y realidades, que les permitieron reflexionar sobre la importancia de los derechos de los demás, tanto como los propios, posibilitó una comunicación efectiva, lo que llevo a un aprendizaje colectivo, significativo y enriquecedor.

La docente dice una pregunta, ¿Qué se tuvo en cuenta para crear la estrategia? Levantan la mano y una estudiante dice, con la ayuda de los otros, las opiniones, los consejos, aunque otros no lograban ponerse tan de acuerdo, porque molestaban mucho al compañero. (1.3.2) La docente les entrega una fotocopia donde desarrollan un taller grupal (1.2.2.), la respuesta la pueden representar en forma diversa y creativa, con el aporte y participación de todos los integrantes, (1.3.1) en un ambiente de respeto y armonía. (1.4.2), lo pueden representar de forma diversa, y creativa

## **Categoría: Contenido disciplinar**

### **Sub categorías:**

#### **- Saberes previos**

A través de las actividades lúdicas pedagógicas se indaga sobre los conocimientos previos y la posibilidad de predicciones planteadas por los estudiantes de acuerdo al tema a tratar, esto se hizo con actividades divertidas que les permitieron a los niños exponer un sinnúmero de ideas con las cuales se les introduce a la temática

La docente dice una pregunta, ¿Qué se tiene en cuenta para crear la estrategia? El aporte de los demás, la ayuda de los otros, las opiniones, los consejos de los compañeros, respeto a los otros, 1.3.2. La docente los invita al juego tingo tingo tango, descubramos cuáles son las actividades que más les gusta realizar, en la medida que pasa la pelota, los estudiantes contestan, jugar con mis amigos, divertirme con mis papas y mis hermanos, comer, vestarnos bien, ir a fiestas, venir al colegio, participar en campeonatos, ayudar a mis amigos y a las profesoras, la docente le dice muy bien esos aportes (2.1.1)

#### **- Desarrollo de contenidos**

De acuerdo a las respuestas dadas por los estudiantes en el proceso de la clase vemos que demuestran apropiación de los conceptos relacionados con los derechos humanos y especialmente han podido contextualizar estos mismos en situaciones que se presentan en su vida cotidiana, lo que ha hecho que sea significativo ya que lo ven como un compromiso de todos y se pueden ver como protagonistas en la promoción del cambio y la aceptación de las diferencias.

La docente les pregunta “¿ustedes recuerdan algunos de sus derechos, como ciudadanos colombianos, ¿cuáles?, Varios estudiantes levantan la mano y dicen que, si y mencionan que el derecho a la vida, la libertad, a tener un nombre, apellido, a una familia, a que todos somos iguales, a tener la religión que le guste, porque en el barrio hay iglesias evangélicas y hay católica, pero cada quien va a la que más le gusta. “¿cuáles de esos derechos, consideran se cumplen o no , en su comunidad, en su familia y en su escuela?, varios niños levantan la mano y comentan , que se cumple el derecho a la educación, la familia, a la

vida, a participar, a jugar, el derecho del libre desarrollo de la personalidad, aunque no tanto porque los papas nos dicen lo que tenemos que hacer derecho a la paz, aunque en su ciudad, no se cumple tanto, hay conflictos y peleas entre las personas, otro estudiante aporta que el derecho a un buen nombre y apellido, se cumple a veces, porque hay personas que colocan sobrenombre, el derecho al trabajo no se cumple mucho porque algunos papas no tienen empleo fijo, solo trabajan algunos días,(2.2.4) El relator dice, significa que es mío, me lo gane, Otro estudiante comenta que son normas y reglas, que no me lo pueden quitar (2.2.2.), su desempeño de las competencias que se han venido desarrollando con relación al tema de los derechos humanos.

### **Categoría: Ambientes de aula**

#### **Sub categorías:**

- Relación docente-estudiante

Atendiendo a la importancia que tiene la empatía entre docente estudiante para desarrollar procesos de aprendizaje significativos, se establecieron actividades e las cuales la interacción entre cada uno de los participantes del proceso de formación se hizo de manera afectiva, buscando la identificación de las temáticas a tratar desde la cotidianidad de los estudiantes, todo esto con estrategias de acercamiento en el aula y de participación activa de los estudiantes.

La profesora les comenta que hay muchos factores sociales, políticos, económicos que impiden que todos tengan las mismas oportunidades, pero que para eso Dios les da la oportunidad de salir adelante y mejorar sus condiciones de vida, los estudiantes le dan las gracias a la profesora por sus palabras (3.1.1). La docente ingresa saludando los estudiantes, buenos días amiguitos como están, bien, bien, muy bien, requetebien, requeté bien, súper súper, súper bien, bien y usted, la docente les dice que también está muy bien, gracias a Dios, la docente les dice que el agradecimiento es un don y las buenas relaciones estrechan los lazos de amistad en un ambiente cordial y armonioso (3.1.1)

- Ambientes democráticos



Siendo la escuela un ámbito importante en donde el ejercicio temprano de la democracia les ayuda a los niños a elegir sobre determinadas situaciones, hechos, se evidencia en el salón de clases el fomento de ambientes que propician la capacidad de los niños para elegir y participar críticamente en la toma de decisiones de forma responsable, a partir de la escucha activa, ejerciendo también el derecho a elegir y ser elegido a través de diferentes actividades, que permitieron el reconocimiento de sus derechos.

la docente trata de llamar la atención de los niños, preguntándoles cómo se habían sentido en la actividad (3.2.1), los niños dijeron que les gustaba porque los casos no eran difíciles, la docente trata de armonizar la clase(3.1.2), permite la participación y escucha a los estudiantes, toma sus aportes para fortalecer y enlazarlos con el tema(3.2.2), una vez superada la situación, los estudiantes a manera de noticias explican sus respuesta, cada grupo escoge su corresponsal y expone el caso noticioso) La docente dice que anotara en un esquema las ideas principales. Los estudiantes participaran en una mesa redonda donde orientados por el docente (3.1.2). Se hace una puesta en común con la participación) espontanea de los estudiantes (3.1.1). Posteriormente, se organizan en pares (3.2.2), se les entrega un taller y deben resolver

### **Categoría: Evaluación**

#### **Subcategorías:**

- Procesos formativos en el aula

La formación del ser humano no solo se centra en el conocer, sino que desarrolle toda su capacidad para realizar ciertas acciones y tareas que le permite plantear estrategias de solución, el aprender, es por esto que se plantearon diversas situaciones que le permitieron desarrollar su capacidad de análisis, aprender, colaborar de acuerdo a los procesos desarrollados.

Un relator dice que lo semejante es que la vida es un derecho de la constitución y la diferencia con la realidad es que la gente no lo respeta.

Todas estas experiencias significativas se deben plasmar en el diario escolar “conociendo mis derechos camino derecho”(4.1.3.) ¿Cuál de las palabras escogidas se consideran derechos? (4.1.1) Un estudiante levanta la mano y responde la vida y la paz

### **Teorías que fundamentan la interpretación y análisis**

En el siguiente segmento se enfocan las teorías que argumentan las categorías y subcategorías desarrolladas a partir de la interpretación y análisis de los contenidos

**Categoría:** Metodología

**Subcategorías:**

Estrategias Lúdicas

Se emplea la lúdica como medio para lograr un fin, pero no es un fin en sí misma, es por esto que la lúdica no es un estado, es toda la existencia humana, la pedagogía a través de la lúdica, permite transformar procesos cotidianos y de convivencia, se buscan específicamente prácticas que a través del juego y la recreación puedan llegar fácilmente a los alumnos. Tal como afirma el pedagogo colombiano, Carlos Alberto Jiménez V. “la lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una dinámica, ni mucho menos una nueva moda, sino, un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, cultural, social, biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y la creatividad humana”1998, es por esto que la lúdica se considera como “una estrategia que interactúa con otras para lograr un aprendizaje significativo” (Ausubel 1963), la cual genera en los educandos bienestar, pero no podemos dejar de lado que el juego es una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que ayuda en la construcción de espacios participativos y democráticos que involucra reglas, que ayudan en el proceso de regulación de la conducta, tal como afirma Dewey “el juego implica interacción, cooperación y sobre todo el compartir una experiencia misma, la cual se convierte en un potencial momento educativo” (1938)

**Herramientas pedagógicas**

En el proceso de enseñanza aprendizaje las herramientas pedagógicas son medios, instrumentos comunicativos, informativos que dinamizan, facilitan la motivación de los educandos en el proceso de enseñanza aprendizaje educativo, los cuales se pueden adaptar a diferentes contextos, tomando como referencia su cotidianidad, es importante que los objetivos deben ser específicos y las metas claras y concisas, planeadas, haciendo que la enseñanza y el aprendizaje de conceptos puedan ser asimilados por el estudiante de una manera óptima, y éste logre alcanzar un nivel interpretativo y comprensivo a la hora de construir conocimientos. Las herramientas que habitualmente se han utilizado han evolucionado científica y tecnológicamente, lo cual ha permitido dinamizar y globalizar, en ambientes participativos, democráticos e inclusivos sustentado en el planteamiento que “El aprendizaje no debe ser impuesto, los jóvenes pueden auto organizarse y lograr sus objetivos educativos”...MITRA, S. (2007).<sup>12</sup>. De acuerdo Ausubel, “la mayor parte del aprendizaje escolar es relativamente arbitrario y no sustantivo, por tal motivo los alumnos utilizan la repetición para aprender los procedimientos escolares (declarativo, procedimental y actitudinal), al no darle significado a la tarea, lo memorizado suele olvidarse en poco tiempo, por ello es conveniente recurrir a estrategias de acuerdo al contenido en particular que produzcan aprendizajes significativos y no memorísticos”. <sup>15</sup> Ausubel, D. (1978) Psicología educativa.

### **Trabajo colaborativo**

La colaboración es un motor que genera conocimientos y permite avances en los estudiantes a través de la interacción y socialización en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En los avances de los alumnos se logran gracias a la socialización en los procesos de enseñanza y de aprendizaje. El hombre es un ser social, y del que dependen o dependerán otros sujetos, el aprendizaje colaborativo se convierte en el pilar fundamental para formar un ciudadano abierto democrático y participativo, como proceso transformador de sí mismos y de su realidad en pensamiento de Prescott(1993), “el aprendizaje colaborativo busca propiciar espacios en los cuales se dé, el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos, siendo cada quien responsable de su propio aprendizaje, se busca que estos ambientes sean ricos en posibilidades y más que simples organizadores de la información que propicien el

crecimiento del grupo”. De acuerdo a lo anterior, Coll y Solé (1990, p. 332), definen la enseñanza como «un proceso continuo de negociación de significados, de establecimiento de contextos mentales compartidos, fruto y plataforma, a su vez, del proceso de negociación», lo que permite verificar las conexiones entre aprendizaje, interacción y cooperación: Los educandos en un proceso de enseñanza aprendizaje, se afectan mutuamente, intercambian proyectos y expectativas y replantean un proyecto mutuo, que los conduzca al logro mutuo de un nuevo nivel de conocimiento y satisfacción

### **Categoría: Contenido disciplinar**

#### **Subcategorías:**

##### **Saberes previos**

En el proceso de enseñanza aprendizaje todos los elementos son importantes, pero, hay uno que ayuda a reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje, porque tiene en cuenta los aprendizajes propios del quehacer, es decir los conocimientos previos del educando, el cual ayuda a reforzar el proceso de aprendizaje de los nuevos conocimientos de ahí la importancia de que el docente implemente estrategias que logren conectar el nuevo conocimiento con el conocimiento previo. En este sentido Ausubel afirma “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría éste: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese en consecuencia” Ausubel (1983) pag.18. Es por esto que como docentes nos debe interesar más el proceso que el resultado, no es la respuesta lo que tiene el valor, es el proceso que origina la respuesta, afianzados e la frase de Albert Einstein “*Es una locura hacer siempre lo mismo y esperar resultados diferentes.*” Los docentes somos promotores y gestores de procesos transformadores para la construcción de un aprendizaje participativo en ambientes democráticos.

##### **Desarrollo de contenidos**

Teniendo en cuenta que en la búsqueda de objetivos de calidad y la consecución de resultados, interrelacionan diferentes elementos, que buscan afianzar una cultura de calidad, la ex directora de calidad de min educación Mónica Figueroa, afirmo en el foro maestro

siempre, “que es importante tener en cuenta procesos efectivos de formación docente, actualización de currículos, generando espacios participativos, teniendo en cuenta la investigación, evaluación y la pedagogía adecuándolo a diferentes contextos educativos y realizando mediciones periódicas para enriquecer el proceso formativo. Martín y Garrote, por su parte, plantea que el docente “cumple la función de enseñar, entendida como instruir o exponer. Los conocimientos que enseña se adquieren a través de la investigación, la experiencia práctica y el ejercicio profesional” (Francisco Martín, 2009). Esto muestra que el docente tiene un papel fundamental en el proceso de formación y que para ejercer la docencia es importante tener en cuenta aspectos como” la experiencia previa, que incluye la formación, la búsqueda del conocimiento poner en práctica aquello que se va a enseñar, lo cual habilita para cumplir la doble función”, esto genera una gran responsabilidad para la enseñanza aprendizaje de una determinada disciplina, “porque el docente como quien ofrece la apropiación del saber y forma para ser ciudadano” (Hernández C. A., 2005), todo esto desde una concepción crítica, como formadores de ciudadanos deben hacerse conscientes de la responsabilidad que el saber tiene al intervenir sobre la realidad

### **Categoría: Ambientes de aula**

#### **Sub categorías:**

Relación docente- estudiante

Algunos análisis sobre los procesos de selección y categorización en la construcción de las representaciones de los alumnos, parten de las interacciones de éstos con sus profesores y de lo que aporta el propio alumno al proceso de aprendizaje. Se concibe que las construcciones del alumno son también un elemento mediador de primera importancia entre la influencia educativa que ejerce el profesor, los contenidos u objetos escolares, y los resultados en el aprendizaje (Coll y Miras, 1993), La importancia de la interacción entre los sujetos que intervienen en la situación de enseñanza y aprendizaje en el aula y los significados que le otorgan a ésta y a la tarea que conjuntamente realizan (Monereo, 1998); el aula es un espacio fundamental donde confluyen una serie de elementos que tienen la función de regular la relación docente-discente que tienen sus particularidades, diferentes a cualquier otro tipo de relación, por su parte Oeser (1984) describe sobre los roles

estereotipados ejercidos por los profesores; uno de ellos es “el maestro en la jerarquía docente” en el que él mismo se ve en el papel de una unidad que forma parte de un grupo profesional competitivo, y con su propia actitud disminuye las probabilidades de que la clase la juzgue un compañero que colabora en las experiencias” (p. 38).

### Ambientes democráticos

Es importante propiciar ambientes que propicien la construcción de ambientes escolares que permitan el desarrollo de un pensamiento crítico, propicio para el autoconocimiento y para la convivencia pacífica, armónica y constructiva entre la comunidad educativa, Las relaciones del maestro democrático, se centra en las relaciones humanas caracterizadas por el respeto mutuo, el dialogo constructivo y la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, que orienta a sus estudiantes hacia la reflexión de aspectos significativos, propios del área a enseñar. Las ideas del docente y discente, están sujetas a discusión y la única manera de entenderse cuando se habla de democracia, atendiendo a esto, se entiende por régimen democrático un conjunto de reglas procesales para la toma de decisiones colectivas en el que está prevista y propiciada la más amplia participación posible de los interesados (Bobbio, 1994: 9)

### **Evaluación**

#### Procesos formativos en el aula

En el proceso formativo de aula se dan interacciones y acciones de forma planificada entre los diferentes agentes del acto educativo estudiantes, docentes, recursos y el espacio mismo para lograr los resultados de aprendizaje que se han trazado, es por esto que se toma como referencia el pensamiento de Ausubel, Novak & Hanesian, 2000, el cual afirma que “el aprendizaje significativo es el eje central del proceso formativo, pues se orienta al desarrollo de destrezas y habilidades que amplían y profundizan la forma de ver el mundo y de posicionarse frente a él”, ya que el nuevo conocimiento se relaciona con el conocimiento previo, generando procesos de pensamiento más elaborados y profundos, una mayor organización de ideas y un nuevo conocimiento en forma sustantiva, favoreciendo desempeños de calidad.

## **¿Qué aprendí?**

que el aula de clases es nuestro laboratorio y como docente tengo la responsabilidad de orientar al estudiante en su proceso de formación como un ser integral, en ella confluye mi labor y la del, pero en la medida él/ella sea protagonista de su proceso de enseñanza aprendizaje y se generen espacios de intercambio, de ideas y aprendizajes, en ambientes democráticos, participativos, colaborativos, será más significativo, generando procesos transformadores en sí mismo, proyectándose en su entorno. Resta un camino por seguir generando la toma de conciencia en el día a día que son sujetos de derecho, pero que el respeto por los derechos del otro, propicia la mejora en los ambientes de aula y por ende la convivencia y se dé una mayor aprehensión del conocimiento.

Aprendí que cuando se utilizan herramientas pedagógicas atractivas para los estudiantes, no solo se facilita, sino que se optimiza el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que permite el desarrollo de su potencial y pueden integrar lo conocido con el nuevo conocimiento que se construye.

## **Logros, obstáculos y decisiones.**

### **Logros**

Entre los logros alcanzados y significativos, es el interés que demostraron los estudiantes en las actividades que se realizaron, la participación activa, lo cual permitió que ellos pudieran hacer una aprehensión de los contenidos de manera diferente. Comprender que son sujetos con derechos y merecen ser respetados. El ajustarse a los cambios, sobre todo en el factor tiempo que en ocasiones no era suficiente para el desarrollo de la secuencia por diversas actividades propias de la dinámica institucional. El estrechar lazos para generar ambientes colaborativos que hizo más enriquecedor el proceso.

### **Obstáculos**

Uno de los que note en los estudiantes, es que algunos de ellos se les dificulta trabajar de forma colaborativa, ya que todos querían ser líderes y en algunos casos no llegaban a procesos conciliatorios rápidamente, sin embargo, se logró superar, haciéndoles entender

cómo debían organizarse para trabajar de forma grupal. Otro de ellos fue, la toma de tiempo adicional, porque se requería el cambio de sede para la aplicación de las secuencias.

### **Decisiones**

Al revisar los obstáculos citados anteriormente, se tomaron las decisiones correspondientes para desarrollar las actividades planificadas con éxito, potenciar decisiones consensuadas entre los estudiantes, que permitiera la participación entre ellos, poniendo en práctica la flexibilización de los esquemas propuestos inicialmente y dar cumplimiento a cada una de las actividades, aun con circunstancias adversas que se presentaban, de las exigencias en diferentes direcciones, fruto de las responsabilidades, sobreponiéndome a todo eso y gracias a Dios los resultados han sido satisfactorios.

### **Resultados de las Evaluaciones realizadas a Estudiantes**

Seguidamente, se exponen los datos, con relación a los resultados obtenidos en las actividades evaluativas realizadas por los estudiantes, las cuales constan de una evaluación escrita presentación y socialización del álbum de evidencias.

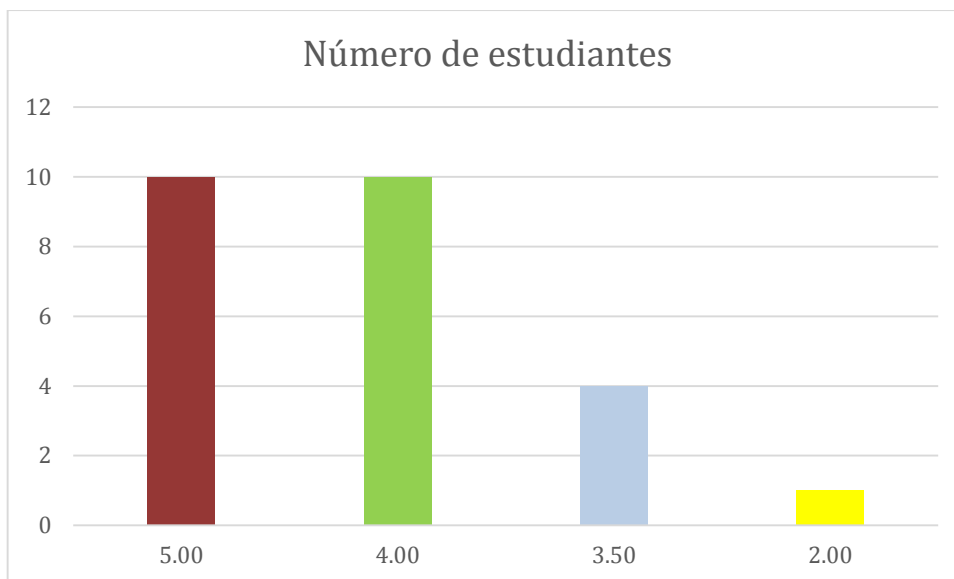
<b>Calificación</b>	<b>Número de estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
<b>5.00</b>	10	40%
<b>4.00</b>	10	40%
<b>3.50</b>	4	16%
<b>2.00</b>	1	4%
<b>Total</b>	25	100%

### **Resultados de Evaluación**

#### **Representación Gráfica:**

#### **Grafica 10: Resultado de evaluación escrita a estudiantes de la I.E.D. San Salvador**





### **Comentarios sobre los Resultados Obtenidos**

Habiendo realizado la revisión y calificación de la evaluación escrita que presentaron los estudiantes, luego del proceso de implementación de la secuencia didáctica, los resultados muestran un desempeño significativo por parte de los estudiantes, el cual se puede apreciar a la luz de los resultados vislumbrados, de la siguiente forma: 10 estudiantes a los que se les aplicó la prueba, obtuvieron una nota de 5.00, que corresponde a un desempeño alto y de acuerdo a la muestra en la presente investigación, representan un 40%, , igualmente 10 estudiantes a los que se les aplicó la prueba, alcanzaron una nota 4.0, correspondiente a un desempeño sobresaliente, los cuales representan un 40%, 4 estudiantes que obtuvieron una nota de 3.5, que representan el 16% y solo un estudiante que representa el 4%, del 100% en total, con una calificación de 2,3, con desempeño bajo, lo que nos permite observar una gran pertenencia de los aprendizajes y el desarrollo de habilidades en los estudiantes, para lograr los objetivos trazados.

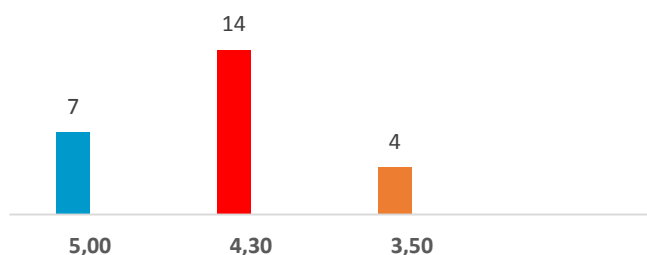
Se muestra a continuación los resultados de los estudiantes, obtenidos en la realización del álbum de evidencias el cual fue elaborado de forma creativa por cada estudiante, a lo largo de la implementación y desarrollo de la secuencia didáctica

Calificación	Número de estudiantes	Porcentaje
5.00	7	28%
4.30	14	56%
3.50	4	16%
Total	25	100%

### Resultado álbum de evidencias

#### Grafica

**Grafica 11: Resultados de Álbum de Evidencias I.E.D San Salvador**



#### Comentarios sobre resultados obtenidos en Álbum de Evidencias:

Luego de realizar el análisis de uno de los instrumentos de recolección de datos, se puede apreciar que en forma general el desempeño es satisfactorio por parte de los estudiantes, en este caso se elaboró en el transcurso de la aplicación de las secuencias didácticas, con el direccionamiento por parte de la docente y la participación activa de los educandos en los diferentes momentos de su construcción y desarrollo, con su originalidad, en un ambiente participativo, colaborativo, para que cada uno presentara al final el resultado de su creación. Esto lo podemos evidenciar, al observar que se destacan 7 estudiantes con una calificación de 5.0, que equivale al 28%, y representa un desempeño excelente. Así mismo, 14 estudiantes con una calificación de 4.3, que corresponden al 56%, que refleja un desempeño sobresaliente; también tenemos 4 estudiantes, con una calificación de 3.5, que corresponde al 16%, que arroja un desempeño básico, y ningún resultado insuficiente, permitiendo

concluir que en este caso, se alcanzaron los objetivos planteados inicialmente por la docente, determinado con base a los resultados anteriormente revisados.

### **Resultados observaciones de clases entre pares**

Seguidamente se muestra un cuadro comparativo donde podemos apreciar el proceso transformador de la práctica docente, gracias a los diferentes aprendizajes desarrollados a través de la maestría, los cuales nos han permitido, el mejoramiento continuo en el quehacer pedagógico, tomando como referencia los descriptores de las competencias antes de la implementación y el desarrollo de a través del instrumento denominado: “Instructivo de Observación Entre Pares” (Anexo 2 )las mismas en la implementación de las diferentes actividades propias de la secuencia.

A continuación, se presenta el resultado obtenido en la observación de clases con el instrumento denominado: “Instructivo de Observación Entre Pares” (Anexo 2)

Observación de Clases: Lic. Norma Reyes  
IED San Salvador

<b>Descriptores de las competencias del perfil del docente</b>	<b>Antes de la implementación</b>	<b>Durante la implementación</b>
Presenta a los estudiantes de manera explícita el propósito de la clase (objetivo, meta, etc.)	Si (Inicio) Al inicio de la clase se manifiesta explícitamente el propósito de la clase	Si (Inicio) Aclara el propósito de la clase y medita la dirección que tomara desde el principio con

los  
estudiantes.

Contenido relacionado con el objetivo o propósito de la clase.	Si(Desarrollo) Se manifiesta de forma explícita la vinculación de los objetivos planteados al inicio y desarrollo de la clase	Si (Desarrollo) Los objetivos desencadenan y mantienen el desarrollo de la clase en los diferentes momentos
Se deja claro el referente teórico (las categorías teóricas- científicas, principios y leyes centrales del saber) en el que se apoya la clase	Si (Desarrollo) Manifiesta de forma implícita que la docente referencia durante la clase a los referentes teóricos propios de su área del saber.	Si(Desarrollo) Manifiesta de forma segura las categorías, principios y leyes en las que apoya el área del saber y las expone a los estudiantes.
Propone estrategias de enseñanza o formas de organización de los estudiantes que tomen en	Si(Desarrollo) Plantea actividades	Si(Desarrollo) o)

consideración la situación grupal: aprendizaje en equipo, colaborativo o cooperativo.	variadas que permiten la participación de los estudiantes i	En los diferentes momentos de la clase favoreció la participación constante y efectiva de los estudiantes individual y grupal
La clase se centra en una metodología magistral.	Si(Desarrollo) El estudiante tiene poca participación, pasivo y receptivo y el docente en su mayoría es el que lleva la iniciativa, comunicación unidireccional.	No Los estudiantes participan de forma activa, a partir de sus propios ejemplos de forma adecuada y pertinente
Se proponen estrategias didácticas activas de aula que permitan la transferencia de conocimientos a los estudiantes: análisis de casos, debates, aprendizaje basado en proyectos, entre otros.	No En esta clase no se evidencia los aspectos relacionados en este enunciado	Si(Desarrollo) Durante la clase, se observa la motivación e

		interés del alumno, para participar en las diferentes actividades planteadas, partiendo de sus propias experiencias
Se proponen estrategias didácticas de contacto directo con diversos contextos reales que permiten la vinculación de los estudiantes a contextos concretos para conocer las dinámicas del área.	Si(Desarrollo) Medianamente se observan estrategias que contextualicen al estudiante con las temáticas desarrolladas.	Si(Desarrollo) o) Durante la clase se evidenciaron estrategias didácticas que le permitieron al docente llevar a sus estudiantes a un contexto concreto y real y funcional de acuerdo a la temática desarrollada.
Utiliza formas diversas y activas diferentes recursos o materiales que	Si(Desarrollo) Utiliza recursos	Si(Desarrollo) o)

buscan un aprendizaje más significativo del estudiante.	didáticos para la presentación de contenidos y la práctica de los alumnos, lo que refleja un aprendizaje significativo en sus estudiantes.	Utiliza recursos didáticos variados que se ajustan al contenido de la clase y permite la participación activa del estudiante evidenciand o un aprendizaje más significativo
Utiliza formas diversas y activas diferentes recursos o materiales tecnológicos que buscan un aprendizaje más innovador significativo del estudiante.	Si(Desarrollo) Utiliza recursos(tic) y herramientas para la presentación de contenidos lo que permite una clase, dinámica y participativa	Si(Desarroll o) Utiliza diversos recursos (tic) y herramientas para la presentación del contenido y para la práctica de los estudiantes

que  
evidencian  
un  
aprendizaje  
interactivo y  
significativo

Utiliza de forma pertinente el entorno (físico, social y natural) como mediador que buscan un aprendizaje más significativo del estudiante.	Si(Desarrollo) El desarrollo de la clase fue agradable, en un aula distinta a la de su salón normal de clases.	Si(Desarrollo) Se evidencio el aprovechamiento de diferentes secciones del colegio lo que permitió una clase activa y participativa.
El diseño de la asignatura evidencia de manera directa y explícita la promoción del pensamiento crítico.	Si(Desarrollo) Se evidencia en la formulación de preguntas que estimulan la participación de los estudiantes	Si(Desarrollo) Se evidencia en la formulación de preguntas, contextualizadas con el momento de la clase, que estimulan el pensamiento



		crítico del estudiante.
El diseño de la asignatura evidencia de manera directa y explícita la promoción del pensamiento investigativo de los estudiantes.	Si(Desarrollo) Los contenidos de la asignatura por su carácter particular favorecen el pensamiento crítico e investigativo en los estudiantes.	Si(Desarrollo) o) La temática de la clase y la manera cómo ha sido desarrollada direccionan a estimular el pensamiento investigativo en los estudiantes.
En la clase se evalúan los conocimientos previos de los estudiantes.	Si (Inicio). Relaciona los contenidos y actividades con los conocimientos previos a través de la formulación de preguntas	Si(Desarrollo) o) Relaciona los contenidos y actividades con los conocimientos previos, a través de preguntas claras y comprensibles, ajustadas al momento de la clase,

partiendo de la realidad ejemplos de los alumnos

En la clase se evalúan los componentes del saber o conocimiento, saber hacer (habilidades, destrezas, procedimientos) y del ser y convivir (actitudes, valores).	Si(Final) Se propicia al final de la clase la elaboración de preguntas por parte del docente que favorecen la evaluación del conocimiento.	Si(Desarrollo) Se observan con claridad los tres componentes del saber durante el desarrollo de la clase, a diferencia de la clase pasada donde no eran tan claros.
Se propone retroalimentación o feedback oportuno a los estudiantes, cuando lo ameriten o solicitan	Si(Desarrollo) Permite espacios para realizar preguntas y aclarar dudas por parte de los estudiantes.	Si(Desarrollo) Se evidencio durante el desarrollo de la clase, la realimentación por parte de la docente a través de preguntas,

análisis de  
respuestas,  
test, para  
despejar  
dudas  
relacionadas  
con la  
temática  
vista

Promueve reflexión académica desde las problemáticas personales, sociales o ambientales.	No	Si(Desarroll
	Durante esta	o)
	clase no se	Se evidencia
	evidencian los	la relación de
	aspectos	la temática
	relacionados en	desarrollada
	este numeral.	con
		situaciones
		contextualiz
		adas de los
		educandos.

## Reflexión

Es importante realizar el proceso de revisión de nuestra práctica pedagógica en diferentes momentos y con distintas visiones, puesto que como seres humanos y como profesionales, no somos producto terminado y en algunos casos no observamos nuestras fortalezas o aspectos a mejorar, este ejercicio de revisión, es un espacio altamente enriquecedor en el cual se puede apreciar el desempeño didáctico y pedagógico durante la primera observación en el segundo semestre y esta segunda observación al finalizar la maestría y se puede observar el cambio de paradigmas tradicionales, de limitaciones, del acto pedagógico centrado en gran medida desde el docente, a una planeación más estructurada, pensada desde el estudiante, revisión y reflexión sobre las corrientes y fundamentos pedagógicos aplicados en nuestra práctica, autorreflexión crítica que permite realizar procesos

formativos más eficaces, para la mejora continua de la enseñanza-aprendizaje dentro y fuera del aula, como se pudo evidenciar en este proceso de acuerdo al análisis de los resultados obtenidos con el grupo en el cual fue objeto de esta propuesta de investigación.

La implementación de la secuencia didáctica, estructurada con la sucesión de actividades, fue un hecho enriquecedor en la práctica, que implicó imaginar, crear, planear, organizar entre otros...para generar aprendizajes significativos, contribuyo a recrear, innovar, lograr madurez en lo académico y personal, al desarrollo de competencias a través de un proceso de formación continuo.

### **Socialización de la Propuesta de Innovación a la Comunidad Educativa**

La cualificación docente es significativa en el proceso de transformación de la práctica educativa de la institución, ya que repercute en el mejoramiento continuo, viéndose reflejado en los resultados de la misma, es por esto que se planearon espacios dentro del cronograma, durante el desarrollo e implementación del trabajo maestrante y fue socializado a los diferentes estamentos de la comunidad educativa de la IED. San Salvador, (directivos, docentes, padres de familia, estudiantes), para que conocieran más a fondo la propuesta, por qué surge, en que consiste, cuál es su objetivo, el proceso de implementación de la innovación, la pertinencia para el contexto, su articulación para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que esto implica, el curso donde se implementara, seguidamente en otros espacios, con el acompañamiento de la asesora de la universidad del Norte, a través del desarrollo de guías, nos llevaban a analizar, reflexionar sobre el proceso de transformación, en función de la práctica pedagógica y de nuestro proceso de formación. En otro momento a través del panel social se da a los diferentes estamentos de la comunidad educativa, el impacto de transformación, los elementos logrados, siendo significativo el proceso de transformación para todos los estamentos revisando a través de los resultados logrados.

### **Triangulación de Resultados**

En este aparte del trabajo de grado se tendrá en cuenta los resultados obtenidos en las evaluaciones realizadas, el álbum de evidencias y la observación entre pares, en los que se

observan conclusiones muy interesantes con aspectos en común muy valiosos para analizar en este proceso de aprendizaje del docente y por su puesto de los estudiantes que en concordancia con los objetivos trazados se puede afirmar que están alineados y llenan las expectativas que se tenían desde principio de este curso.

Una de las mayores dificultades halladas en los estudiantes materia de intervención es la poca capacidad de resolver de manera pacífica situaciones conflictivas, es claro como lo hemos manifestado a lo largo de esta trabajo de grado que el conflicto es inherente al ser humano, que donde existan más de dos personas habrá pensamientos diversos, maneras de observar una misma situación desde distintos ángulos y de resolverlos de múltiples formas, es precisamente ahí donde encontramos las debilidades de nuestros estudiantes, la falta de multiperspectiva y pensamiento sistémico para afrontar esas situaciones, para comprender que esta puede ser analizada y resulta desde dimensiones múltiples; al no tener esa habilidad obviamente se reflejará en el proceso de interacción en el aula de clases, traducido en riñas, irrespeto por los derechos del otro, rechazo a la diversidad, en general un débil ambiente democrático. Es a partir de este escenario donde inicia nuestra propuesta de innovación que pretende darle un vuelco a este contexto, dotando a los niños, niñas y jóvenes de herramientas que les permitan resolver sus conflictos desde el reconocimiento de los derechos de los otros a través de una didáctica de clases dinámica, atractiva y de fácil aprendizaje, que además de desarrollar competencias sociales y democráticas aprenda divirtiéndose e interactuando de manera colaborativa.

Es así que al hacer un análisis de la secuencia didáctica, sus fundamentos teóricos, las herramientas didácticas utilizadas, la forma como se desarrolló la misma, con los resultados de la evaluación escrita, el álbum de evidencias y el proceso de transformación de la práctica pedagógica en el aula de clases generan unos resultados positivos en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, lo que en definitiva permite afirmar que en la medida en que la planeación de la clase se ajuste a los objetivos de la misma y estén apoyados en referentes teóricos propios de la disciplina y posteriormente en la construcción de esa temática se empleen herramientas pedagógicas dinámicas se estará garantizando un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Si se observan los resultados de la evaluación escrita tanto en el IED San Salvador como en el Distrital Buenos Aires los estudiantes obtienen resultados de aprobación de más del 90%, de la misma se puede decir que ha sido efectivo el proceso de aprendizaje muy a pesar de que un porcentaje reducido no alcanzaron a aprobar la evaluación, los cuales habría que entrar a revisar las causas, pero la gran mayoría obtuvieron buen resultado lo cual no ocurría en las evaluaciones que se aplicaban antes de esta experiencia donde los resultados eran altamente negativos para los estudiantes y donde se continuaba desarrollando los programas académicos sin entrar a analizar las causas de estos resultados.

Para el caso del álbum de evidencias los resultados de aprobación son del 100% de los estudiantes, todos presentaron su trabajo y lo más significativo es la claridad con que expresan sus aprendizajes, la gran mayoría de las actividades del álbum fueron elaboradas por ellos mismos y la intervención de sus padres fue en aspectos de decoración y presentación de estos. La sustentación de los álbumes a los estudiantes de su curso y luego ante toda la institución en la feria académica demuestra cuanto aprendieron de la temática desarrollada y la participación del grupo en la conformación del comité de salón como mecanismo de participación democrática y resolución de situaciones conflictivas al interior del curso, sentando las bases para que a partir del año entrante esta experiencia se convierta en una práctica institucional ampliándola al resto de los estudiantes del colegio.

La herramienta de observación entre pares como tal ha sido significativa porque abre la posibilidad de que desde otra perspectiva tu par pueda contribuir en el mejoramiento de las prácticas pedagógicas que se emplean y que en ocasiones creemos que están siendo bien aplicadas; los resultados de esta observación entre pares muestra marcadas diferencias según haya sido en el segundo semestre o al final de la maestría, donde se hacen énfasis en momentos fundamentales de la clase, elementos pedagógicos y didácticos mejor fundamentados que dan respuesta a los objetivos trazados y garantizan al maestro que los aprendizajes adquiridos por los estudiantes han sido los previstos.

Así las cosas este proceso de triangulación de resultados de las dos instituciones educativas permiten analizar que el escenario encontrado antes de la aplicación de la propuesta al interior de las aulas de clases y la posterior implementación de la misma es diferente y esto se ve reflejado no solamente en los positivos resultados de las evaluaciones, el álbum de evidencias y la aplicación de la secuencia didáctica sino en aspectos tangibles como respeto

por las diferentes opiniones, un ambiente democrático en construcción, trabajo colaborativo, disminución en los índices de agresividad, entre otros.

## **8. CONCLUSIONES**

Tal como se ha venido anotando a lo largo de este trabajo de grado en el que inicialmente no se tenían las herramientas con las que se han adquirido los resultados finales del mismo ni tampoco la credibilidad en la eficacia de la secuencia didáctica en el proceso de enseñanza- aprendizaje hoy puede afirmarse que el proceso llevado por la universidad en su planificación, diseño y aplicación cobran sentido en la medida en que tal como ha ocurrido, los resultados arrojados direccionan hacia un aprendizaje coherente con los objetivos esperados.

Los objetivos planificados que pretendían diseñar e implementar una secuencia didáctica que promuevan estrategias para resolver conflictos a partir del reconocimiento de los derechos humanos dan cuenta de unos resultados altamente positivos, y desde la base de unos referentes teóricos que sustentan la misma podemos concluir al evaluarla que es funcional , practica e impacta directamente el ambiente de aula.

Se puede afirmar que la aplicación de la secuencia didáctica a partir de una buena planificación que incluya actividades dinámicas, atractivas para los estudiantes genera en ellos disposición y motivación para adquirir competencias específicas en la solución de conflictos desde el marco de la enseñanza de las ciencias sociales y competencias ciudadanas.

La aplicación de esta propuesta de innovación en nuestros estudiantes los llevó a aprender que las situaciones conflictivas hacen parte de la vida y que estas tienen una múltiple perspectiva en la manera de su abordaje y de su solución y que este proceso conlleva a negociar posturas personales cuando estas no están sintonizadas con el contexto donde ocurren. Este aprendizaje por su puesto no está totalmente elaborado, requiere tiempo y el acompañamiento de todos los actores de la comunidad educativa, quienes con convicción de que la propuesta está validada en su aplicación se podrán transformar el ambiente democrático no solo del aula sino de la institución en general.

Queda claro que la planificación o preparación de la clase por parte del docente es clave en este proceso de enseñanza-aprendizaje, de esta se desprenden los fundamentos teóricos que se emplearán en el desarrollo de la secuencia que invita a utilizar una didáctica apropiada, herramientas metodológicas acorde a los objetivos de la clase lo que les imprime dinámica a los encuentros pedagógicos, volviéndolos atractivos a los jóvenes y fácil de aprender.

El uso de una buena didáctica para desarrollar la clase quedaría inconcluso si al momento de evaluar ésta no fuera coherente ni estuviera alineada con los contenidos de la secuencia, de ahí las implicaciones que tiene un buen proceso de evaluación. Es la evaluación el puente que nos permite verificar hacia donde se han ido los aprendizajes de los estudiantes, si han alcanzado las metas trazadas y si su aplicación se evidencia en su cotidianidad; lo anterior invita al maestro a pensar más de una vez que elementos conformarán la evaluación que aplicará y el sentido de ésta.

Por último dos elementos claves para que este proceso tenga los resultados positivos que hoy observamos, el primero la importancia de los conocimientos previos de nuestros estudiantes, ellos son un motivante para sus nuevos aprendizajes y como tal debemos tenerlos en cuenta en todo momento y segundo la necesidad de nosotros los docentes en crear comunidades académicas que generen redes de conocimiento cada vez más sólidas desprovistas de cualquier asomo de egoísmo y antes bien cargadas de experiencias significativas que enriquezcan nuestras prácticas pedagógicas en cada una de las instituciones donde ejercemos la labor docente.

## **9. RECOMENDACIONES**

Se plantean algunas sugerencias que proponen la mejora de la práctica pedagógica para facilitar futuras aplicaciones y especialmente para orientar su implementación en los diferentes contextos educativos en los que nos desempeñamos los educadores, cada una de ellas sin dejar de lado las particularidades de cada comunidad educativa y el direccionamiento estratégico de las instituciones.

De acuerdo a lo anterior se plantean las siguientes recomendaciones:



- La socialización de los elementos claves de una secuencia didáctica no solamente a los docentes del área sino a todo el cuerpo docente de la IE.
- El acuerdo y la elaboración de formatos institucionales que permitan a los docentes sentirse identificados en la construcción de los mismos.
- El respaldo y participación de los directivos docentes en este proceso de transformación de las prácticas pedagógicas de los docentes.
- Proceso de evaluación periódico planificado que implique acompañamiento y mejora de las prácticas de los docentes que así lo requieran.
- Aplicación del ciclo PHVA (planear, aplicar, verificar y tomar acciones de mejora).

## **BIBLIOGRAFÍA**

Echevarría, I. (Coord.) (1996). Los conflictos como fuente de violencia. Nueva Enciclopedia Temática Planeta, Volumen 14: Temas de Hoy. Barcelona: Planeta.

Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación-Año 2005, Volumen 1, Número 2 (septiembre).

Pineda D (2004) Competencias Ciudadanas: Posibilidad y sentido. Bogotá. Grupo Editorial Norma.

Olga lucia Zarate Mantilla Subdirección de Fomento de Competencias  
Programa Competencias Básicas y Ciudadanas. M.E.N. CARTILLA 1 Y 2.

Delors, Jacques (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en La Educación encierra un tesoro. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103.)

Goleman. D. El cerebro y la inteligencia emocional: Nuevos descubrimientos. ediciones B. Colombia S.A. 2012 Barcelona -España. p.p 37

Hernández y Marreo (2004) pág. 45. Departamento de Psicología Cognitiva, Social y Organizacional) universidad de la laguna.

PUIGGROS, R. Los procesos formativos en el aula: Estrategias de enseñanza aprendizaje. Universidad de Barcelona. (2001). Madrid. pp. 465-425

Tuvilla Rayo, J. (2004). Convivencia escolar y resolución pacífica de conflictos.

Junta de Andalucía, Consejería de educación y Ciencia. Dirección general de educación orientativa y solidaridad. Plan Andaluz de educación para la cultura de paz y No violencia. Artes Gráficas Gandolfo.

López, J. O. (2004). Constitución política de Colombia. Plaza y Janes Editores  
Colombia S.A.

(Millar et al., 1993; Gott, Duggan y Millar, 1994)

De Educación, L. G. (1994). Ley 115 febrero 8 de 1994. Ediciones Populares.

Díaz, M. R. (2005). La resolución de conflictos en el aula como parte del proceso de autonomía. Revista Papeles de trabajo sobre cultura, educación y desarrollo humano, 1(2), 1-22.

Villar, F. (2003). El enfoque constructivista de Piaget. Proyecto docente. Psicología Evolutiva y psicología de la educación, 263-305.

Gómez, Gómez F., Herrador Buendía, F., & Martínez Sierra, V. (2008). Habermas: Intervención Social y Política Social.

- Pérez, G. (2011) Aprender a convivir. El conflicto como oportunidades de conocimiento. Narcea Ediciones.
- Cochran-Smith, M., & Lytle, S. L. (2003). Más allá de la certidumbre: adoptar una actitud indagadora. In La indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación (pp. 65-80). Octaedro Editorial.
- Bustos, A. (2009). Estrategias colaborativas en el aula. CEP de Málaga.
- Narejo Alcázar, Noelia y Salazar Rodríguez, María Universidad de Barcelona, Vías para abordar los conflictos en el aula. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 5(4), 2002.
- Pastora calvo Hernández, Antonio García Correa, Gonzalo Marreno Rodríguez Anuario de filosofía, psicología y sociología, ISSN 1139-8132, N° 7, 2004, Págs. 35-48 Técnica de resolución de conflictos en contextos escolares.
- Maite Garaigor Dobill, Carmen maganto. Universidad del país Vasco (GIC 07/57-IT-351-07) Empatía y resolución de conflictos durante la infancia y la adolescencia feb 2010-2011.
- Pastora Calvo Hernández Gómez o Marreo Kodrígueti Universidad de las Palmas de Gran Canaria. Antonio Garda Correa. Universidad De Murcia Anuario de Filosofía, Psicología y Sociología. Número 7, 2004 • 35-48 La mediación: técnica de resolución de conflictos en contextos escolares.
- A. Campo, A. Fernández, J. Grisaleña Revista Iberoamericana de educación. N. ° 38 (2005),  
pp. 121-145 121 121 La Convivencia en los Centros de secundaria: Un estudio de casos Alejandro Campo, Alfonso Fernández, Jesús Grisaleña \*

Rajadell Puiggrós, Núria Universidad de Barcelona Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado Continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales D.L. VA-369-99 ISSN 1575-0965) La importancia de las estrategias docentes para la resolución de conflictos en el aula Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 5(3), (2002)

Anuario de filosofía psicología y sociología. Número 7, 2004 • 35-48

La mediación: técnica de resolución de conflicto en contextos escolares

Pastora Calvo Hernández, Gonzalo Marreo Rodríguez. Universidad de las Palmas de Gran Canaria. Antonio Garda Correa. Universidad de Murcia.

Díaz Aguado (1996) “programas de educación para la tolerancia y prevención de la violencia entre los jóvenes. Volumen 4.

MEN y ASCOFADE 2004, TEXTO 27, ABRIL 2004)

Pineda D (2004) Competencias Ciudadanas: Posibilidad y sentido. Bogotá. Grupo Editorial Norma.

Daniel Goleman (1995), El cerebro y la Inteligencia Emocional. Barcelona España.

Peter Sengue, La Quinta Disciplina, Buenos Aires: Garnica 2009

Guilford, J., La naturaleza de la Inteligencia Humana, Barcelona. Piados, 1967.

Thurstone, L., The Natures of Intelligence, Littelfield, Adams 1960.

Gardner, H., Estructuras de la Mente. La Teoría de las Inteligencias Múltiples, México, F.C.E. 1994.



## 10. ANEXOS

### ANEXO 1. Secuencias didácticas

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES	
<b>Nombre de la(s) Institución (es)</b>	Institución Educativa Distrital San Salvador - Institución Educativa Distrital Buenos Aires
<b>Docentes</b>	Norma Reyes y Fabio Baldovino
<b>Título</b>	El Fomento de Ambientes Democráticos y Resolución de Conflictos en el Aula desde el Reconocimiento de los DDHH
<b>Sesión 1</b>	Reconocimiento de los derechos humanos y relaciones humanas
<b>Fecha</b>	Junio de 2017

ESTÁNDARES	COMPETENCIA A DESARROLLAR Y DIMENSIONES	TEMAS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS	AMBIENTE	TIEMPO	ROLES	EVALUACIÓN
<b>ESTÁNDAR CIENCIAS SOCIALES</b>  Conozco y defiendo mis y los de otras personas e identifico algunas instituciones	<b>COMPETENCIA:</b>  Identifica los derechos humanos como parte fundamental de las relaciones entre las personas, reconociéndolos como medio de resolución de conflictos cotidianos en la escuela y la familia	Derechos humanos y constitución política.  Vulneración de derechos  Situaciones de conflictos.	<b>INICIO:</b>  Organización de los estudiantes en grupos de 3 estudiantes a través de una dinámica: “El lago en llamas”. Previamente se traza sobre el piso del salón, círculos con cinta de enmascarar ancha y se colocan en línea los 6 puntos, planeada como un juego a manera de desafío grupal, ya que solo ganaran los grupos que conserven vivos todos sus integrantes, lo hagan en el menor	Cinta de enmascarar ancha para trazar el círculo en el piso.  Pedazos de caucho grueso antideslizante para colocarlas en el centro que harán las veces de salvavidas para los participantes.	La actividad se realizará en el salón de clases para mayor comodidad.	2 horas	Dinamizador : promueve y motiva la participación , induce a la metodología de trabajo, resuelve dudas, anota en un esquema en el tablero sus aportes	Evaluación formativa a través de un trabajo cooperativo, de los diferentes procesos desarrollados en el aula

<p>locales, nacionales e internacionales que velan por su cumplimiento (personería estudiantil, comisaría de familia, Unicef...) y contribuyo a denunciar ante las autoridades competentes</p> <p>(Profesor, padres, comisaría de familia...) casos en los que son vulnerados.</p> <p><b>ESTÁNDAR COMPETENCIAS CIUDADANAS:</b></p> <p>Asumo de manera pacífica y</p>	<p>relacionándolos con el actuar propio y las situaciones del contexto.</p> <p><b>SABER CONOCER:</b></p> <p>Identifica los derechos humanos promulgados y establecidos en la constitución política de Colombia de 1991.</p> <p><b>SABER HACER:</b></p> <p>* cuestiona situaciones de su contexto escolar y/o familiar en las cuales los derechos humanos se encuentran presentes.</p>		<p>tiempo posible y creen una estrategia con la participación libre de todos, no importa su condición; en un clima de confianza, respeto y diálogo constructivo.</p> <p>Al finalizar se les entrega una fotocopia, con unos interrogantes de referencia los cuales deben resolver en grupo, se establece un tiempo para cada uno. analice y de respuesta a las siguientes preguntas</p> <p>¿Cómo se sintieron en la actividad?, ¿qué fue lo más fácil?, ¿lo más difícil?, ¿Qué estrategia crearon y que se tuvo en cuenta? ¿Crees que es importante tener en cuenta la opinión de los demás ¿algunos de estos aspectos se relacionan con los derechos?,¿Qué significa para ti la palabra derecho?,¿Dónde crees que los podemos encontrar?, ¿todos podemos gozar de ellos?, ¿Crees que existen algunos organismos que los defienden? Con base a las respuestas escritas de forma grupal, el dinamizador asigna la participación de los lideres, para escuchar sus producciones, con esta información se elabora un</p>	<p>Octavos de cartulina</p> <p>Salón de clases</p> <p>Hojas de block</p> <p>Marcadores</p> <p>Fotocopias</p> <p>Revistas</p>			<p>sobre las pregunta</p> <p>Relojero: controla los tiempos asignados.</p> <p>Relator: encargado de socializar las ideas ante los demás</p> <p>Redactor:</p>	<p>Rubrica. Diario grupal</p> <p>Ver anexo-</p>
--	---	--	---	--	--	--	--	---

<p>constructiva los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos propios y los del otro.</p>	<p><b>SABER SER:</b></p> <p>*Expresa claramente y de manera segura sus percepciones sobre los derechos humanos.</p> <p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO:</b></p> <p>Reconoce y diferencia los derechos fundamentales</p> <p>Identifica lo organismos defensores de los derechos humanos en Colombia.</p> <p>*Muestra interés por plantear situaciones y/o</p>	<p>esquema en el tablero, organizando las ideas más relevantes, expuestas por los estudiantes, con la guía del docente se explica lo correspondiente a derechos nacionales, universales, la diferencia que puede existir entre la constitución de un país con relación a otro país, donde están contemplados, si estos se aplican en el contexto escolar, familiar, porque se llaman fundamentales?,</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Se realiza un juego llamado “descubre la respuesta”, que consiste en buscar debajo de la silla una estrella las cuales contienen diversos interrogantes sobre situaciones y casos que se dan en el contexto escolar, familiar, las cuales revisarán a nivel grupal, para que a través de un trabajo colaborativo, construyan su producción textual, acerca de la forma como se plantea la situación y se abordan los derechos fundamentales en cuestión, se tendrá en cuenta (el contexto, la</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--



	<p>experiencias del contexto escolar o familiar que involucren el actuar propio en dichas situaciones.</p> <p>Asume una posición crítica frente a situaciones donde los derechos humanos son vulnerados como parte de escenarios de conflictos</p>		<p>situación, idea principal. el derecho que se aborda, de qué manera, si se viola o se cumple, por qué, si fuera tu caso de que forma lo enfrentarías, sus recomendaciones entre otros. Para socializar su producción, se realizará una exposición noticiosa, en la cual al dinamizador como líder pasara el micrófono a cada grupo para que el corresponsal encargado haga una disertación del caso noticioso que tiene su grupo. Luego de escuchar el aporte de cada grupo, el docente puntualizara las ideas principales que se plantearon en este ejercicio para que los estudiantes tengan claridad al respecto.</p> <p>En un registro de evidencias del grupo se consignaran las conclusiones que hasta el momento se hayan establecido.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>En los mismos grupos los estudiantes organizan su diario grupal* Con Mis Derechos Camino Derecho* y en su primera parte se construye la</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>noti-constitución, se les pedirá que construyan los derechos que consideren deben estar consignados en un documento como este y prioricen jerárquicamente la forma en como ellos creen, estarán mejor ubicados, deben fundamentar en su diario, su escala de derechos explicando porque consideran que esos que escribieron allí, son los más importantes e ilustrarlos creativamente.</p> <p>Para la elaboración de la misma, los estudiantes usaran un octavo de cartulina de colores y hojas de block, blancas o de colores, decorar sus creaciones de acuerdo a lo que consignen en ella con la cooperación de sus acudientes.</p>						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES	
<b>Nombre de la(s) Institución (es)</b>	Institución Educativa Distrital San Salvador      Institución Educativa Distrital Buenos Aires
<b>Docentes</b>	Norma Reyes y Fabio Baldovino
<b>Título</b>	El Fomento de Ambientes Democráticos y Resolución de Conflictos en el Aula desde el Reconocimiento de los DDHH
<b>Sesión 2</b>	Derechos de los niños y las niñas.
<b>Fecha</b>	Junio      de 2017

ESTÁNDAR ES	COMPETENCIA A DESARROLLAR Y DIMENSIONES	TEMA	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS	AMBIENTE	TIEMPO	ROLES	EVALUACI ÓN
<b>ESTÁNDAR CIENCIAS SOCIALES</b>  Conozco y defiendo mis y los de otras personas e identifico algunas instituciones	<b>COMPETENCIA A</b>  Establece similitudes y diferencias entre los derechos humanos y los derechos de los niños y niñas para la búsqueda de propuestas que aborden los conflictos escolares	Derechos humanos y constitución política.  Derechos de los niños y las niñas y UNICEF.	<b>INICIO</b>  Organización de los estudiantes en los mismos grupos que realizaron la actividad de la clase anterior, socializaran sobre sus experiencias plasmadas en el diario grupal, sobre la organización de su constitución, la jerarquía que le dieron a los derechos y el , por qué, que derechos se evidenciaron en el caso tratado, consideran que estos también aplican para ellos como niños(as), serán los	Plegables: con palabras significativas  Fomi para el organizador  Laminas adhesivas con	La actividad se realizará en el salón de clases para mayor comodidad	2 horas	Facilitador: describe la situación a superar y describe las reglas del juego.  Moderador: vigilar el cumplimient o de las reglas y acuerdos y	Evaluación formativa a través de un trabajo cooperativo, de los diferentes procesos desarrollados en el aula.  *Rubricas: Diario grupal.

<p>s locales, nacionales e internacionales que velan por su cumplimiento (personería estudiantil, comisaría de familia, Unicef...) y contribuyo a denunciar ante las autoridades competentes (Profesor, padres, comisaría de familia...) casos en los que son vulnerados.</p>	<p>y familiares desde una perspectiva constructiva, propiciando ambientes democráticos y valorando positivamente estas conductas.</p> <p><b>SABER CONOCER:</b></p> <p>Identifica los derechos de los niños y las niñas</p> <p>Compara los derechos humanos y los derechos de los niños y las niñas</p> <p><b>SABER HACER:</b></p>	<p>Resolución de conflictos.</p> <p>Ambientes democráticos</p>	<p>mismos o existen otros, cuáles ? indagamos con el fin de activar sus conocimientos previos, después observamos un video sobre los derechos de los niños y las niñas, socializamos sobre todo lo visto y con la guía de la docente se profundiza el tema, sobre su creación, organismos que los defienden a nivel nacional e internacional, porque se consideran vulnerables, código de infancia y adolescencia, la importancia de la UNICEF en la protección de los niños, situaciones de conflicto que se deben aplicar</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Se les entrega una fotocopia, donde a través de un trabajo cooperativo, en un clima de respeto, participativo y comunicación asertiva, deben realizar un cuadro comparativo entre los derechos fundamentales y los derechos del niño(a), de acuerdo a su criterio y todo lo visto, donde se establezcan semejanzas y diferencias entre ellos, cuál de los derechos del niño(a), es el que más se cumple y el que más se vulnera, en el ambiente</p>	<p>imágenes representativas</p> <p>Cartulinas</p> <p>Hojas de block, blancas y de colores</p> <p>Fotocopias</p> <p>Recursos tic</p> <p>Colores, marcadores</p>			<p>cede el turno en los grupos</p> <p>Relojero: controla los tiempos asignados.</p> <p>Relator: encargado de socializar las ideas ante los demás</p>	Ver anexo.
---	---	--	--	--	--	--	--	------------

<p><b>ESTÁNDAR COMPETENCIAS CIUDADANAS</b></p> <p>Asumo de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.</p>	<p>Explica las semejanzas y diferencias entre los derechos humanos y los derechos de los niños y las niñas.</p> <p><b>SABER SER:</b></p> <p>Valora la posición perspectiva del otro aunque sea diferente a la suya.</p> <p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO:</b></p> <p>Organiza los derechos de los</p>		<p>escolar y familiar, porque se consideran especiales, igualmente se le entrega material iconográfico (fichas adhesivas con imágenes representativas de los derechos de los niños y las niñas), el cual deben relacionar cada ficha con el par correspondiente de acuerdo al caso . Se realiza un debate con el apoyo de la docente, se plasman las ideas más relevantes en un organizador grafico en el tablero, con la participación de los relatores.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Realización de sopa de letras, en el que resaltan 10 palabras claves relacionadas con los derechos de las niñas y de los niños, escogen 3 palabras y realizan 3 oraciones relacionadas con su contexto familiar y escolar.</p> <p>Cada grupo de trabajo deberá hacer su producción textual sobre los aspectos que más impactaron en sus vidas con relación al tema de los derechos de los niños y las niñas,</p>					
---	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>niños y las niñas en orden de prioridades</p> <p>Reconoce las personas, instituciones y autoridades a las que puede acudir para la protección y defensa de los derechos de la niñez y explica cómo buscar apoyo de ser necesario</p> <p>Argumenta críticamente diferentes casos de violación e irrespeto a los derechos de los niños.</p> <p>Respeto la posición y participación del otro.</p>		<p>relacionándolo con sus vivencias y experiencias en el contexto escolar y familiar, de forma creativa, con dibujos e imágenes representativos, teniendo en cuenta las palabras de la sopa de letras. * las cuales deben ser plasmadas en su diario grupal “Con Mis Derechos Camino Derecho”</p> <p>Frase célebre: “La lucha por los derechos nos une igual que el amor”</p>					
--	---	--	---	--	--	--	--	--

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES	
<b>Nombre de la(s) Institución (es)</b>	Institución Educativa Distrital San Salvador - Institución Educativa Distrital Buenos Aires
<b>Docentes</b>	Norma Reyes y Fabio Baldovino
<b>Título</b>	El Fomento de Ambientes Democráticos y Resolución de Conflictos en el Aula desde el Reconocimiento de los DDHH
<b>Sesión 3</b>	Experiencia fabulosa: Ponte en el Lugar del Otro
<b>Fecha</b>	Junio de 2017

ESTÁNDARES	COMPETENCIA A DESARROLLAR Y DIMENSIONES	TEMAS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS	AMBIENTE	TIEMPO	ROLES	EVALUACIÓN
<b>ESTÁNDAR CIENCIAS SOCIALES</b>  Conozco y defiendo mis y los de otras personas e identifico	<b>COMPETENCIA:</b>  Identifica las ocasiones en que actúa en contra del libre desarrollo de la personalidad, y propone acciones concretas que contribuyan a mejorar el ambiente de aula respetando el libre desarrollo de todos sus compañeros basados en valores	Libre Desarrollo de la Personalidad  Conflictos en el Aula  Violación de los DDHH	<b>INICIO:</b>  Los estudiantes realizarán en su casa la siguiente actividad: en un octavo de cartulina recorta, pega o dibuja 3 o más imágenes de personas que tengan características diferentes a las tuyas, tales como: color de piel, corte y color de cabello, uso de accesorios como piercing, aretes, tatuajes, etc.; género e identidad de género, creencias religiosas, contexturas físicas, entre otros; posteriormente con ayuda de sus	Octavo de cartulina.  Recorte de Imágenes  Cuadernos.  <b>Materiales:</b> Pito y Avisos.	Se desarrollara en la casa de cada estudiante de acuerdo a sus condiciones familiares  Se da la libertad de que cada estudiante	2 horas	Su rol es de agentes activos en la deconstrucción, reconstrucción y construcción del nuevo conocimiento,	Se elaborará un rubrica para que a través de esta se evalúe el liderazgo, la participación de los estudiantes en las

<p>algunas instituciones locales, nacionales e internacionales que velan por su cumplimiento (personería estudiantil, comisaría de familia, Unicef...) y contribuyo a denunciar ante las autoridades competentes (Profesor, padres, comisaría de familia...) casos en los que son vulnerados</p>	<p>como el respeto por las Diferencias, las opiniones diversas y la libertad del otro</p> <p><b>SABER CONOCER:</b></p> <p>Diferencia cuando sus actuaciones van en contra del Libre desarrollo de la personalidad de alguno de sus compañeros y cuando no.</p> <p><b>SABER HACER:</b></p> <p>Participa de actividades grupales donde manifiesta mentalidad abierta y disponibilidad para trabajar con todos sus compañeros y</p>	<p>padres responderán las siguientes preguntas en su cuaderno:</p> <p>¿Si tuvieras que escoger a uno de los personajes que pegaste en el octavo de cartulina para hacer un trabajo en grupo,</p> <p>¿cuál de ellos escogerías? ¿Por qué?</p> <p>¿Si tuvieras que organizar una obra de teatro para representarla incluirías a algún compañero que tuviera piercing, arete y cabello pintado? ¿Qué razones tendrías para incluirlo o no?</p> <p>En el salón de clases el docente verifica la realización de la actividad y a través de intervenciones individuales de los estudiantes según lo respondido se realiza la introducción del tema a</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zb3hRiKEF7k">https://www.youtube.com/watch?v=zb3hRiKEF7k</a></p>	<p>organice su equipo de trabajo según preferencias.</p> <p>Se organiza e instala el Video Beam en el salón de clases, los estudiantes alrededor del salón.</p>	<p>partiendo de conocimientos previos y de su quehacer cotidiano .</p> <p>Fortalecimiento de la capacidad crítica</p>	<p>actividades propuestas, su acertada intervención en la clase y una guía para que los estudiantes la desarrollen de manera individual en la que responderán preguntas tales como:</p> <p>¿Que sintieron al no cumplir ciertas condiciones?</p> <p>¿Existe entre sus grupos de amigos</p>
--	--	--	--	---	---	--



<p><b>ESTÁNDAR COMPETENCIAS CIUDADANAS:</b></p> <p>Asumo de manera pacífica y constructiva los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos propios y los del otro.</p>	<p>compañeras del salón.</p> <p><b>SABER SER:</b></p> <p>Respeto las opiniones diversas, acoge con amistad a sus compañeros sin importar que sean diferentes de él.</p> <p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO:</b></p> <p>Reconoce que el otro tiene derechos y que es libre de expresar lo que piensa y siente.</p> <p>Participa activamente en los trabajos grupales sin exclusiones de ninguna clase.</p>		<p>desarrollar: Libre Desarrollo de la Personalidad, pero antes el profesor realizará un recordéis de los elementos más importantes aprehendidos en el tema anterior sobre los derechos de los niños y conectará con el Libre Desarrollo de la Personalidad a través de preguntas a todo el grupo y de su participación espontánea</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Se dispone el salón de clases para observar el vídeo: Libre desarrollo de la personalidad” luego a través de una lluvia de ideas expresarán su opinión al respecto, consignando las ideas principales y los aprendizajes del video de manera individual en su cuaderno.</p> <p>Posteriormente el profesor retomará el concepto de libre desarrollo de la personalidad, conflictos y ejemplos de conflictos en el aula y conversará sobre la manera como en algunos</p>					<p>alguna regla que no permita que otros hagan parte de él? ¿Si es así cuáles y por qué?</p> <p>Entre otras</p> <p>Rubrica: diario grupal. Ver anexo</p>
---	---	--	---	--	--	--	--	--

	<p>Muestra actitudes de respeto y comprensión por las diferentes maneras de ser de sus compañeros del salón de clases.</p> <p>.</p>		<p>de esos conflictos se violan los derechos humanos</p> <p>.</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>En el patio se desarrollará un desafío llamado: <b>“Ponte en el lugar del otro”</b></p> <p><b>Ver anexo.</b></p> <p><b>Integrantes:</b> Equipos formados por seis estudiantes</p> <p>En esta actividad los estudiantes deberán poner en práctica el respeto frente a las diferencias de los demás, obrando con empatía y tolerancia, especialmente porque deberán conformar equipos con criterios diferentes participando todos los estudiantes que integran el grupo.</p>					
--	---	--	--	--	--	--	--	--

			<p>Finalizada la actividad se concluirá el tema a través de preguntas tales como ¿que sintieron al no cumplir ciertas condiciones? ¿Existe entre sus grupos de amigos alguna regla que no permita que otros hagan parte de él? ¿Si es así cuáles y por qué? Se sacará, conjuntamente conclusiones respecto a lo aprendido sobre el tema: Libre Desarrollo de la Personalidad.</p> <p>Todas estas experiencias significativas se deben plasmar en el diario escolar ^*conociendo mis derechos camino derecho.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES	
Nombre de la(s) Institución (es)	Institución Educativa Distrital San Salvador - Institución Educativa Distrital Buenos Aires
Docentes	Norma Reyes y Fabio Baldovino
Título	El Fomento de Ambientes Democráticos y Resolución de Conflictos en el Aula desde el Reconocimiento de los DDHH
Sesión 4	Participando construyo Paz
Fecha	Junio de 2017

ESTÁNDARES	COMPETENCIA A DESARROLLAR Y DIMENSIONES	TEMAS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS	AMBIENTE	TIEMPO	ROLES	EVALUACIÓN
<b>ESTÁNDAR CIENCIAS SOCIALES</b>  Conozco y defiendo mis y los de otras personas e identifico algunas instituciones	<b>COMPETENCIA:</b>  Reconoce el Derecho a la Paz y la participación democrática en el aula de clases como un mecanismo para fomentar ambientes democráticos que promueva la sana convivencia y la	Derechos humanos y c  Participación escolar.  Derecho a la paz.	<b>INICIO:</b>  Se sensibilizará a los estudiantes retomando el hilo conductor que se está desarrollando a través de las temáticas sobre los DDHH y sobre la importancia del derecho a la paz a través de la puesta en práctica de la participación escolar, para ello deberán elaborar en casa con ayuda de sus padres un collage con imágenes de situaciones donde se vea vulnerado el derecho a la paz en	Imágenes  Cartulinas, Marcadores, Goma, reglas, etc.  Computador, Video Vean y diapositivas.	Se desarrollará en la casa de cada estudiante de acuerdo a sus condiciones familiares  Se da la libertad de que	2 horas	la de agentes activos en la deconstrucción, reconstrucción y construcción de los conocimientos, ya que la actividad	Se evaluará a través de una rúbrica en la que se tendrán en cuenta el desarrollo de habilidades de los estudiantes para participar,

<p>locales, nacionales e internacionales que velan por su cumplimiento (personería estudiantil, comisaría de familia, Unicef...) y contribuyo a denunciar ante las autoridades competentes</p> <p>(Profesor, padres, comisaría de familia...) casos en los que son vulnerados</p>	<p>resolución pacífica de los conflictos.</p> <p><b>SABER CONOCER</b></p> <p>Conoce las características del Derecho a la Paz, los mecanismos de la participación democrática a que tiene derecho como estudiante y como a través de sus aportes en el aula de clases puede contribuir a la consecución de una paz estable y duradera transformando su realidad.</p>		<p>Colombia. A partir de allí responderán las siguientes preguntas:</p> <p>-Selecciona la imagen del collage que más impacto te causa y describe por qué</p> <p>-Si tu fueses presidente de Colombia que estrategias implementarías para contrarrestar la vulneración del derecho a la paz presentado en la imagen escogida.</p> <p>-Qué situaciones se presentan en el salón de clases o en la escuela que vulneren el derecho a la paz?</p> <p>A partir de sus respuestas se les pedirá que se reúnan en grupos y comenten lo que hicieron en la actividad a través de preguntas orientadas por el profesor</p> <p><b>Desarrollo</b></p>	<p>Mesa redonda en el salón de clases</p> <p>Guía escrita de la actividad.</p> <p>Manual de convivencia de la institución.</p>	<p>cada estudiante organice su equipo de trabajo según preferencias.</p> <p>Se organiza e instala el Video Beam en el salón de clases, los estudiantes alrededor del salón.</p> <p>Se distribuirán a lo largo y ancho del aula de clases en equipos según la descripción de la actividad.</p>		<p>está relacionada con su cotidianidad</p> <p>Se activan conocimientos previos.</p> <p>papel protagónico, para la consecución de objetivos</p> <p>Técnicas dinamizadoras, motivadoras a democrática que generen un aprendizaje significativo de que</p>	<p>su capacidad de liderazgo, trabajo en equipos y la creación de un documento conjunto donde se planteen las conclusiones de la Asamblea y se envíe al Consejo Directivo para que este realice su estudio y viabilice la posibilidad de institucionalizarlo en todos los grados del colegio.</p> <p>Departamento de</p>
---	---	--	--	--	---	--	--	--

<p><b>ESTÁNDAR COMPETENCIAS CIUDADANAS:</b></p> <p>Asumo de manera pacífica y constructiva los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos propios y los del otro.</p>	<p><b>SABER HACER</b></p> <p>Aplica estrategias pacíficas para resolver situaciones de conflicto en el aula</p> <p><b>SABER SER</b></p> <p>Respeto los derechos de sus compañeros propiciando ambientes democráticos de paz.</p> <p><b>INDICADORES DE LOGROS</b></p>		<p>Se propondrá a los estudiantes que imaginen que tienen un amigo en el extranjero y que le escribirán una carta donde le cuenten cómo ha sido el proceso de paz en nuestro país con la guerrilla de las FARC y cómo se respetan los derechos humanos en una Colombia en paz.</p> <p>* a partir de lo anterior y luego de la participación de algunos estudiantes que compartan su carta el docente realizará un recordéis en la que señale la importancia de la <b>participación escolar</b> como responsabilidad de todos los miembros de la comunidad educativa en la búsqueda de ambientes de paz que promueva el respeto de los derechos humanos</p> <p>* Se les propondrá la creación de la Asamblea de Clases o Comité de Salón como instancia de participación y solución de conflictos en el salón de clases de</p>		<p>Salón de clases y disposición de silleterías en forma de semi círculo para poder desarrollar de manera efectiva la actividad concentrando la atención de todo el salón.</p>		<p>genere cambio de actitudes.</p> <p>Re significación de su experiencia y la de los otros</p>	<p>Psicología Cognitiva, Social y Organizacional)</p> <p>Rubrica: diario grupal. Ver anexo</p>
---	--	--	---	--	--	--	--	--

	<p>Identifica las características de un conflicto</p> <p>Explica la importancia de los comités de salón en la solución de conflictos</p> <p>Muestra actitudes de respeto hacia el otro</p>		<p>manera pacífica preservando el respeto de los derechos humanos.</p> <p>A través de una lluvia de ideas se organizarán las funciones de cada delegado al comité de salón, se realizará un cronograma de actividades, además de su propio reglamento de funcionamiento</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>* El docente formará dos grandes grupos, al grupo número uno se le entregará una situación conflictiva que vulnera el derecho a la paz que ocurre en el salón de clases con frecuencia para que éstos realicen un dramatizado de la misma.</p> <p>El grupo número dos tendrá la misión de simular la conformación de un comité de salón de acuerdo a las conclusiones sacadas anteriormente para que estos propongan alternativas pacíficas de solución ante el caso dramatizado por el grupo uno.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>El comité deberá elegir 5 miembros llamados “líderes de paz” para que cumplan la función de conciliadores ante situaciones presentadas.</p> <p>Finalmente se realizarán las conclusiones de la actividad a través de las siguientes preguntas que deberán responder abiertamente los estudiantes:</p> <p>¿Consideras que la participación de los líderes de paz fue pertinente en la solución del caso dramatizado? ¿Por qué?</p> <p>¿Crees que al formar un comité de líderes de paz en tu grupo ayudaría a mejorar el ambiente democrático de paz y la preservación de los derechos humanos? ¿Por qué?</p> <p>Compromiso:</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



			<p>Realizar una Asamblea de salón donde se haga la elección y conformación del comité de líderes de paz y su plan para mejorar la convivencia pacífica del grupo.</p> <p>Elaborar un documento conjunto donde se planteen las conclusiones de la Asamblea y se envíe al Consejo Directivo para que este realice su estudio y viabilice la posibilidad de institucionalizarlo en todos los grados del colegio.</p> <p>Todas estas experiencias significativas se deben plasmar en el diario escolar ~*conociendo mis derechos camino derecho*</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES	
<b>Nombre de la(s) Institución (es)</b>	Institución Educativa Distrital San Salvador - Institución Educativa Distrital Buenos Aires
<b>Docentes</b>	Norma Reyes y Fabio Baldovino
<b>Título</b>	El Fomento de Ambientes Democráticos y Resolución de Conflictos en el Aula desde el Reconocimiento de los DDHH
<b>Sesión 1</b>	Derechos a la Vida
<b>Fecha</b>	Junio de 2017

ESTÁNDARES	COMPETENCIA A DESARROLLAR Y DIMENSIONES	TEMAS	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS	AMBIENTE	TIEMPO	ROLES	EVALUACIÓN
<b>ESTÁNDAR CIENCIAS SOCIALES</b>  Conozco y defiendo mis y los de otras personas e identifico algunas instituciones locales, nacionales e	<b>COMPETENCIA:</b>  Identifica la importancia del derecho a la vida reconociéndolo como la razón de ser de los demás derechos y como medio de prevalencia de la existencia humana, valorándola en sus diferentes formas, corporal, psíquica,	Derechos humanos y constitución política.  Derechos a la vida  Ambientes democráticos	<b>INICIO:</b>  Los estudiantes estarán organizados en el salón de clases para trabajar de forma individual, resuelven una sopa de letras de palabras relacionadas con el tema, tales como vida, muerte, derecho, respeto, humano, aborto, igualdad, constitución, entre otras... y a partir del juego tingo tango, los estudiantes responden una serie de interrogantes con el fin de activar los conocimientos previos teniendo en cuenta el	Fotocopia  Video Beam  Recursos audiovisuales	La actividad se realizará en el salón de clases para mayor comodidad.  Sala de audiovisuales para la proyección del video.	2 horas	Facilitador: describe la situación a superar y describe las reglas del juego.  Moderador: vigilar el cumplimiento de las reglas y acuerdos y	Evaluación formativa a través de un trabajo cooperativo, de los diferentes procesos desarrollados en el aula

<p>internacionales que velan por su cumplimiento (personería estudiantil, comisaría de familia, Unicef...) y contribuyo a denunciar ante las autoridades competentes</p> <p>(Profesor, padres, comisaría de familia...) casos en los que son vulnerados</p> <p><b>ESTÁNDAR COMPETENCIAS CIUDADANAS:</b></p>	<p>social, en el ambiente escolar y familiar</p> <p><b>SABER CONOCER:</b></p> <p>Importancia del derecho a la vida como fundamento de los demás derechos.</p> <p><b>De los demás derechos</b></p> <p><b>SABER HACER:</b></p> <p>Compara y explica los aspectos que intervienen en la fundamentación del</p> <p>derecho a la vida en el contexto escolar y familiar</p>		<p>hilo conductor del tema de los derechos humanos</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Los estudiantes después de hacer la socialización, observan un video sobre el derecho a la vida, se hace una puesta en común, con la participación espontanea de los estudiantes y el refuerzo de la docente, posteriormente se organizan en pares, se les entrega un taller donde a partir de la pregunta asignada ¿establecer las semejanzas y diferencias entre lo visto en el video con su vida personal y familiar? Realizan su producción textual</p> <p><b>CIERRE</b></p> <p>Se organiza una mesa redonda donde cada representante del</p>	<p>Hojas de block</p> <p>Colores, marcadores</p>			<p>cede el turno en los grupos</p> <p>Relojero: controla los tiempos asignados.</p> <p>Relator: encargado de socializar las ideas ante los demás</p>	<p>Rubrica. Diario grupal</p> <p>Ver anexo-</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	---

<p>Asumo de manera pacífica y constructiva los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos propios y los del otro.</p>	<p><b>SABER SER:</b></p> <p>Valora y cuida su cuerpo de diferente forma como principio para preservar la vida</p> <p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO:</b></p> <p>Reconoce la importancia de cuidar el cuerpo</p> <p>Explica los fundamentos del derecho a la vida.</p> <p>Valora el cuerpo como templo del espíritu santo.</p>		<p>par expone sus ideas de lo desarrollado y la docente interviene para aclarar y estructurar lo aprendido.</p> <p>Los estudiantes con ayuda de los padres familia construirán un folleto sobre los aspectos más importantes donde se refleje el derecho a la vida, de forma creativa.</p> <p>Todas estas experiencias significativas se deben plasmar en el diario escolar ~*conociendo mis derechos camino derecho con ayuda de los padres familia</p>					
---	--	--	--	--	--	--	--	--

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES	
<b>Nombre de la(s) Institución (es)</b>	Institución Educativa Distrital San Salvador - Institución Educativa Distrital Buenos Aires
<b>Docentes</b>	Norma Reyes y Fabio Baldovino
<b>Título</b>	El Fomento de Ambientes Democráticos y Resolución de Conflictos en el Aula desde el Reconocimiento de los DDHH
<b>Sesión 5</b>	¡Exprésate por tus derechos!!!
<b>Fecha</b>	Julio de 2017

ESTÁNDARES	COMPETENCIA A DESARROLLAR Y DIMENSIONES	TEMA	ACTIVIDAD / ESTRATEGIAS	RECURSOS	AMBIENTE	TIEMPO	ROLES	EVALUACIÓN
Conozco y defiendo mis y los de otras personas e identifico algunas instituciones locales, nacionales e internacionales que velan por su cumplimiento	<b>COMPETENCIA A</b>  Importancia del respeto de los derechos humanos en su cotidianidad y resuelve situaciones en las que se ve afectada la sana convivencia y la democracia en el aula de clases, aceptando las diferencias que existen entre sus	Derechos humanos  Derechos de los niños  Derecho a la vida  Derecho al libre derecho	Los estudiantes socializaran sus experiencias significativas plasmadas en el diario grupal sobre los derechos humanos, derechos de los niños, derechos al libre desarrollo de la personalidad, derecho a la vida y derecho a la paz desarrollados anteriormente, con el fin de activar conocimientos previos. En clases el profesor dividirá a los estudiantes en varios grupos y explicará que se realizará un mural de las historietas: “Exprésate por tus Derechos”	Hojas, colores, temperas, cartón paja, cartulina,	Se desarrollará en la casa de cada estudiante con el fin de activar los conocimientos previos.	2 horas	Su rol es de agentes activos en la deconstrucción, reconstrucción y construcción del nuevo conocimiento, partiendo de conocimientos previos y	Se elaborará una rúbrica donde se evaluará además de la capacidad de seguir instrucciones a través de la guía del estudiante, se tendrá en cuenta la participación y creatividad en la elaboración de los murales.  La coherencia en los conceptos, claridad, trabajo grupal y aprendizajes de las

<p>(personería estudiantil, comisaría de familia, Unicef...) y contribuyo a denunciar ante las autoridades competentes</p> <p>(Profesor, padres, comisaría de familia...) casos en los que son vulnerado</p> <p><b>ESTÁNDAR COMPETENCIAS CIUDADANAS:</b></p> <p>Asumo de manera pacífica y constructiva los conflictos cotidianos en mi vida escolar y</p>	<p>compañeros como una forma de enriquecer la diversidad en el grupo.</p> <p><b>Saber conocer</b></p> <p>Analiza las diferentes situaciones planteadas en el juego teniendo en cuenta los conceptos aprendidos en clases sobre derechos humanos dando respuestas acertadas.</p> <p><b>Saber hacer</b></p> <p>Evidencia a través de sus respuestas</p>	<p>a la personalidad</p> <p>Derecho a la paz</p>	<p>Estos con alusivos a las secuencias didácticas desarrolladas; Para esto el docente orientará los materiales que deberá traer cada grupo y la dinámica de la actividad.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Una vez socializadas las instrucciones en clases el docente entregará a cada grupo un guía para desarrollar la actividad, adjunto a la guía se entregarán las viñetas para que ellos dibujen la historieta según el tema asignado y expresen de acuerdo a la guía sus opiniones referidas a los derechos enunciados anteriormente colocando toda su imaginación en las mismas.</p> <p>Una vez elaboradas las historietas cada grupo pegará en el mural previamente organizado en el salón de clases sus historietas las cuales</p>		<p>Se da la libertad de que cada estudiante organice su equipo de trabajo según preferencias.</p>		<p>de su quehacer cotidiano.</p> <p>Fortalecimiento de la capacidad crítica</p>	<p>temáticas desarrolladas.</p> <p>Presentación y exposición de los diarios grupales</p>
--	---	--	--	--	---	--	---	--

familiar y contribuyo a la protección de los derechos propios y los del otro	<p>acertadas su capacidad de aplicar el respeto por los derechos humanos en el aula de clases y su cotidianidad en general.</p> <p><b>Saber Ser</b></p> <p>Reconoce que a pesar de las diferencias todos tenemos derechos y valora la diversidad de su grupo fortaleciendo así ambientes democráticos en el aula de clases.</p> <p><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b></p> <p>Reconoce a través de sus respuestas las ventajas del respeto</p>	<p>serán observadas por todos sus compañeros del salón.</p> <p><b>FASE FINAL</b></p> <p>Una vez agotado el paso anterior se hará una mesa redonda donde por grupos expongan ante sus compañeros que hicieron en su historieta mientras ellos plasman sus experiencias en el diario grupal toman apuntes en sus cuadernos, terminado cada grupo los estudiantes participaran en una mesa redonda donde orientados por el docente expresen qué enseñanzas les dejó la actividad, qué les gustó, qué no les gustó, qué se aporte ha tenido la temática para su crecimiento personal, cómo les aporta a su grupo. Se hace una exposición de los diarios grupales y de los murales que pueden pasar a observar el resto de estudiantes de la institución a través de visitas</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--

	<p>por los derechos humanos en la construcción de ambientes democráticos sanos.</p> <p>Participa activamente en la solución de las situaciones propuestas en el juego demostrando respeto por las opiniones diferentes a la de él.</p> <p>Valora y respeta la participación de sus compañeros en el juego así sus opiniones sean diversas a las de él.</p>		<p>programadas con la coordinación.</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--



## **ANEXO 2. Actividades secuencia didáctica**

### **Sesión 1: El Reconocimiento de los Derechos Humanos y Relaciones Humanas**

Nombre del Grupo:

Responde en grupos las siguientes preguntas

1. ¿Cómo se sintieron en la actividad? Explique
2. ¿Qué fue lo más fácil?
3. ¿Lo más difícil?
4. ¿Qué estrategia crearon y que se tuvo en cuenta?
5. ¿Crees que es importante tener en cuenta la opinión de los demás?
6. ¿Algunos de estos aspectos se relacionan con los derechos?
7. ¿Qué significa para ti la palabra derecho?
8. ¿Dónde crees que los podemos encontrar?
9. ¿Todos podemos gozar de ellos? porque
10. ¿Crees que existen algunos organismos que los defienden? ¿Cuáles conoces?

#### **Noti-Constitución**

Con ayuda de tus padres elabora en un octavo de cartulina cuatro o cinco ilustraciones de los derechos fundamentales que consideres más importantes y explica en cada uno su importancia, coloréalos y adjúntalo en el diario “Con mis Derechos Camino Derecho”.

### **Sesión 2: Los Derechos de los Niños y las Niñas**

Realizar un cuadro comparativo entre los derechos fundamentales y los derechos del niño(a), de acuerdo a su criterio y todo lo visto, donde se establezcan semejanzas y diferencias entre ellos, cuál de los derechos del niño(a), es el que más se cumple y el que más se vulnera, en el ambiente escolar y familiar, porque se consideran especiales,

igualmente se le entrega material iconográfico (fichas adhesivas con imágenes representativas de los derechos de los niños y las niñas), el cual deben relacionar cada ficha con el par correspondiente de acuerdo al caso. Se realiza un debate con el apoyo de la docente, se plasman las ideas más relevantes en un organizador grafico en el tablero, con la participación de los relatores.

### Reconociendo mis derechos

#### Inicio:

- Organización de los estudiantes en los mismos grupos que realizaron la actividad de la clase anterior
- Video sobre los derechos de los niños y las niñas
- Profundización del tema: creación, organismos que los defienden a nivel nacional e internacional, porque se consideran vulnerables, código de infancia y adolescencia, la importancia de la UNICEF en la protección de los niños, situaciones de conflicto que se deben aplicar.

#### Desarrollo:

Se entrega una fotocopia, donde a través de un trabajo cooperativo deben realizar un cuadro comparativo entre los derechos fundamentales y los derechos del niño(a), donde se establezcan semejanzas y diferencias entre ellos, cuál de los derechos del niño(a), es el que más se cumple y el que más se vulnera, en el ambiente escolar y familiar, porque se consideran especiales.

Se le entrega material iconográfico (fichas adhesivas con imágenes representativas de los derechos de los niños y las niñas), el cual deben relacionar cada ficha con el par correspondiente de acuerdo al caso.

Se realiza un debate con el apoyo de la docente, se plasman las ideas más relevantes en un organizador grafico en el tablero.

#### Cierre:

Realización de sopa de letras, en el que resaltan 10 palabras claves relacionadas con los derechos, escogen 3 palabras y realizan 3 oraciones relacionadas con su contexto familiar y escolar.

Cada grupo de trabajo deberá hacer su producción textual sobre los aspectos que más impactaron en sus vidas con relación al tema de los derechos de los niños y las niñas, teniendo en cuenta las palabras de la sopa de letras, las cuales deben ser plasmadas en su diario grupal “Con Mis Derechos Camino Derecho”

### **Sesión 3: Experiencias Fabulosas**

Nombre:

---

De acuerdo a las imágenes observadas en el collage en la clase responde las siguientes preguntas:

1. ¿Si tuvieras que escoger a uno de los personajes que observaste para hacer un trabajo en grupo?, ¿cuál de ellos escogerías? ¿Por qué?
2. ¿Cuál no escogerías? ¿Por qué?
3. ¿Si tuvieras que organizar una obra de teatro para representarla incluirías a algún compañero que tuviera piercing, arete y/o cabello pintado? ¿Qué razones tendrías para incluirlo o no?

### **Sesión 4: Participando construyo Paz**

- Expresa que significa para ti el derecho a la Paz y cuál es su importancia
- Tradicionalmente se identifica la paz con una paloma blanca, porque crees que ese animal representa este derecho.
- Si tuvieras que representar el derecho a la paz con un símbolo diferente a la paloma blanca, ¿cuál escogerías y por qué?

-Selecciona la imagen del collage que más impacto te causa y describe la imagen seleccionada y explica ¿por qué te llama la atención para el desarrollo del tema?

-Si tu fueses presidente de Colombia que estrategias implementarías para contrarrestar la vulneración del derecho a la paz presentado en la imagen escogida. Explica la estrategia.

- ¿Qué situaciones se presentan en el salón de clases o en la escuela que vulneren el derecho a la paz? Describe las situaciones que menciones.

### **La Asamblea de Clases o Comité de Salón**

1. Identificar, documentar, analizar y resolver los conflictos que se presenten entre estudiantes.
2. Liderar en los ambientes de clases acciones que fomenten la convivencia, la construcción de ciudadanía, el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos y la prevención y mitigación de la violencia escolar entre los miembros del salón de clases.
3. Promover estrategias y actividades de convivencia y construcción de ciudadanía que respondan a las necesidades del grupo.
4. Convocar a un espacio de conciliación para la resolución de situaciones conflictivas que afecten la convivencia escolar.
5. Liderar el desarrollo de estrategias e instrumentos destinados a promover y evaluar la convivencia escolar, el ejercicio de los derechos humanos sexuales y reproductivos.
6. Hacer seguimiento al cumplimiento de las disposiciones establecidas en el manual de convivencia por parte de los estudiantes del curso en compañía de su director de grupo.
7. Proponer, analizar y viabilizar estrategias que permitan alcanzar mejores resultados académicos por parte de los miembros del curso evitando con ello altos niveles de reprobación o deserción escolar.

**PARÁGRAFO:** Este comité debe darse su propio reglamento, el cual debe abarcar lo correspondiente a sesiones, y demás aspectos procedimentales, como aquellos relacionados

con la elección y permanencia en el comité del docente que lidere procesos o estrategias de convivencia escolar.

### **Delegado Cultural**

El objetivo de este Cargo es colaborar en la realización de actividades culturales que le sean encomendados al grupo al que pertenece.

Funciones:

- Colaborar creando un ambiente juvenil, con una propuesta donde prevalezca la puesta en práctica de valores y el respeto por los DDHH.
- Colaborar con la ambientación del aula de clases.
- Participar en las actividades programadas por la institución motivando a los estudiantes a que participen activamente de los mismos.
- Colaborar en la planificación y realización de las actividades en el colegio.

### **Delegado de convivencia:**

Trabaja en estrecha relación con la coordinación de Convivencia. El objetivo de su trabajo es colaborar con el proceso disciplinario del colegio, en vista a la autodisciplina del estudiantado y a lograr un ambiente de trabajo serio y un sano espíritu de familia.

Funciones:

- Promover actividades tendientes a la formación de la autodisciplina de los educandos.
- Seguir las orientaciones del coordinador de convivencia.
- Sugerir al coordinador de convivencia los cambios que pueden contribuir a mejorar el ambiente escolar y las buenas relaciones en la comunidad educativa pastoral.

### **Comité de estudio**

Este comité está integrado por los delegados de estudio de cada curso y trabaja en estrecha relación con el coordinador académico. El objetivo del comité es colaborar con el

estudiantado en todas aquellas iniciativas que le ayudan a conocer y a madurar sus capacidades intelectuales.

Funciones:

- Apoyar y colaborar para mejorar el nivel académico de los formandos.
- Sugerir iniciativas y cambios tendientes a mejorar el nivel de enseñanza.
- Organizar repasos de algunas asignaturas importantes con los estudiantes más aplicados y destacados de cada curso.

### **Comité deportivo**

Este comité está integrado por los delegados deportivos de los grupos y por el formador o la formadora jefe de área de Educación Física. El objetivo es contribuir a crear un ambiente de alegría y esparcimiento para los formandos, a través de los deportes organizados.

Funciones:

- Contribuir con sugerencias y colaborar directamente en la planificación y realización de los diferentes asuntos deportivos, como los Juegos Intercursos, las Olimpiadas Marianas, etc.
- Animar y orientar a los Delegados Deportivos de los grupos, para que organicen los equipos representantitos del grupo.
- Organizar los juegos deportivos en la fiesta del Estudiante.
- Nombrar el Comité de Disciplina para elaborar el Reglamento y atender reclamos
- Promover los semilleros en los diferentes deportes y ayudar a motivar a los formandos para su participación.

### **Anexo 3: Instructivo de Observación Entre Pares**

#### **INSTRUCTIVO DE OBSERVACIÓN ENTRE PARES**

*Estimado estudiante: Recuerde que este instructivo de observación se propone como una experiencia de revisión de su práctica con miras a transformarla, recuerde que éste NO es un ejercicio para juzgar su quehacer. En este sentido, es importante aplicar el instructivo de forma objetiva, recuerde que entre más honesta sea su reflexión sobre su práctica, tendrá mejores posibilidades de identificar oportunidades de mejora.*

#### **I. Antes de la Observación:**

- Identifique a un compañero de su clase de Maestría al cual observará en el desarrollo de una sesión de clase en la institución educativa donde éste labora.
- Acuerde con él o ella lugar, fecha y hora de la observación.
- Lea el formato para que sepa cuáles son los aspectos que observará (Anexo 2).
- Lea atentamente el glosario que acompaña al formato de observación (Anexo 3).
- El día de la observación, lleve el formato de observación impreso.
- Aliste la grabadora o filmadora para la observación (revise batería, memoria suficiente, volumen de grabación, etc.). Para ello solicite el permiso con consentimiento del docente a observar.
- Solicite al observado la planeación de la clase que observará

## **II. Durante la Observación:**

- Salude a los presentes y, brevemente, coménteles que se quedará en la clase observando como parte de un ejercicio pedagógico que le permitirá a usted como observador aprender de los estudiantes y del docente.
- Ubíquese en un lugar del salón donde pueda observar de manera clara y global la clase. Trate de no llamar la atención de los involucrados en la clase, ni altere la dinámica de la misma. En ningún caso podrá usted participar de la dinámica de la clase (no responderá preguntas de los estudiantes, ni del docente). Será una observación directa no participante. Recuerde que su disposición debe ser la de un estudiante atento en clase, concentrado en el profesor y deseoso de aprender
- Dispóngase a observar atentamente.
- Diligencie el diario de campo en el que registre cada uno de los detalles observados.

## **III. Después de la Observación.**

- Agradezca a los participantes de la clase la oportunidad que le han dado de enriquecerse con la experiencia observada.
- Revise la información registrada en el diario de campo (Anexo 2) y complétala con la grabación en audio que realizó.
- Desarrolle el análisis de los eventos observados desarrollando los puntos 3, 4 y 5 que se encuentra en el apartado **Instrucciones para el diligenciamiento del aplicativo** (Anexo 2).



### **Instrucciones para el diligenciamiento del aplicativo:**

A continuación, encontrará una serie de descriptores de desempeño que permitirán identificar un perfil de las competencias pedagógicas del docente. Los descriptores en su conjunto responden a las competencias: conocimiento pedagógico, planificación y diseño curricular, promoción de aprendizajes a través de estrategias de enseñanza, evaluación y retroalimentación de los aprendizajes, atención a la diversidad e inclusión, mejoramiento continuo, innovación, investigación y acompañamiento, tutorías a estudiantes, competencias ciudadanas y competencias socio pedagógicas. Para comprender mejor cada uno de estos descriptores debe leer detenidamente el Glosario que se encuentra al final de este protocolo.

1. Usted deberá observar de manera objetiva la clase, previamente pactados en el cronograma de observación. En la medida en que haga la observación diligencie el diario de campo en el que registre todos los detalles relacionados con cada uno de los momentos de la clase.
2. Una vez finalizada la observación, usted revisará nuevamente la información registrada en el Diario de Campo y con el apoyo de la grabación o filmación, podrá complementar el registro realizado.
3. Posteriormente realizará un análisis de lo observado:
  - a) Tomando como referencia los eventos descritos en el Diario de campo, deberá indicar si el descriptor se hace evidente al INICIO, en el proceso o DESARROLLO o al FINAL de la clase. Además, deberá registrar las evidencias o descripciones cualitativas (se puede apoyar de la información recolectada a través de la grabación o filmación realizada que den cuenta de la presencia del descriptor (**Cuadro: Descriptores de las competencias del perfil del docente**))
  - b) **Responda:** ¿Cuáles de las siguientes competencias evidenció con mayor claridad y contundencia? (conocimiento pedagógico, planificación y diseño curricular,

promoción de aprendizajes a través de estrategias de enseñanza, evaluación y retroalimentación de los aprendizajes, atención a la diversidad e inclusión, mejoramiento continuo, innovación e investigación y acompañamiento, tutorías a estudiantes, competencias ciudadanas y competencias socio pedagógicas). Justifique su respuesta.

- c) Destaque aquella competencia que en frecuencia e intensidad tiene mayor relevancia en la clase observada.
  - d) Teniendo en cuenta la importancia de la planeación, ¿Qué aspectos de este proceso no se tuvieron en cuenta para el desarrollo de la clase observada? Justifique su respuesta.
4. \*Se reunirán observador y observado con el fin de retroalimentar este ejercicio. En la misma, compartirán las conclusiones del análisis del punto 3.

*\*Este ítem se desarrolla en la segunda sesión de la guía 2 de Seminario de práctica II.*

## **Anexo 4: FORMATO DE DIARIO DE CAMPO**

### **1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN**

#### **A. Datos institucionales**

Nombre de la Institución: IED SAN SALVADOR

Ciudad en la que se encuentra la institución: Barranquilla

#### **B. Información de la Asignatura**

Nombre de la Asignatura: Ciencias Sociales

Área al que pertenece la Asignatura: Sociales

#### **C. Información de la Clase observada**

Tema central de la clase: Descubrimiento y Conquista de América

Horario de la observación: Octava hora de clase – 11:00 m

Propósito formativo u objetivo de la clase (preguntar al docente que orientará la clase):  
Reconocer las principales características del Descubrimiento y Conquista del Territorio Americano.

No. de estudiantes: 25

Organización del aula de clases:

- a) Puestos individuales ( )
- b) Por parejas ( )
- c) Por grupos ( )
- d) Tipo asamblea (semicírculo o forma de herradura) (X)

Dibuje un esquema en el que se evidencie la organización de los actores de la clase (Docente, estudiantes, mobiliario, entre otros)

**Registro de eventos observados:**

La docente traslado a sus estudiantes a la sala de informática donde los organizó en forma de herradura, como se observa en la imagen.



El aula tenía buena iluminación, aire acondicionado y estaba dotado con equipos audiovisuales, los cuales le favorecieron al desarrollo de una clase más dinámica y participativa logrando un aprendizaje más significativo en sus estudiantes.

**Anexo 5: CUADRO: DESCRIPTORES DE LAS COMPETENCIAS DEL PERFIL DEL DOCENTE**

Descriptores de las competencias del perfil del docente	Inicio		Comentario o Evidencia cualitativa	Desarrollo		Comentario o Evidencia cualitativa	Final		Comentario o Evidencia cualitativa
	Se evidencia			Se evidencia			Se evidencia		
	No	Si		No	Si		No	Si	
1. Presenta a los estudiantes de manera explícita el propósito de la clase (objetivo, meta, etc.)		X	Al inicio de la clase se evidenció claramente la presentación del propósito de la clase.						
2. Su clase hace referencia o se relaciona de									

<p>manera directa con alguna de las siguientes la(s) competencia(s) pedagógica(s) a la que tributa. Es decir, se hace evidente la relación con una o varias competencias pedagógicas: SEÑALE CUÁL O CUÁLES.</p>									
<p>A. Competencia</p>					X	Se evidencia durante la clase			

conocimiento pedagógico ( )						modelos educativos participativos y de interacción entre los estudiantes con pedagogía activa teniendo en cuenta las edades e intereses de los estudiantes.			
B. Competencia planificación y diseño curricular ( ).		X	Se percibe preparación del ambiente de aprendizaje y planificación de la misma						

C. Competencia Conocimiento o Dominio Disciplinar					X	Hace alusión implícita a los referentes teóricos propios de la asignatura.			
D. Competencia promoción de aprendizajes a través de estrategias de enseñanza ( ).									
E. Competencia evaluación y retroalimentación de los aprendizajes ( ).								X	Se observa realimentación referente a inquietudes surgidas en la clase y se



									constata la adquisición de los saberes.
F. Competencia atención a la diversidad e inclusión ( ).									
G. Competencia mejoramiento continuo, innovación e investigación ( ).									
H. Competencia									

acompañamiento y tutorías a estudiantes ( ).									
I. Competencia ciudadana transversal en su área ( )									
J. Competencia socio pedagógica ( )									
3. Teniendo en cuenta el área de la asignatura observada,									

<p>identifique la(s) competencia(s) que el docente está promoviendo en sus estudiantes durante el desarrollo de la clase: SEÑALE CUÁL O CUÁLES.</p>									
<p>A. Competencia ciudadana ( )</p>									
<p>B. Competencia</p>					X	<p>Durante la clase se observó el</p>			

científica social ( )						interés de la docente en potenciar posiciones críticas y reflexivas de los estudiantes teniendo en cuenta el contexto			
C. Competencia científica natural ( )									
D. Competencia matemática ( )									

E. Competencia comunicativa ( )					X	Durante la clase se evidenció la participación de los estudiantes emitiendo significados propios de su edad			
4. El contenido que presenta el docente se relaciona con el objetivo o propósito de la clase.					X	Se evidencia claramente la articulación de los objetivos expresados al inicio durante el desarrollo de la clase			
5. El docente deja claro el					X	Se evidencia que la docente			

referente teórico (las categorías teóricas-científicas, principios y leyes centrales del saber) en el que se apoya la clase.						de manera implícita hace referencia durante la clase a los referentes teóricos propios de su área del sabe			
6. El docente propone a los estudiantes realizar análisis que den cuenta del conocimiento histórico, social, político				2		No se evidenció en esta clase una correlación entre el desarrollo histórico de la misma y el contexto del conocimiento			

que apoya y fundamenta la contextualización del conocimiento y permite la mirada de la disciplina o asignatura desde enfoques interdisciplinarios e integradores.									
7. Propone estrategias de enseñanza o formas de organización de los					X	Se propició por parte del docente estrategias y/o formas de organización			

estudiantes que tomen en consideración la situación grupal: aprendizaje en equipo, colaborativo o cooperativo.						que le permitieran una clase dinámica y participativa			
8. La clase se centra en una metodología magistral.				2		Se utiliza metodología participativa en la que se estimula que el estudiante intervenga emitiendo sus propios conceptos			



9. Se proponen estrategias didácticas <i>activas de aula</i> que permitan la transferencia de conocimientos a los estudiantes: análisis de casos, debates, aprendizaje basado en proyectos, entre otros.				X		En esta clase no se evidencia los aspectos relacionados en este enunciado			
10. Se proponen					X	Se evidenciaron estrategias			

<p>estrategias didácticas de <i>contacto directo con diversos contextos reales</i> que permiten la vinculación de los estudiantes a contextos concretos para conocer las <i>dinámicas del área</i>.</p>						<p>didácticas que le permitieron a la docente llevar a sus estudiantes a un contexto concreto y real de acuerdo a la temática desarrollada.</p>			
<p>11. El docente utiliza forma diversa y activa</p>					X	<p>A través de los recursos implementados durante la clase se evidencia un</p>			

diferentes recursos o materiales que buscan un aprendizaje más significativo del estudiante.						aprendizaje significativo en sus estudiantes.			
12. El docente utiliza forma diversa y activa diferentes recursos o materiales tecnológicos que buscan un aprendizaje más innovador					X	uso de El recursos audiovisuales permite una clase más interactiva, dinámica y participativa			

significativo del estudiante.									
13. El docente utiliza forma pertinente el entorno (físico, social y natural) como mediador que buscan un aprendizaje más significativo del estudiante.					X	La clase fue desarrollada en un ambiente de aprendizaje diferente al se desarrolla con regularidad la cual permitió una clase más activa y dinámica.			
14. El diseño de la asignatura					X	Favorece en el desarrollo la misma la			

evidencia de manera directa y explícita la promoción del pensamiento crítico.						expresión del pensamiento crítico de estudiante a través de las temáticas dadas.			
15. El diseño de la asignatura evidencia de manera directa y explícita la promoción del pensamiento investigativo de los estudiantes.					X	Los contenidos de la asignatura por su carácter particular favorecen el pensamiento crítico e investigativo en los estudiantes.			

16. En la clase se evalúan los conocimientos previos de los estudiantes.		X	La docente a través de la formulación de preguntas y participación de los estudiantes activa los conocimientos previos de éstos.						
17. En la clase se evalúan los componentes del saber o conocimiento, saber hacer (habilidades, destrezas,								X	Se propicia al final de la clase la elaboración de preguntas por parte de la docente que favorecen la

procedimiento s) y del ser y convivir (actitudes, valores).									evaluación del conocimient o.
18. Propone retroalimentac ión o feedback oportuno a los estudiantes, cuando lo ameriten o solicitan.					X	Claramente se observó durante el desarrollo de la clase la realimentación por parte de la docente para aclarar dudas e inquietudes de los estudiantes referente a la temática vista			
19. Promueve reflexión				X		Durante esta clase no se			

académica desde las problemáticas personales, sociales o ambientales.						evidencian los aspectos relacionados en este numeral.			
<b>ALINEACIÓN CONSTRUCTIVA:</b> identifique la coherencia entre todos los elementos del currículo (de clase)	<b>COMENTARIOS DEL OBSERVADOR</b>  Se propicia y evidencia coherencia entre plan de área, planeación de clase, desarrollo de la misma, ambiente de aprendizaje, metodología y recursos como un todo que favorece el proceso de enseñanza – aprendizaje.								
Las competencias u objetivos de									



aprendizaje que orientan el diseño de la asignatura guardaron correspondenc ia con el desarrollo y el cierre de la clase: <b>SI</b> ( ) <b>NO</b> ( )	Se logró evidenciar un hilo conductor al inicio, desarrollo y final de la clase coherentemente alineados entre los objetivos de aprendizaje y el desarrollo de la misma.
---	--

## Anexo 6: GLOSARIO DE COMPETENCIAS

COMPETENCIA	BREVE DESCRIPCIÓN
<i>Conocimiento pedagógico:</i>	<p>Se evidencia en el desarrollo docente elementos y características alejados de modelos conductistas y tradicionales: pedagogías activas, fines integrales de la educación, desarrollo centrado en los estudiantes y en el contexto, etc.</p> <p>Ejemplo de registro: “Se evidencia en el desarrollo docente elementos y características alejados de modelos conductistas y tradicionales (no utiliza modelos educativos que principalmente tiene en cuenta la transmisión de conocimientos, desde pasividad de los estudiantes como sujetos receptores, donde no existe interacción entre los grupos diversos de forma cooperativa, ni exploración con el medio o los recursos, se centra en el aprendizaje a partir de los libros de textos etc.) por un modelo basado en pedagogías activas, fines integrales de la educación (emocional, social, cognitivo), desarrollo centrado en los estudiantes y en el contexto, con investigación natural o social a partir del interés de los estudiantes, desde sus capacidades y etapas evolutivas, etc.), con permanente participación del estudiantado, con clima de aula y relación con el profesorado horizontal donde es más un guía que un instructor y se usan materiales realizados por los propios</p>

	estudiantes. La clase tiene un fin de transformación personal, social y cultural.
<b><i>Planificación y diseño Curricular:</i></b>	Se evidencia que el docente ha diseñado los ambientes de aprendizaje adecuados y la práctica pedagógica en general, acordes a las necesidades, contexto y/o ideas previas de los estudiantes. Consultar fuente complementaria.
<b><i>Conocimiento Disciplinar</i></b>	El docente tiene claro el referente teórico (las categorías teóricas- científicas, principios y leyes centrales del saber) en el que se apoya la clase.
<b><i>Promoción de aprendizajes a través de estrategias de enseñanza</i></b>	<p>Tiene que ver con la forma en la que el docente utiliza dinámicas adecuadas a la edad, grado de los estudiantes y las adecúa para favorecer la transferencia de la teoría a la práctica.</p> <p>Desde la observación de esta competencia, se pretende identificar las estrategias que el docente utiliza para promover el “aprender a aprender” (autodidaxia), el pensamiento crítico y el espíritu investigativo de los estudiantes con metodologías activas como aprendizaje en contexto (trabajos de campo), análisis de casos reales, aprendizaje basado en problemas, desarrollo de proyectos, aprendizaje colaborativo, entre otras.</p>
<b><i>Evaluación y retroalimentació</i></b>	Se relaciona con la manera en la que el docente evalúa a los estudiantes desde los tres componentes de las competencias: conocimiento, aplicación del conocimiento y actitudes frente al conocimiento y en la manera en que

<p><b><i>n de los aprendizajes:</i></b></p>	<p>el docente proporciona feedback o retroalimentación oportuna a los estudiantes (responde a las preguntas o inquietudes de los estudiantes; propicia la metacognición, es decir lleva a los estudiantes a que revisen sus propios procesos de pensamiento y puedan llegar a identificar cómo generar conclusiones o construir conocimientos.</p>
<p><b><i>Atención a la diversidad e inclusión:</i></b></p>	<p>Se evidencia, principalmente, cuando el docente desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, propiciando oportunidades de aprendizaje tanto individual como grupal, teniendo en cuenta la diversidad (en las formas de pensar, estilos de aprendizaje, por ejemplo). Fomenta la cooperación y colaboración entre los estudiantes.</p> <p>Tiene capacidad para analizar, planear, actuar y evaluar, de acuerdo a la diversidad humana de su grupo humano (Especialmente: Problemas de aprendizaje, diversidad por situación de discapacidad, alta capacidad, multiculturalidad y pluriethnicidad, diversidad de género, diversidad por situación de conflicto, frontera y desplazamiento y situación socioeconómica)</p>
<p><b><i>Mejoramiento continuo, innovación e investigación:</i></b></p>	<p>Durante la clase, el docente da cuenta que se mantiene actualizado con las nuevas tendencias de su área disciplinar.</p> <p>Comparte o divulga en la clase hallazgos o resultados derivados de la investigación científica o educativa que</p>

	<p>enriquece la comprensión de los aspectos tratados en la clase y los pone a discusión frente a los estudiantes.</p>
<p><b><i>Acompañamiento y tutorías a estudiantes:</i></b></p>	<p>El docente se preocupa por el desarrollo integral de los estudiantes, no sólo por la dimensión cognitiva. Brinda atención personal y sistemas de apoyo a los estudiantes. Propone otros espacios, diferentes a la clase para enriquecer los aprendizajes de los estudiantes.</p> <p>Motiva a los estudiantes a través de su entusiasmo personal por la disciplina.</p>
<p><b><i>Competencia ciudadana transversal en su área:</i></b></p>	<p>El docente tiene la capacidad de planear, ejecutar y evaluar de acuerdo a los componentes cognitivos, emocionales y comunicativos que desarrollan relaciones armónicas, pacíficas y ciudadanas en su área disciplinar de forma transversal.</p>
<p><b><i>Competencia socio pedagógica:</i></b></p>	<p>Tiene capacidad para analizar, actuar y mediar en las necesidades de madurez social relacionados con el conflicto social entre estudiantes y la comunidad educativa, problemas de convivencia escolar; así como la potenciación de las potencialidades humanas, la mediación familiar y dinamización comunitaria.</p>
<p><b><i>Competencia Científico-social (Competencias específica del área disciplinar)</i></b></p>	<p>Según el MEN (2014) estas competencias están orientadas a “favorecer el desarrollo del pensamiento científico, que permitan formar personas responsables de sus actuaciones, críticas y reflexivas, capaces de valorar las ciencias, a partir del desarrollo de un pensamiento</p>

	holístico en interacción con un contexto complejo y cambiante”, principalmente vinculado al entorno social.
<b><i>Competencia Científico-natural (Competencias específica del área disciplinar)</i></b>	Según el MEN (2014) estas competencias están orientadas a “favorecer el desarrollo del pensamiento científico, que permitan formar personas responsables de sus actuaciones, críticas y reflexivas, capaces de valorar las ciencias, a partir del desarrollo de un pensamiento holístico en interacción con un contexto complejo y cambiante”, principalmente vinculado al entorno natural.
<b><i>Competencia Ciudadana (Competencias específica del área disciplinar: Ciencias Sociales)</i></b>	Según el MEN (2014) estas competencias están orientadas a “Formar a las personas para que puedan usar sus habilidades (cognitivas, emocionales, comunicativas) y sus conocimientos de manera flexible y proponer alternativas creativas y novedosas para la resolución de los problemas individuales y sociales de manera cada vez más inteligente, comprensiva, justa y empática”
<b><i>Competencia Comunicativa (Competencias específica del área disciplinar: Lenguaje)</i></b>	Según el MEN (2014) estas competencias están orientadas a “Formar personas capaces de comunicarse de manera asertiva (tanto verbal como no verbal), reconociéndose como interlocutores que producen, comprenden y argumentan significados de manera solidaria, atendiendo a las particularidades de cada situación comunicativa”.
<b><i>Competencia Matemáticas (Competencias específica del</i></b>	Según el MEN (2014) estas competencias están orientadas a “Favorecer la capacidad de formular, resolver y modelar fenómenos de la realidad; comunicar, razonar, comparar y ejercitar procedimientos para fortalecer la adquisición de

<p><i>área disciplinar:</i> <i>Matemáticas)</i></p>	<p>conocimientos, habilidades, actitudes y comprensiones del pensamiento matemático, relacionándolos entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido”.</p>
<p><b>El docente deja claro el referente teórico (las categorías teóricas-científicas, principios y leyes centrales del saber) en el que se apoya la clase.</b></p>	<p>El docente evidencia propiedad en el discurso de su disciplina. Presenta y/o explica teorías, leyes, procesos, fenómenos propios de la disciplina de la asignatura que orienta. Se evidencia propiedad en el manejo conceptual evidenciado en las respuestas, preguntas, ejemplos o explicaciones que dirige a los estudiantes.</p>
<p><b>El docente propone a los estudiantes realizar análisis que den cuenta del conocimiento histórico, social, político que apoya y fundamenta la contextualización del conocimiento y</b></p>	<p>Es decir que el docente no sólo analiza el contenido disciplinar, sino que lo vincula con hechos del contexto real (de la dinámica social, económica, política, entre otros)</p> <p>El docente analiza el contenido disciplinar relacionándolo con otras disciplinas o ciencias distintas a la de la asignatura o clase.</p>

<p><b>permite la mirada de la disciplina o asignatura desde enfoques interdisciplinarios e integradores.</b></p>	
<p><b>Propone estrategias de enseñanza o formas de organización de los estudiantes que tomen en consideración la situación grupal: aprendizaje en equipo, colaborativo o cooperativo.</b></p>	<p>Según Fernández (2006) entre las metodologías activas de carácter grupal se destaca:</p> <p>El aprendizaje cooperativo, considerada como una estrategia de enseñanza donde los estudiantes trabajan en pequeños grupos desarrollando competencias académicas y profesionales, habilidades interpersonales y de comunicación. El rol del profesor se basa en ayudar a resolver situaciones problemáticas de acuerdo a las tareas asignadas, observar sistemáticamente el proceso y dar la retroalimentación, propiciando la reflexión del equipo.</p> <p>Trabajo en equipo: se le plantean a los estudiantes temas o cuestiones concretas o se le solicita a los estudiantes que planteen sus propias inquietudes. La idea es generar pensamiento crítico en los estudiantes. Ellos las discuten y llegan a acuerdos o conclusiones.</p>



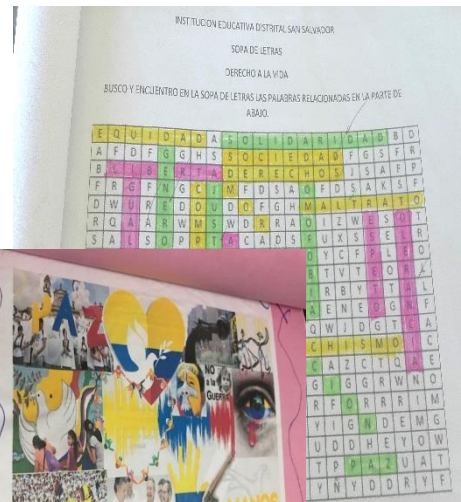
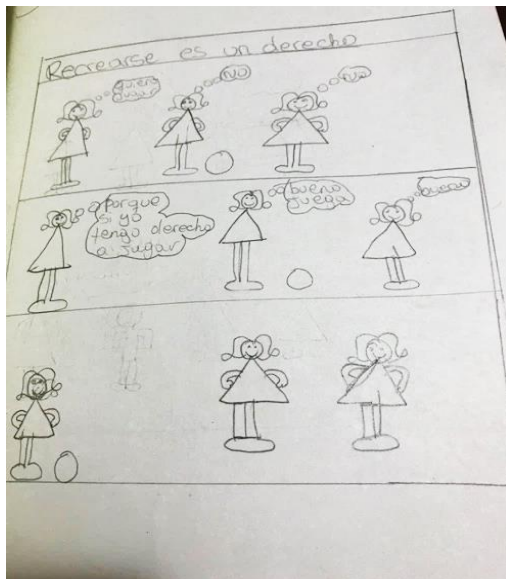
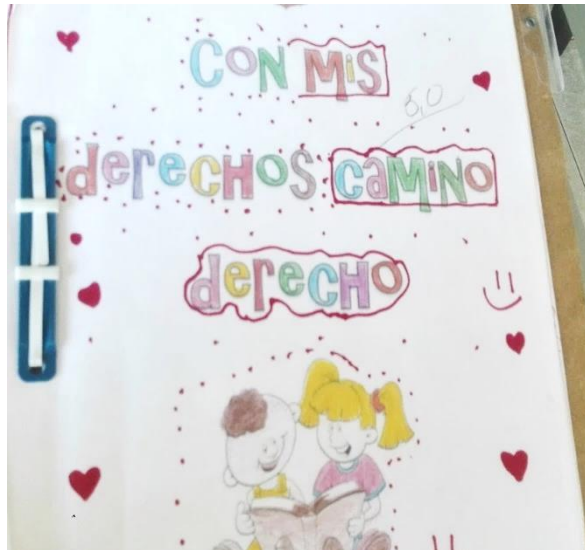
<p><b>Se proponen estrategias didácticas activas de aula que permitan la transferencia de conocimientos a los futuros docentes: análisis de casos, debates, entre otros.</b></p>	<p>Según <i>Fernández (2006. p. 45- 49)</i>, las estrategias o didácticas activas tienen que ver con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· “Aprendizaje cooperativo: “Estrategias de enseñanza en las que los estudiantes trabajan divididos en pequeños grupos en actividades de aprendizaje y son evaluados según la productividad del grupo”. Se puede considerar como un método a utilizar entre otros o como una filosofía de trabajo.</li> <li>· Aprendizaje basado en problemas (PBL): Estrategia en la que los estudiantes aprenden en pequeños grupos, partiendo de un problema, a buscar la información que necesita para comprender el problema y obtener una solución, bajo la supervisión de un tutor.</li> <li>· Contratos y círculos de aprendizaje: “Un acuerdo que obliga a dos o más personas o partes”, siendo cada vez más común que los profesores realicen contratos con sus alumnos para la consecución de unos aprendizajes a través de una propuesta de trabajo autónomo.</li> <li>· Trabajo por proyectos, rincones y talleres. Estrategia en la que el producto del proceso de aprendizaje es un proyecto o programa de intervención profesional, en torno al cual se articulan todas las actividades formativas.</li> <li>· Estudios de Casos: Es una técnica en la que los alumnos analizan situaciones profesionales presentadas por el profesor, con el fin de llegar a una conceptualización experiencial y realizar una búsqueda de soluciones eficaces”</li> </ul>
--	--

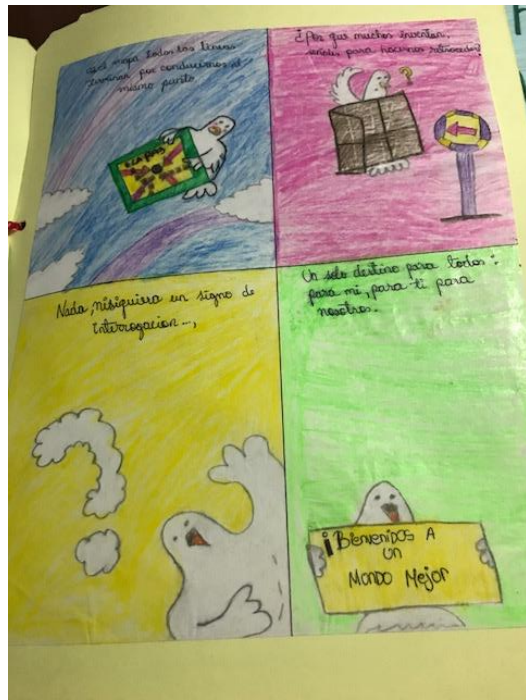
	<p><i>Fernández, A. (2006). Metodologías activas para la formación de competencias. Revista Educatio siglo XXI, 24 · 2006, pp. 35 – 56.</i></p>
<p><b>Se proponen estrategias didácticas de contacto directo con diversos contextos reales que permiten la vinculación de los aprendizajes a contextos concretos.</b></p>	<p>Cuando el docente le propone a los estudiantes actividades que lo pongan en contacto con escenarios relacionados con lo estudiado en clase: realización de entrevistas, análisis de casos reales o cercanos a la realidad; observación de comunidad, intervenciones en diferentes escenarios comunitarios, entre otros.</p>
<p><b>El diseño de la asignatura evidencia de manera directa y explícita la promoción del pensamiento crítico.</b></p>	<p>El docente durante la clase plantea preguntas o actividades que posibilitan la discusión crítica, el debate, la extrapolación o aplicación del contenido teórico al contexto o situaciones reales del ámbito de la educación, política, economía, etc.</p>
<p><b>El diseño de la asignatura evidencia de manera directa y</b></p>	<p>El pensamiento investigativo se asocia a los que propone Machado, Recio y Campos (2008): Actividades o tareas relacionadas con</p>

<p><b>explicita la promoción del pensamiento investigativo de los estudiantes.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelar, lo cual implica observar la situación; precisar los fines de la acción; establecer dimensiones e indicadores esenciales para ejecutar la acción; anticipar acciones y resultados.</li> <li>- La tarea de Obtener implica: localizar; seleccionar; evaluar; organizar; recopilar la información. Procesar, tarea relacionada con: analizar; organizar, identificar ideas claves; re-elaborar la información, comparar resultados.</li> <li>- La tarea de Comunicar se asocia a: analizar la información; seleccionar la variante de estilo comunicativo según el caso; organizar la información; elaborar la comunicación</li> <li>- La tarea de Controlar con: observar resultados; comparar fines y resultados; establecer conclusiones esenciales; retroalimentar sobre el proceso y los resultados de la acción.</li> </ul> <p><i>Machado Ramírez, E. F., Montes de Oca Recio, N., &amp; Mena Campos, A. (2008). El desarrollo de habilidades investigativas como objetivo educativo en las condiciones de la universalización de la educación superior. Pedagogía Universitaria. XIII (1), 156-180.</i></p>
<p><b>En la clase se evalúan los componentes del saber o conocimiento,</b></p>	<p>Evaluar el saber conocer implica valorar en los estudiantes teorías, leyes, conceptos, etc.</p> <p>Evaluar el saber hacer implica valorar destrezas, procesos, procedimientos, realizaciones, etc.</p>

<b>saber hacer y del ser y convivir</b>	<p>Evaluar el saber ser- convivir es cuando el docente valora las actitudes, cualidades personales y profesionales de los estudiantes, entre otros.</p>
<p><b>Las competencias u objetivos de aprendizaje que orientan el diseño de la asignatura guardaron correspondencia con el desarrollo y el cierre de la clase: SI ( ) NO ( )</b></p>	<p>Se trata de mirar la correspondencia entre lo que el docente dijo sobre lo que trataría en la clase y lo que realmente hizo. Considera si se logró desarrollar lo que el profesor se proponía al inicio de la clase. Si guardaron correspondencia el inicio de la clase, el desarrollo y el cierre de la clase.</p>

## Anexo 7. Evidencias Fotográficas





**Anexo 8. Actas de acompañamiento de la U. del Norte sobre el impacto de la propuesta de innovación maestrante**



**Acompañamiento Docente  
Programa de Becas para la Excelencia Docente**

**Datos Generales**

IED	San Salvador		
Acompañante	Elizabella Reyes corr		
Hora de llegada	7:15 a.m.	Hora de salida	10:15 a.m.
N° de la visita	09	Fecha	2008-03-17

Personas abordadas	Cargo	Teléfono	E-mail
Nelson Blanco	Estudiante	5B sede B	
María González	Estudiante	5B sede B	
Brenda Pardo	Estudiante	VB sede B	
Peter Venegas	Estudiante	VB sede B	
Honnel Romero	Estudiante	VB sede B	

**Encuentro con Rector, Coordinador y/o Docentes (Reflexiones, Acuerdos)**

nos encontramos con los tres grupos  
facultades de la primaria para conocer su  
apreciación de la innovación pedagógica.  
los estudiantes de VB sede B participaron de  
la propuesta de innovación y de la parte Norma  
Reyes, los estudiantes de VB sede C participaron  
de la propuesta en Morembeos de los  
doctores Jenny Armijo y Jaime Torres, los  
estudiantes de VB participaron de la propuesta de

Acompañante Pedagógico

Firma:   
Nombre: Rector Solamán

**ACOMPANAMIENTO A BECARIOS MEN**



Cargo: *Rector*  
Teléfono: 3008056262

Actividades Realizadas y Comentarios sobre la visita

En la escuela Sábila y Sones.  
Los niños explicaron como fluyó la propuesta  
que aprendieron y como se aplicaron cada  
sección de la física, mostraron sobre el comporta-  
miento del curso antes y después de las intervenciones  
físicas.

Anexo - Participantes:

Personas abordadas	Ce/Ti	Cargo	Email
<i>Jonela Jonte</i>	<i>Estudiante 5C</i>	<i>sede C.</i>	
<i>Santiago Dora</i>	<i>Estudiante VC</i>	<i>sede C.</i>	
<i>Pedro Diaz Delma</i>	<i>Estudiante VA</i>	<i>sede C.</i>	
<i>Danilo Fontalvo</i>	<i>Estudiante 5C</i>	<i>sede C.</i>	
<i>Marlen Leon</i>	<i>Estudiante 5C</i>	<i>sede C.</i>	
<i>Yany Santiago</i>	<i>Estudiante 5C</i>	<i>sede B.</i>	
<i>Pablo Colin Pacheco</i>	<i>Estudiante 5C</i>	<i>sede B.</i>	
<i>Juliana Lopez B.</i>	<i>Estudiante VC</i>	<i>sede B.</i>	
<i>Laura Velencia O</i>	<i>Estudiante 5C</i>	<i>sede B.</i>	
<i>Banda Menodo C.</i>	<i>Estudiante 5C</i>	<i>sede B.</i>	
<i>Donel Mejia</i>	<i>Estudiante 4B</i>	<i>sede B.</i>	
<i>Angel Andres Perez</i>	<i>Estudiante 4B</i>	<i>sede B.</i>	
<i>Yessid Bracho de la H.</i>	<i>Estudiante 4B</i>	<i>sede B.</i>	
<i>Donel Pinedo</i>	<i>Estudiante 4B</i>	<i>sede B.</i>	
<i>Maxima Comargo</i>	<i>Estudiante 4B</i>	<i>sede B.</i>	

*[Firma]*  
Firma acompañante pedagógico

ACOMPANAMIENTO A BECARIOS MEN